

JOCA

INFORMANDO E FORMANDO NOVOS LEITORES



Nº 247

1/9/2025 A 22/9/2025

EDITORA MAGIA DE LER

Mande sugestões para
joca@magiadeler.com.br

Confira nosso portal
www.jornaljoca.com.br



ÁFRICA PEDE NOVO MAPA-MÚNDI

União Africana lança campanha para corrigir distorções históricas que diminuem o tamanho real do continente nos mapas tradicionais • *Pág. 6*

Mapa topográfico em 3D da África

MENOS FOGO

Quantidade de queimadas diminuiu no Brasil em julho • *Pág. 3*

“HORA DO DEBATE”

Só reciclar é suficiente para reduzir o lixo plástico? • *Pág. 10*

EXPOSIÇÃO DE ARTE

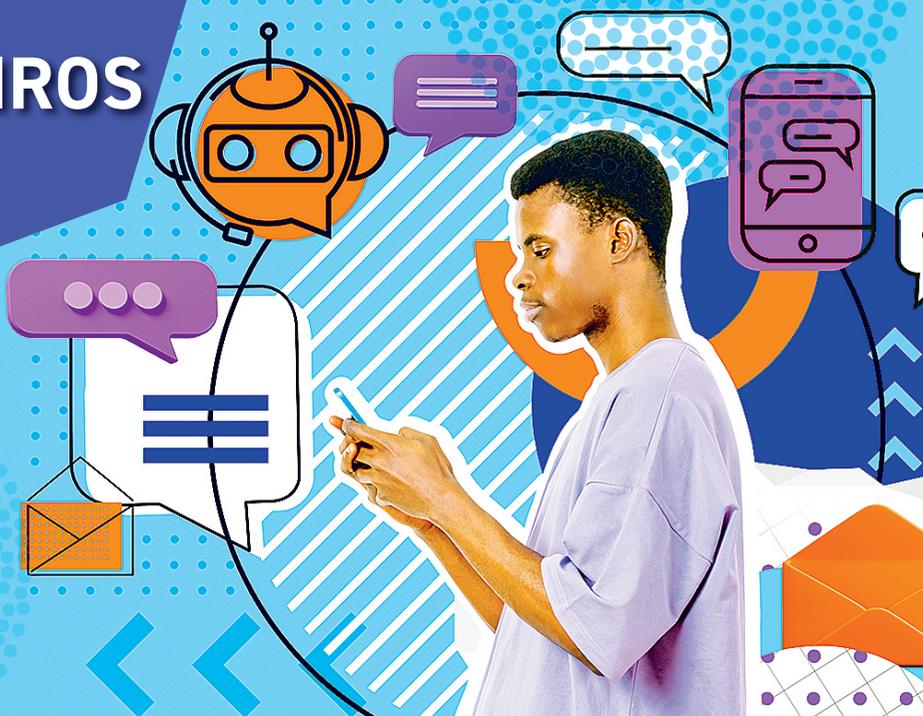
Leitores do Joca entrevistam cocuradora da Bienal de São Paulo • *Pág. 11*

PARA CANTAR JUNTO

Guerreiras do K-Pop é o filme mais assistido da Netflix no mundo • *Pág. 12*



PESQUISA MOSTRA COMO BRASILEIROS USAM IA



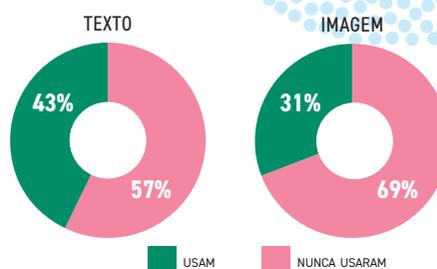
A maioria dos brasileiros ainda não usa ferramentas de inteligência artificial (IA) generativa, como ChatGPT ou Midjourney, segundo pesquisa Datafolha. O levantamento, divulgado em 19 de agosto, mostra que 57% dos cidadãos nunca utilizaram IA para gerar texto e 69% jamais criaram imagens com esse tipo de tecnologia, embora 93% usem serviços com IA indiretamente, como redes sociais, aplicativos de música e mapas.

No entanto, muitos já recorrem à IA para estudar, em atividades como resumir textos, revisar conteúdos ou ter ideias para trabalhos. Mas especialistas observam que o uso ainda é limitado, focado mais em ganhar tempo do que em aprender de maneira mais profunda.

Muitos usuários (56%) confiam pouco nas informações, contra 42% que dizem confiar muito. Noventa por cento do total de entrevistados checam as informações sempre ou às vezes.

FONTES: DATAFOLHA, OBSERVATÓRIO FUNDAÇÃO ITAÚ (JULHO/2025) E FOLHA DE S.PAULO.

USO DA IA GENERATIVA NO BRASIL

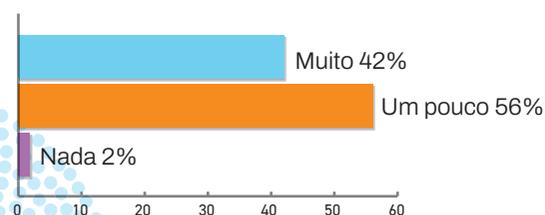


USO DA IA GENERATIVA PARA ESTUDAR

69%
ACHAM QUE AJUDA MUITO

29%
ACHAM QUE AJUDA POUCO

QUANTO VOCÊ CONFIA NOS RESULTADOS QUE A IA DÁ?



Jovens brasileiros são premiados na Olimpíada Internacional de Astronomia e Astrofísica

O BRASIL faturou quatro medalhas na 18ª Olimpíada Internacional de Astronomia e Astrofísica (Ioaa, na sigla em inglês), realizada em Mumbai, na Índia, entre os dias 11 e 21 de agosto. O estudante Luca Pieroni Pimenta, de Valinhos (SP), conquistou a medalha de ouro e ainda levou para casa dois troféus especiais: de melhor prova em grupo e melhor desempenho observacional, que avalia a habilidade de interpretar fenômenos diretamente no céu.

A competição reúne jovens de diversos países em provas que vão da teoria à prática, passando por análise de dados e observação astronômica. Eles são desafiados com questões que exigem raciocínio rápido, domínio de conceitos científicos, matemática, física e de astronomia.

Além do ouro de Luca, outros brasileiros trouxeram medalhas para casa. Franklin da Silva Costa, do Recife (PE), e Francisco Carluccio de Andrade, de Campinas (SP), conquistaram medalhas de prata. Já Lucas Amaral Jensen, de Itapetininga (SP), ganhou a medalha de bronze. Giovanna Karolinn Ribeiro de Queiroz, de São Paulo (SP) recebeu uma menção honrosa.

No total, a competição rendeu ao Brasil uma medalha de ouro, dois troféus, duas pratas, um bronze e uma menção honrosa. O resultado evidencia a tradição do país em olimpíadas científicas e mostra que, apesar dos desafios, jovens talentos brasileiros conseguem alcançar destaque internacional.

FONTES: AGÊNCIA BRASIL, CNN E G1.





QUEIMADAS DIMINUEM NO BRASIL, SEGUNDO MONITORAMENTO



Área queimada no Mato Grosso

LUCAS NINHO/GETTY IMAGES

De acordo com dados divulgados pelo Programa Queimadas, do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), e pelo projeto Monitor do Fogo, da rede MapBiomas, os meses de julho e agosto de 2025 apresentaram uma redução significativa tanto no número de focos de incêndio, como na área atingida pelo fogo.

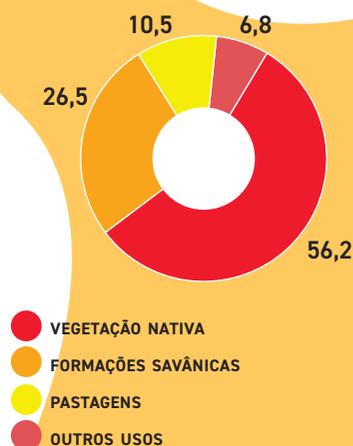
Em julho, o território nacional perdeu 748 mil hectares para as queimadas, 40% a menos do que no mesmo mês de 2024. Agosto manteve a tendência: até o dia 22, haviam sido registrados 39.740 focos em todo o país, contra 97.742 no ano passado — uma queda de 59%. O resultado chama a atenção porque agosto fica no meio do período seco, de maio a outubro, quando os incêndios costumam aumentar.

A Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico (ANA) alertou que a seca piorou em 14 estados, principalmente no Nordeste, onde a Caatinga voltou a registrar “seca extrema”, o segundo nível mais grave do monitoramento.

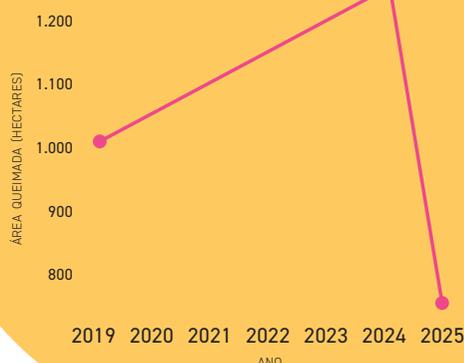
“A redução pode estar associada a diferentes fatores. Entre eles, o retorno das chuvas em algumas regiões, como na Amazônia, a intensificação da fiscalização em áreas críticas e até uma postura mais cautelosa do uso do fogo após os prejuízos dos anos anteriores”, disse Vera Arruda, coordenadora técnica do MapBiomas em entrevista à Agência Brasil. Além disso, o reforço na vigilância foi apontado como outro fator positivo. 

FONTES: AGÊNCIA BRASIL, VEJA, MAPBIOMAS E O GLOBO.

DISTRIBUIÇÃO DE ÁREA QUEIMADA EM JULHO DE 2025 (EM %)



EVOLUÇÃO DA ÁREA QUEIMADA EM JULHO (2019-2025)



AS TRÊS PRINCIPAIS CAUSAS DE QUEIMADAS

*** NATURAIS:** são aquelas em que um fenômeno sem controle dos humanos ocorre e gera um incêndio de forte intensidade. Por exemplo, raios que caem em florestas muito secas.

*** HUMANA ACIDENTAL:** em que pessoas provocam incêndios sem intenção, como quando fumantes descartam cigarros incorretamente ou alguém tenta fazer pequenas fogueiras para uso próprio e elas se espalham.

*** HUMANA INTENCIONAL:** neste caso, os humanos provocam incêndios deliberadamente. Por exemplo, pecuaristas que buscam abrir espaço para criar gado no local.

PAÍS ABRE NOVOS MERCADOS PARA ESCAPAR DO TARIFAÇO

DESDE QUE as taxas elevadas para produtos brasileiros foram impostas pelos Estados Unidos (EUA), no começo de agosto, o governo brasileiro tem buscado alternativas para contornar o problema.

Um anúncio feito pelos ministérios da Agricultura e Pecuária e das Relações Exteriores no dia 19 de agosto revelou que o Brasil passará a exportar carne bovina para a Indonésia, o quarto país mais populoso do mundo. Além disso, a Argélia, nação do norte da África, declarou que vai comprar ovelhas e cordeiros do país.

No dia 25 de agosto, o presidente da Nigéria, Bola Tinubu, visitou o Palácio do Planalto, em Brasília, para firmar acordos bilaterais com o objetivo de facilitar e promover o comércio entre as duas nações.

Também foi apresentada à Câmara dos Deputados (em que os políticos votam leis) uma Medida Provisória (MP) com um conjunto de ações para socorrer empresas prejudicadas pelas tarifas, como uma linha de crédito bilionária e compras governamentais de gêneros alimentícios que deixaram de ser exportados. Até o fechamento desta edição do Joca, o projeto ainda não havia sido votado.

RELEMBRE

No início de agosto, o presidente dos EUA, Donald Trump, decretou uma tarifa total de 50% para determinados produtos brasileiros adquiridos pelos EUA. As taxas tornam os itens do Brasil mais caros, por isso muitas empresas norte-americanas deixaram de comprar a carne brasileira.

FONTES: AGÊNCIA BRASIL, CBN E GLOBO RURAL.



Porto de Santos (SP): principal canal de exportação

STEFAN LAMBAUER_GETTY IMAGES

A MUDANÇA CLIMÁTICA AFETA OS ANIMAIS?

Como as aves migratórias estão se adaptando aos efeitos das mudanças climáticas? Essa é a pergunta que Maria tenta responder com suas pesquisas. Ela explica que estudos que acompanham as andorinhas, por exemplo, ajudam a esclarecer se elas estão mantendo seu modo de vida, o que pode impactar na quantidade de insetos consumidos pelas aves ou no período de reprodução e, com isso, em um desequilíbrio ambiental.

PESQUISA REGISTRA, PELA PRIMEIRA VEZ, UM MILHÃO DE ANDORINHAS SOBRE A AMAZÔNIA

Por Beatriz Santomauro

Um radar meteorológico usado para prever o tempo na Amazônia revelou mais do que chuvas: ele registrou o movimento de milhares de andorinhas sobre a floresta. A partir da análise dos dados obtidos, cientistas puderam, pela primeira vez, identificar e mapear o movimento desses pássaros na região. O estudo, publicado em agosto na *Ecology and Evolution*, foi liderado pela cientista brasileira Maria Belotti, que pesquisa aves migratórias nos Estados Unidos.

Maria e sua equipe analisaram códigos registrados pelo radar durante dois anos para encontrar andorinhas que voam a uma distância de até 150 quilômetros de Manaus. Em seguida, eles compararam os dados com informações de sites especializados em aves, como eBird e Wiki Aves, para identificar as espécies. “Uma pesquisa como essa só é possível porque hoje existe tecnologia que permite cruzar informações de diferentes fontes”, diz Maria em entrevista ao **Joca**.

O resultado é inédito e surpreendente: foram registradas, em média, 170 mil andorinhas dia-

O PASSO A PASSO DA CIÊNCIA

Veja como é a rotina de trabalho da pesquisadora:

❖ As andorinhas são de duas espécies: andorinha-azul e andorinha-do-sul.

❖ As andorinhas-azuis migram do hemisfério norte e as andorinhas-do-sul, do hemisfério sul.

❖ Quando voam por aqui, as aves estão em seu período não reprodutivo, ou seja, os filhotes não nascem nessa região.



Radar registra as imagens da atmosfera e armazena as informações.

riamente. Em um só dia, o número chegou a cerca de um milhão desses animais.

O mapeamento também mostrou que as aves se concentram no fim da tarde ao longo do ano, com maior presença entre janeiro e maio. “Durante o dia, as andorinhas ficam em pequenos grupos, mas, ao entardecer, formam bandos, voando em espirais até se reunir em

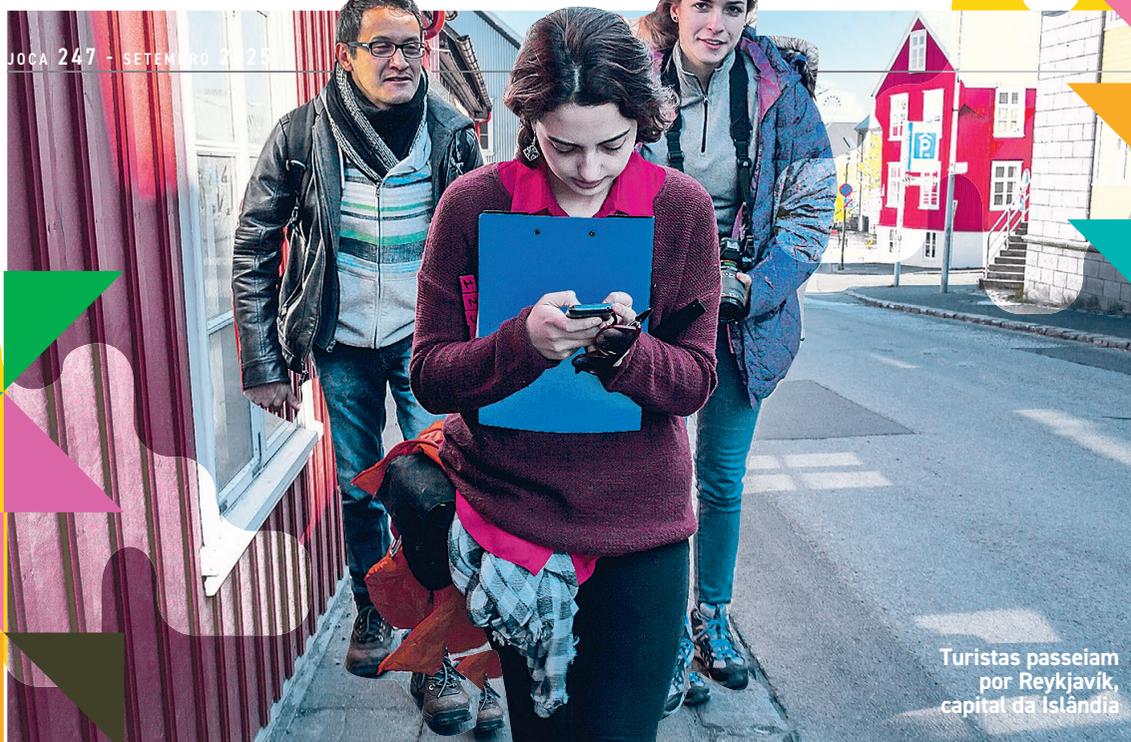


Maria analisa os dados do radar, selecionando os que são sobre andorinhas. Em seguida, compara com outras informações para verificar as espécies corretamente.

Ela e sua equipe escrevem um texto sobre os resultados da pesquisa para aprovação da revista *Ecology and Evolution*. O texto é publicado e reconhecido por outros pesquisadores de todo o mundo.

pontos específicos, chamados de dormitórios. Ali passam a noite e, ao amanhecer, levantam voo para recomeçar a rotina, até o próximo pôr do sol”, conta a pesquisadora. “Descobrimos que há andorinhas na Amazônia durante todo o ano. Sabendo onde elas estão, é possível proteger seu ambiente.”

FONTES: BORI E WILEY.



Turistas passeiam por Reykjavik, capital da Islândia

©FOTOPARADO/GETTY IMAGES

ISLÂNDIA, IRLANDA E NOVA ZELÂNDIA LIDERAM RANKING DA PAZ

O Instituto Para Economia e Paz divulgou, em junho, o Índice Global de Paz 2025 (GPI, na sigla em inglês). Apesar de indicar que o número de conflitos entre países nunca esteve tão alto desde a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), o relatório mostra que algumas nações conseguem manter seus territórios seguros e pacíficos.

O GPI monitora 163 países (onde 99,7% da população mundial mora), observando elementos como conflitos externos, medidas de proteção e diversos tipos de violência. Com esses dados, todo ano é divulgada uma classificação de nações mais seguras para visitar e viver.

Em 2025, Islândia, Irlanda, Nova Zelândia e Áustria estão no topo da lista. A Islândia ocupa o primeiro lugar desde 2008, e os especialistas do GPI apontam que o país comprova que, quando há políticas públicas que priorizam a paz, ela pode ser mantida por muitos anos.

Na Irlanda quase não acontecem crimes, além de o país não participar de guerras e usar recursos para cuidar bem da população, de acordo com o GPI. As cidades são organizadas e as comunidades, unidas, o que colabora para que todos os habitantes se sintam seguros.

Já a Nova Zelândia é conhecida pela baixa criminalidade — ali, muitos moradores deixam as portas de casa destrancadas. A distância de outros países ajuda a manter o lugar protegido de conflitos. Além disso, existem leis que garantem a proteção de todos, como as que controlam o uso de armas.

A Áustria é outra nação onde a segurança faz parte da vida das pessoas. O país tem uma política de neutralidade, ou seja, não participa de conflitos, e isso traz mais paz. O governo austríaco também investe em saúde, educação e transporte, o que deixa o dia a dia mais confortável e tranquilo para todos. 🇺🇹

RANKING DA PAZ

- 1º Islândia
- 2º Irlanda
- 3º Nova Zelândia
- 4º Áustria

FONTES: O GLOBO, BBC E ÍNDICE GLOBAL DA PAZ.



Viatura da Polícia Militar do Rio de Janeiro

ABHISHEK CHINNAPPA/GETTY IMAGES

O BRASIL AINDA PRECISA MELHORAR

Mesmo tendo apresentado pequena melhora em relação ao ano passado, o Brasil ficou na 130ª posição do ranking, considerado um nível de paz baixo. Na América do Sul, ele só está à frente de Venezuela e Colômbia, que é vista como o país menos seguro da região.

JORNAIS DO JAPÃO PROCESSAM STARTUP DE IA POR VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

DOIS GRANDES GRUPOS de mídia do Japão, Nikkei Inc. e The Asahi Shimbun Co., anunciaram, em 26 de agosto, uma ação contra a empresa norte-americana Perplexity AI. Eles acusam a companhia de usar, sem permissão, conteúdos jornalísticos para treinar sua inteligência artificial (IA). Segundo eles, textos protegidos por *pay-wall* também foram acessados e utilizados.

As empresas de comunicação afirmam que a Perplexity ignorou regras de acesso dos sites e até atribuiu informações falsas a elas. Para os jornais, esse uso indevido prejudica os leitores, afeta a publicidade e ameaça o modelo de negócio.

O processo pede que a Perplexity apague os conteúdos já usados, pare de reproduzir novas matérias e pague 2,2 bilhões de ienes (cerca de 81 milhões de reais) a cada jornal acessado. Em comunicado, os veículos alertaram que, sem controle, esse tipo de prática pode comprometer o jornalismo, cuja missão é transmitir fatos com precisão.

Esse caso se soma a outros processos contra a Perplexity em vários países. Veículos e companhias como *The New York Times*, Dow Jones e BBC também acionaram a empresa na Justiça. Essas ações mostram um embate cada vez maior entre plataformas de IA, que precisam de muitos dados para treinar seus sistemas, e a indústria jornalística, que defende a confiabilidade e o uso responsável de suas publicações.

FONTES: O GLOBO E FOLHA DE S.PAULO.



GLOSSÁRIO

PAYWALL: ferramenta usada para bloquear conteúdos publicados na internet que só podem ser acessados se houver uma assinatura paga.



A União Africana, organização que reúne representantes de 55 países do continente africano, com sede em Adis Abeba, capital da Etiópia, iniciou a campanha Correct the Map (“Corrija o mapa”, em tradução livre), para que governos e organizações internacionais deixem de usar os mapas-múndi tradicionais e os troquem por uma versão mais atualizada.

O mapa mais utilizado é baseado em uma projeção realizada em 1569, por Gerardus Mercator, que morava na antiga Flandres, região que hoje corresponde principalmente ao norte da Bélgica. Acontece que essa versão possui várias imprecisões no tamanho dos países, causando distorções na percepção das pessoas. A Groenlândia, por exemplo, aparece quase do mesmo tamanho que a África, sendo que o continente africano é, na verdade, 14 vezes maior.

Em 2018, um grupo de geólogos de diversas universidades e instituições se reuniram para criar o Equal Earth, um mapa muito mais preciso, que leva em consideração variáveis fundamentais, como a curvatura da Terra. O site oficial do mapa também compartilha uma lista de fontes e quais cálculos foram utilizados para projetá-lo.

A vice-presidente da Comissão da União Africana, Selma Malika Haddadi, disse em entrevista à agência de notícias Reuters que o mapa de Mercator promoveu a falsa impressão de que a África era marginal, apesar de ser o segundo maior continente do mundo em população, com mais de 1,5 bilhão de habitantes. A campanha se conecta, segundo Haddadi, a uma agenda maior de reivindicação de espaço global e reparações históricas. Já a diretora executiva da organização Africa No Filter, Moky Makura, classificou o modelo Mercator como “a mais longa campanha de desinformação do mundo”. 

FONTES: FOLHA DE S.PAULO, AP NEWS, BRASIL ESCOLA, EQUAL EARTH E THE GUARDIAN.



OUTROS TIPOS DE MAPA

MAPA TOPOGRÁFICO

Retrata o relevo da Terra, incluindo características naturais como montanhas e rios.

MAPA POLÍTICO

Delimita o território e deixa em evidência a divisão administrativa, por exemplo, mostrando os estados de um país e as fronteiras com outras nações.

MAPA ECONÔMICO

Mostra como as atividades econômicas se realizam. É comum a representação do Produto Interno Bruto (PIB) de cada país.



O PODER MUSICAL DAS ANIMAÇÕES

A TRILHA SONORA É PARTE FUNDAMENTAL DE UMA ANIMAÇÃO: AJUDA A CONSTRUIR A ATMOSFERA, EMOCIONA O PÚBLICO E, MUITAS VEZES, TORNA-SE TÃO MARCANTE QUANTO A PRÓPRIA HISTÓRIA. NÃO É RARO QUE CERTAS MÚSICAS ULTRAPASSEM A TELA DO CINEMA E FAÇAM SUCESSO ATÉ ENTRE QUEM NUNCA ASSISTIU AO FILME. A SEGUIR, REUNIMOS ALGUMAS CANÇÕES QUE BATERAM RECORDES E CONQUISTARAM O GRANDE PÚBLICO, MARCANDO A CULTURA POP.

POR ESTELA LIMA



Antes mesmo da estreia, *Red: Crescer É uma Fera* já chamava a atenção pela trilha sonora, assinada por Billie Eilish e Finneas, dois dos maiores nomes da música pop atual. A dupla criou as músicas da *boyband* fictícia 4*Town, paixão da protagonista Mei. "Nobody Like U" rapidamente ultrapassou a telona: no lançamento, somou 10 milhões de reproduções só nos Estados Unidos. A letra, que fala sobre amizade e lealdade, reflete a relação de Mei com as amigas.



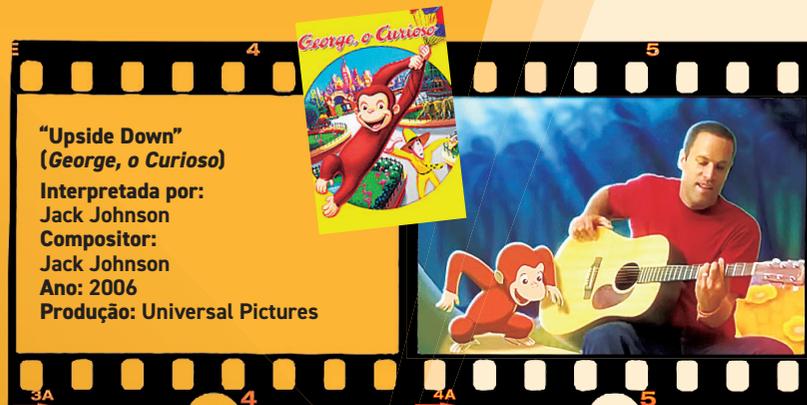
A canção fez história: tornou-se a mais ouvida em 26 anos, superando até "Let It Go", de *Frozen*. Alcançou o topo das paradas no Reino Unido — feito inédito para a Disney — e ficou em primeiro lugar entre as mais tocadas nos Estados Unidos. A faixa mistura ritmos latinos com influências de rap e trap. A letra, centrada no mistério em torno do tio vidente Bruno, aborda segredos e tabus familiares, conquistando ouvintes de todas as idades.



Vencedora do Oscar de Melhor Canção Original, "Let It Go" se transformou em um fenômeno global. No filme, a música marca o momento em que Elsa decide abraçar seus poderes de gelo e se libertar das amarras impostas pelo medo. Fora das telas, a faixa foi traduzida para 41 idiomas e se consolidou como uma das mais bem-sucedidas e conhecidas da história do cinema. Mais de dez anos depois, ainda é uma das canções mais inesquecíveis da Disney.



Do conceituado artista Pharrell Williams, "Happy", de *Meu Malvado Favorito 2*, celebra o momento em que o protagonista, Gru, antes rabugento, entrega-se ao amor e à alegria. Lançada como *single* com um videoclipe de 24 horas, a música agradou pessoas de todas as faixas etárias e a crítica especializada. Foi indicada ao Oscar, ganhou o Grammy de Melhor Videoclipe e liderou a lista da *Billboard* por várias semanas, sendo a mais vendida de 2014.



Criada para *George, o Curioso*, "Upside Down" é, até hoje, um dos maiores sucessos do cantor e compositor Jack Johnson. Embora muita gente não saiba que faz parte da animação, a música reflete o espírito do macaco George: usando a metáfora de enxergar o mundo de ponta-cabeça, incentiva a curiosidade e ousadia, inspirando crianças e adultos. Mais de 15 anos depois, o *hit* entrou na lista dos mais tocados no TikTok.



Composta para *Trolls*, "Can't Stop the Feeling!" celebra a alegria dos pequenos *trolls* Poppy e Tronco, que partem em uma aventura para resgatar amigos sequestrados pelos gigantes Bergen. A música reflete momentos de amizade, união e festa, transmitindo uma energia contagiante. Foi a faixa digital mais vendida de 2016, com quase 2,5 milhões de downloads, e encantou crianças e adultos, frequentemente figurando em festas e *playlists* ao redor do mundo.



1.

Donald Trump anuncia mudanças no sistema eleitoral

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, declarou, no dia 30 de agosto, que assinará um decreto alterando algumas regras das eleições no país. A nova lei exigirá que os norte-americanos apresentem documento de identidade no momento da votação. Além disso, ele afirmou que pretende encerrar a modalidade de votos pelo correio, pela qual alguns eleitores enviavam as cédulas com os votos. Hoje, muitas das normas variam de acordo com o estado.

FONTES: CNN E CBN.

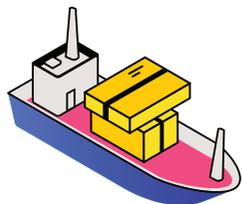
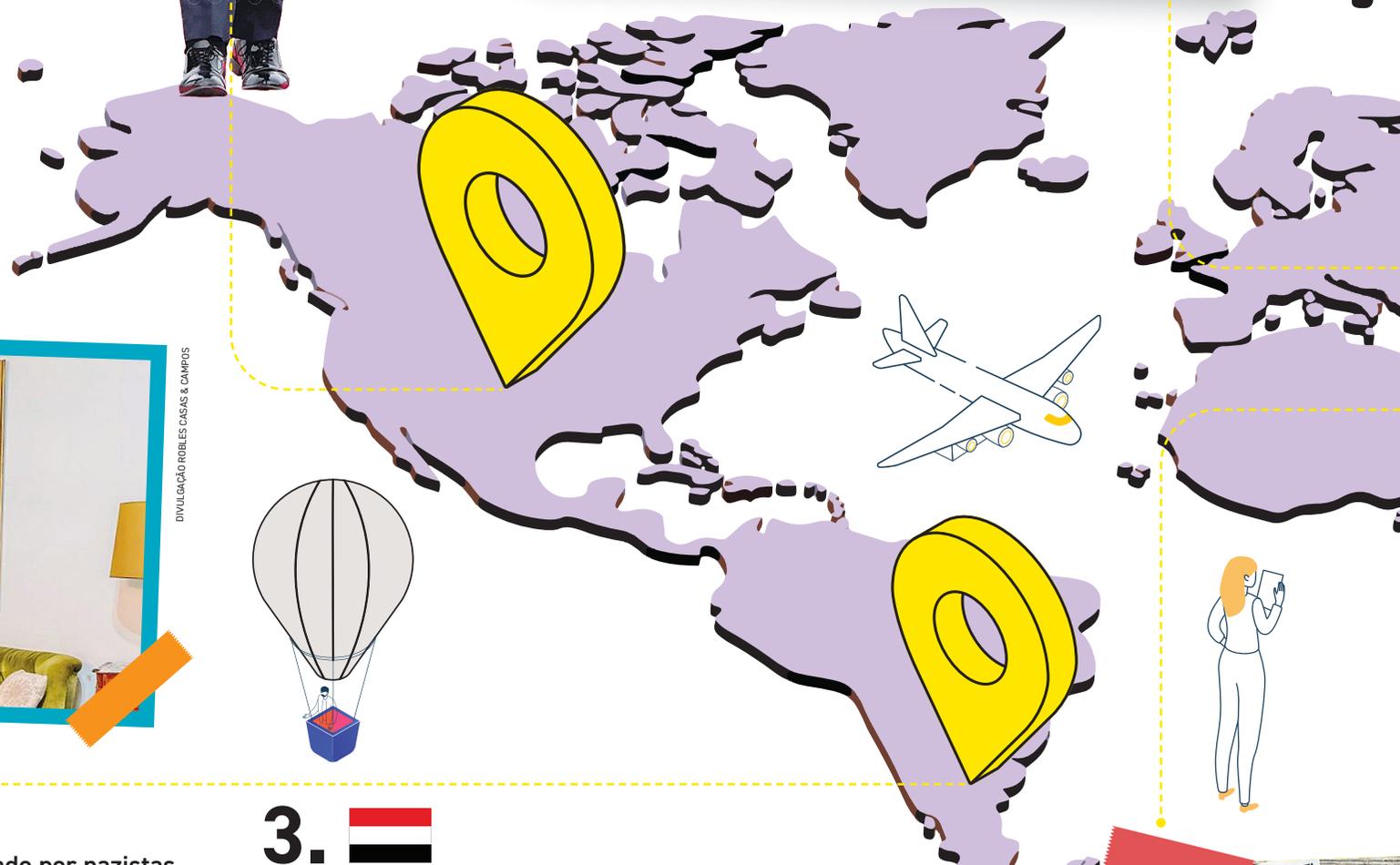


CONTRIBUTOR/GETTY IMAGES

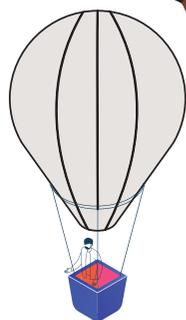
ANADOLU VIA GETTY IMAGES



No dia 1º de agosto um terremoto de magnitude 6 atingiu o Afeganistão. Cerca de 800 pessoas morreram e mais de 2,8 mil ficaram feridas. FONTES: G1 E O GLOBO.



DIVULGAÇÃO ROBLES CASAS & CAMPOS



2.

Argentina busca quadro roubado por nazistas

Autoridades argentinas investigam o paradeiro de uma pintura italiana do século 18, supostamente roubada, há 80 anos, de um colecionador judeu por um oficial nazista que fugiu para o país sul-americano após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945). A obra, chamada *Retrato de uma Dama*, de Giuseppe Ghislandi, foi identificada por repórteres holandeses em um anúncio imobiliário de um chalé pertencente a familiares do fugitivo Friedrich Kundgen. Em 26 de agosto, a polícia fez buscas no imóvel, porém não encontrou a tela. No entanto, apreendeu documentos e gravuras dos anos 1940 que podem ajudar a localizar a obra.

FONTES: THE GUARDIAN, ESTADÃO E CBS NEWS.

3.

Rebeldes houthis invadem escritórios da ONU no Iêmen e fazem 11 reféns

Em 31 de agosto, rebeldes houthis, apoiados pelo Irã, invadiram escritórios do Programa Mundial de Alimentos (PMA) e do Fundo das Nações Unidas Para a Infância (Unicef) em Sanaa, capital do Iêmen, um dia após a confirmação da morte do primeiro-ministro houthi, Ahmed al-Rahawi, em um ataque israelense. Ao menos 11 funcionários da Organização das Nações Unidas (ONU) foram detidos pelos rebeldes. O secretário-geral da entidade, António Guterres, condenou a ação, exigiu a libertação imediata dos reféns e lembrou que trabalhadores humanitários não devem ser alvo em meio a conflitos.

FONTES: G1 E CNN.



4.

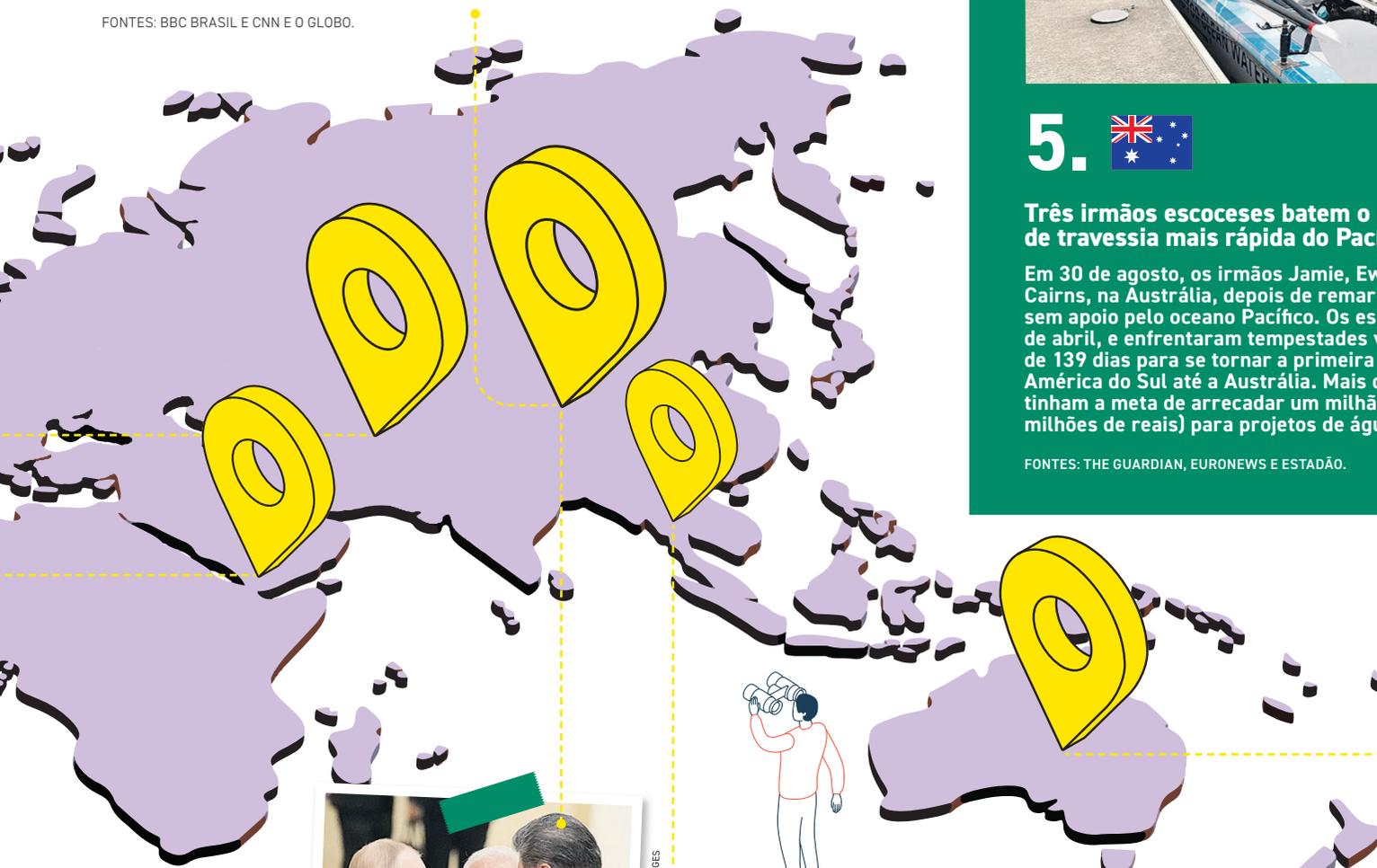
Kim Jong-un viaja de trem para encontro na China

Kim Jong-un, líder da Coreia do Norte, deixou Pyongyang rumo a Pequim, na China, para participar do desfile militar que marca os 80 anos do fim da Segunda Guerra Mundial, no dia 3 de setembro. Além dele, o presidente chinês Xi Jinping receberá Vladimir Putin, da Rússia. A presença dos três líderes reforça a busca por acordos estratégicos e uma posição conjunta diante das pressões dos Estados Unidos. Para a viagem, Kim utilizou o tradicional trem que há décadas serve de transporte oficial para os dirigentes norte-coreanos.

FONTES: BBC BRASIL E CNN E O GLOBO.



HANDOUT PHOTO BY DONG-A ILBO VIA GETTY IMAGES/GETTY IMAGES



5.

Três irmãos escoceses batem o recorde de travessia mais rápida do Pacífico a remo

Em 30 de agosto, os irmãos Jamie, Ewan e Lachlan Maclean chegaram a Cairns, na Austrália, depois de remar 14 mil quilômetros sem parar e sem apoio pelo oceano Pacífico. Os escoceses partiram do Peru, em 12 de abril, e enfrentaram tempestades violentas, enjoos e lesões ao longo de 139 dias para se tornar a primeira equipe a completar a travessia da América do Sul até a Austrália. Mais do que a aventura, os irmãos tinham a meta de arrecadar um milhão de libras esterlinas (cerca de 7,4 milhões de reais) para projetos de água potável.

FONTES: THE GUARDIAN, EURONEWS E ESTADÃO.



REPRODUÇÃO FACEBOOK THE MACLEAN BROTHERS

6.

China, Índia e Rússia se reúnem e reforçam sua unidade em cúpula da OCS

No dia 1º de setembro, líderes da China, Índia e Rússia se reuniram em Tianjin para a cúpula da Organização de Cooperação de Xangai (OCS, sigla em inglês), integrada por outras 20 nações. O encontro foi marcado pela sinalização de unidade diante das pressões dos Estados Unidos, especialmente em relação às altas tarifas aplicadas a produtos indianos. Além disso, Xi Jinping, presidente da China, defendeu a criação de um banco de desenvolvimento do grupo e até um sistema de pagamentos alternativo ao dólar. Narendra Modi, primeiro-ministro indiano, e Vladimir Putin, presidente da Rússia, também realizaram uma reunião bilateral e firmaram novos acordos comerciais.

FONTES: G1, CNN E UOL E O GLOBO.



SUO TAKEKUMA - POOL/GETTY IMAGES

7.

Primeira-ministra da Tailândia é destituída do cargo

O Tribunal Constitucional da Tailândia destituiu a primeira-ministra Paetongtarn Shinawatra, em 29 de agosto, após apenas um ano no poder. Segundo o veredito, ela violou regras éticas ao manter uma conversa telefônica com Hun Sen, ex-primeiro-ministro do Camboja. No áudio, vazado em junho, Paetongtarn mantém um tom amigável com o político e critica um general do Exército tailandês enquanto discute tensões na fronteira entre os dois países. Semanas depois, um confronto de cinco dias deixou mortos e feridos na região.

FONTES: ESTADÃO, FOLHA DE S.PAULO E CNN BRASIL.



SOPA IMAGES/LIGHTROCKET VIA GETTY IMAGES



A RECICLAGEM É SUFICIENTE PARA SALVAR O PLANETA?

Pedro Vedovato

DO QUE VOCÊ PRECISA SABER

➔ A RECICLAGEM é o processo que transforma materiais descartados — como plástico, papel, vidro e metal — em novos produtos ou matéria-prima. Isso evita a extração de mais recursos naturais da Terra e reduz o acúmulo de lixo.

➔ DESDE 1950, a produção de plástico cresceu mais de 200 vezes, segundo a revista científica *The Lancet*, mas menos de 10% de todo esse material foi reciclado até hoje. Nesse ritmo, a previsão é de que, em 2060, a produção global chegue a um bilhão de toneladas por ano.

➔ O MAIOR ACÚMULO de lixo marinho do mundo, no oceano Pacífico, é composto principalmente por resíduos plásticos. Localizada entre a Califórnia e o Havaí, essa concentração tem área estimada de 1,6 milhão km², mais do que o dobro da França, e massa de cerca de 80 mil toneladas. No Brasil, a quantidade de plástico descartada anualmente seria suficiente para cobrir mais de 7 mil campos de futebol.

➔ ACIMA DE 98% dos plásticos vêm de combustíveis fósseis, como petróleo e carvão, liberando, por ano, o equivalente a um bilhão de toneladas de dióxido de carbono (CO₂) na atmosfera, contribuindo, assim, para o aquecimento global.

A RECICLAGEM OCUPA um lugar central nas discussões sobre meio ambiente e sustentabilidade. Durante décadas, tem sido uma das principais soluções para lidar com o excesso de lixo e a exploração de recursos naturais, aparecendo em campanhas educacionais, programas de políticas públicas e discursos de muitas empresas.

Porém, a pergunta que surge com as evidências atuais é se a reciclagem, sozinha, é suficiente para combater a crise do plástico que o planeta enfrenta. Afinal, a produção do material cresce em um ritmo muito mais veloz do que a capacidade de reaproveitamento. Nesse cenário, o debate é se estamos diante da única solução capaz de colaborar com o meio ambiente ou se precisamos ir além.

RESULTADO!

FAZER ARTE COM IA É UMA BOA IDEIA?

(HORA DO DEBATE DA EDIÇÃO 246)

SIM · 51%
NÃO · 49%

SIM



REAPROVEITAMENTO: a reciclagem aproveita pelo menos parte dos materiais no ciclo produtivo, estimulando a criação de empregos em setores de coleta, transporte e transformação dos resíduos.



INOVAÇÃO E NOVOS PRODUTOS: o reaproveitamento de resíduos promove o desenvolvimento de novos materiais e produtos sustentáveis, como plásticos reciclados de alta qualidade, bioplásticos e itens com menor impacto ambiental.



CONSCIÊNCIA AMBIENTAL: praticar a reciclagem estimula hábitos conscientes de consumo e reforça a importância de reduzir, reutilizar e descartar corretamente, estabelecendo uma cultura de responsabilidade ambiental.

ARGUMENTOS



NÃO



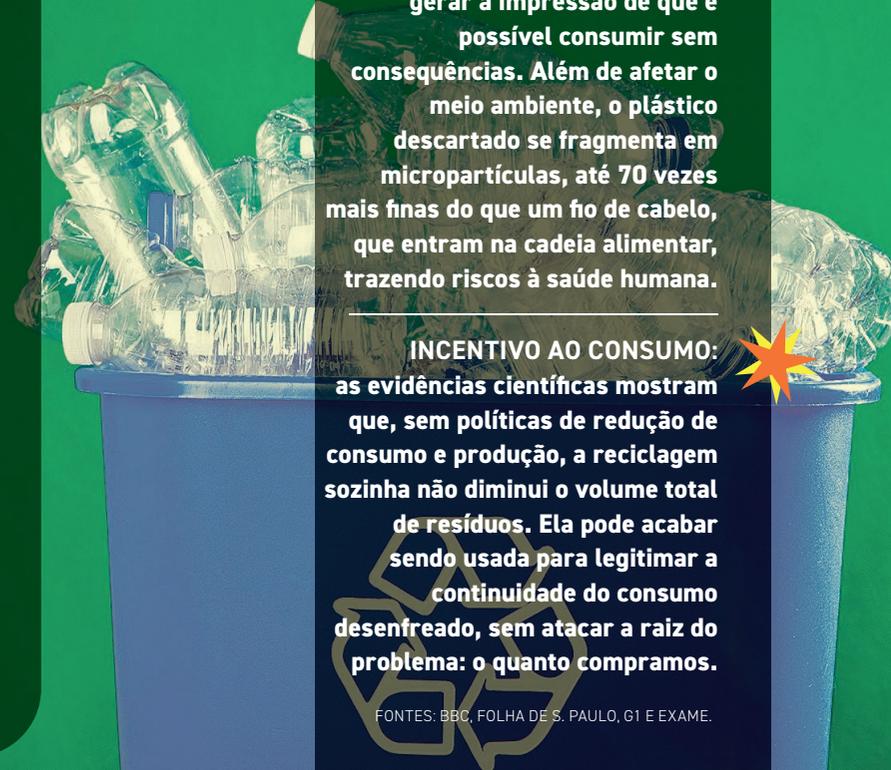
CAPACIDADE LIMITADA: mesmo com avanços, a infraestrutura de reciclagem, exclusivamente, não consegue acompanhar o ritmo de produção. Globalmente, a maioria do plástico descartado ainda não é reciclada, e grande parte termina em aterros ou oceanos.



FALSA SENSAÇÃO DE SEGURANÇA: a reciclagem pode gerar a impressão de que é possível consumir sem consequências. Além de afetar o meio ambiente, o plástico descartado se fragmenta em micropartículas, até 70 vezes mais finas do que um fio de cabelo, que entram na cadeia alimentar, trazendo riscos à saúde humana.



INCENTIVO AO CONSUMO: as evidências científicas mostram que, sem políticas de redução de consumo e produção, a reciclagem sozinha não diminui o volume total de resíduos. Ela pode acabar sendo usada para legitimar a continuidade do consumo desenfreado, sem atacar a raiz do problema: o quanto compramos.



FONTES: BBC, FOLHA DE S. PAULO, G1 E EXAME.



ARTE PARA TODOS

Keyna Eleison é a cocuradora *at-large* da 36ª Bienal de São Paulo, exposição de arte realizada a cada dois anos e considerada uma das maiores e mais relevantes do mundo. A próxima edição do evento vai de 6 de setembro deste ano a 11 de janeiro de 2026, no Parque Ibirapuera, em São Paulo, e tem entrada gratuita. Nesta entrevista, conduzida pelos nossos repórteres mirins do **Clube do Joca**, Carla M., 11 anos, André T., 9 anos, e Sophia L., 13 anos, Keyna fala sobre como a Bienal é organizada e sua importância para todos os artistas.

Como a Bienal impacta o cenário artístico local?

Ótima pergunta. Ela pode impactar de várias formas interessantes, porque não só trabalhamos com artistas já estabelecidos e conhecidos, que têm articulação em galerias e exposições anteriores, reforçando a carreira deles, como também apresentamos novos nomes para possíveis desdobramentos de trabalhos posteriores. É uma grande plataforma de visibilidade para vários artistas.

Qual o propósito desta Bienal? Que conceitos e valores ela traz?

O nome desta Bienal vem de um poema da Conceição Evaristo chamado "Da calma e do silêncio". O curador-chefe escolheu uma frase desse texto

“Queremos mostrar que arte não é algo fixo e pode ter vários desdobramentos, como responder perguntas da vida.”

Keyna Eleison é a cocuradora *at-large* da 36ª Bienal de São Paulo

para pensar o título "Nem todo viandante anda estradas". "Viandante" é uma palavra antiga que significa viajante e foi usada para ampliar a ideia de percursos.

Como objetivo, a Bienal desenvolve uma linha de pensamento e cria conceitos a partir da pesquisa dos curadores. Traz artistas não só do Brasil, como de todo o mundo, para refletir sobre diferentes modos de pensar o que é arte. Queremos mostrar que arte não é algo fixo e pode ter vários desdobramentos, como responder perguntas da vida.

Nesta edição, refletimos sobre trajetórias inspiradas no voo dos pássaros, que não seguem

fronteiras ou países, e sim outros caminhos. Isso orientou nossa pesquisa e seleção de artistas.



Carla M., 11 anos



André T., 9 anos



Sophia L., 13 anos

Como vocês concluíram que o poema de Conceição Evaristo era o melhor para dar nome à Bienal?

Isso vem antes mesmo de a Bienal começar. O curador-chefe propôs um projeto para a Fundação Bienal, baseado em pesquisa sobre arte no Brasil a partir de som e poesia. Ele escolheu Conceição Evaristo porque a obra dela fala muito a respeito do tempo e de como nos relacionamos com o mundo. Ao usar uma frase da autora, reafirma-se também a importância do Brasil numa exposição internacional.

E para quem vai visitar, tem algum destaque imperdível?

Mais do que um destaque, a ideia é percorrer toda a exposição, porque ela foi pensada como um grande caminho. Desde o térreo até o terceiro andar do Pavilhão da Bienal, há pintura, escultura, instalação... tudo conectado por um desenho expográfico que convida o público a seguir percursos distintos.

Os artistas são convidados, sorteados ou pedem para participar?

São convidados. Nós somos cinco curadores — o curador-chefe, três cocuradores e eu, como cocuradora *at-large*. Juntos, desenvolvemos pesquisas e pensamos nos territórios a partir dessas trajetórias de pássaros. Cada curador contribui com a própria experiência, e assim selecionamos e convidamos os artistas.

O que significa ser cocuradora *at-large*?

É um termo sem tradução direta, assim como "wi-fi" ou "bluetooth". Significa que sou uma curadora que atua conectando várias partes do projeto. Uma das minhas funções foi pensar o programa público "Invocações", que levou a Bienal a outros lugares do globo, como Tóquio, Zanzibar, Marrocos e Guadalupe. Também acompanho todo o processo desde o início.

“Caminhar para quê?
Deixem-me quedar,
Deixem-me quieta, na aparente inércia.
Nem todo viandante anda estradas,
Há mundos submersos,
Que só o silêncio da poesia penetra.”

Trecho do poema "Da calma e do silêncio", da escritora Conceição Evaristo



GUERREIRAS DO K-POP QUEBRA RECORDE DE 45 ANOS

As personagens principais: Zoey, Rumi e Mira

A animação *Guerreiras do K-Pop*, lançada em 20 de junho, entrou para a história da Netflix ao se tornar, em 26 de agosto, o filme mais assistido da plataforma globalmente, com 236 milhões de visualizações em apenas dois meses. Inspirada na cultura pop sul-coreana, a produção também quebrou recordes no cenário musical.

Após quatro décadas, músicas de um mesmo filme voltaram a ocupar as primeiras posições do *ranking* da *Billboard*, a principal revista de classificação musical do mundo. Quatro faixas da trilha sonora da animação chegaram ao top 5: “Golden” (1º lugar), “Soda Pop” (3º), “Your Idol” (4º) e “How It’s Done” (5º).

A última vez que isso havia acontecido foi em 1978, quando o clássico *Os Embalos de Sábado à Noite* (classificação indicativa, 16 anos) colocou três faixas entre as mais ouvidas: “Night Fever” e “Stayin’ Ali-

ve”, do grupo Bee Gees, e “If I Can’t Have You”, de Yvonne Elliman.

K-pop x monstros

A animação *Guerreiras do K-Pop* acompanha Rumi (Arden Cho/Ejae), Mira (May Hong/Audrey Nuna) e Zoey (Ji-young Yoo/Rei Ami), integrantes do grupo feminino fictício Huntr/x. Durante o dia, elas vivem como estrelas do K-pop; à noite, assumem a missão de caçar demônios usando a força da música e o apoio dos fãs para salvar o planeta. A rotina do trio muda quando surge o Saja Boys, grupo masculino formado por demônios disfarçados de ídolos do pop.

O filme que conquistou fãs em todo o mundo tem a trilha sonora assinada por nomes conhecidos da cena musical sul-coreana, como Teddy Park, produtor do Blackpink, e Lindgren, que já colaborou com bandas como BTS e Twice. Além disso, Jiho, Chaeyoung

e Jeongyeon, do Twice, participaram da atração.

A continuação vem aí?

Diante do sucesso, a Netflix lançou, em 25 de agosto, uma nova versão da animação, em estilo karaokê. Em *Guerreiras do K-Pop Para Cantar Junto*, os espectadores podem acompanhar a trama e cantar, eles próprios, as músicas.

Em entrevista à revista *Entertainment Weekly*, a diretora Maggie Kang, que criou e dirigiu a produção ao lado de Chris Appelhans, revelou ter material suficiente para uma sequência.

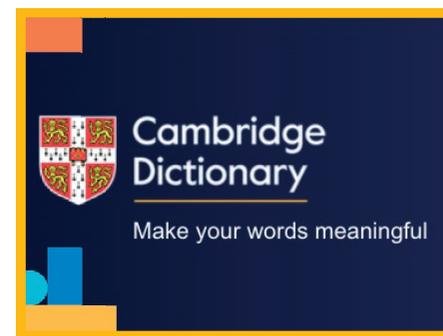
“O que trouxe essas garotas para o Huntr/x? Como viraram caçadoras de demônios? Essas respostas não entraram agora porque não eram essenciais para esse filme”, explicou. A cineasta adiantou que um possível segundo longa pode explorar o passado das personagens. 

FONTES: B9, CAMBRIDGE, THE GUARDIAN, A TRIBUNA, ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, TERRA E G1.

Dicionário Cambridge inclui gírias da internet ao vocabulário oficial

O **DICIONÁRIO CAMBRIDGE**, um dos mais populares entre estudantes de inglês, acrescentou mais de 6 mil novos termos em sua coleção. Alguns deles são expressões que nasceram na internet e se popularizaram entre as **gerações Z** (nascidos entre 1995 e 2010) e **Alfa** (nascidos entre 2010 e 2025), como *lewk*, *delulu* e *inspo*.

Segundo o Cambridge, *delulu* deriva de *delusional* (“de-



lirante”, em português) e descreve uma pessoa que escolhe acreditar em algo irreal. Já *lewk* é uma variação de *look* (“visual”), usada para se referir a roupas ou estilos marcantes e ousados. *Inspo*, abreviação de *inspiration* (“inspiração”), é aplicada quando algo visto na internet desperta ideias ou desejos de reprodução.

“Só adicionamos termos com poder de permanência”, explica Colin McIntosh, gerente do dicionário.

FONTES: ESTADÃO E UNIVERSIDADE DE SAN DIEGO.

NO PORTUGUÊS TAMBÉM

Assim como o inglês, a língua portuguesa passa por mudanças constantes, recebendo novas palavras com a influência da internet e cultura pop no idioma.

ALGUNS EXEMPLOS:

LOGAR: ato de se conectar a um site, rede ou plataforma digital. O termo vem do inglês *login*.

DORAMA: séries asiáticas. A palavra tem origem no japonês, que adaptou o vocábulo inglês *drama* para *dorama*.

HOME OFFICE: modelo de trabalho realizado em casa. O termo vem do inglês e significa “escritório em casa”.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

A seleção brasileira de ginástica rítmica — formada por Duda Arakaki, Nicole Pircio, Sofia Madeira, Mariana Gonçalves e Maria Paula Caminha — entrou para a história ao conquistar a primeira medalha do país em um Mundial da modalidade. A prata veio em 23 de agosto, no conjunto geral, disputado em duas apresentações (três bolas e dois arcos; cinco fitas). No dia seguinte, a equipe conquistou mais uma prata na série mista (três bolas e dois arcos). O torneio foi realizado de 20 a 24 de agosto, no Rio de Janeiro, pela primeira vez em solo brasileiro.

FONTES: GLOBO ESPORTE E CNN BRASIL.

O card mais caro da história: 71,6 milhões de reais

UM COMPRADOR anônimo pagou o valor recorde de 12,93 milhões de dólares (cerca de 71,6 milhões de reais) por um *card* assinado pelas lendas do basquete Michael Jordan e Kobe Bryant. Segundo o site que realizou o leilão, esse é o *card* esportivo colecionável mais caro da história. Ele foi negociado nos Estados Unidos, pela casa de leilão Heritage Auctions. Na peça há dois emblemas da NBA — principal liga de basquete do mundo — retirados de uniformes oficiais de jogo, duas fotos de Kobe e Jordan, além da assinatura dos atletas.

Com a venda, o *card* exclusivo ultrapassou o de beisebol de 1952 do jogador Mickey Mantle, leiloado, em 2022, por 12,6 milhões de dólares (69,8 milhões de reais).

Apesar do recorde, o item de basquete não é o objeto esportivo mais valioso de todos os tempos. Esse posto é ocupado pela camisa de Babe Ruth, ídolo do beisebol que jogou no time New York Yankees. Ela foi vendida por 24,1 milhões de dólares (129,8 milhões de reais), em 2024.



REPRODUÇÃO HERITAGE AUCTIONS

FONTES: INFOMONEY, O GLOBO E BBC.

BRASIL VENCE CAMPEONATO DE DANÇA URBANA

O BRASIL GANHOU, pela primeira vez, o Summer Dance Forever, um dos campeonatos de dança urbana mais renomados do mundo. O evento foi realizado entre os dias 19 e 25 de agosto, em Amsterdã, nos Países Baixos. O título mundial da categoria Hip-Hop Dance ficou com o brasileiro Sapo ZL e seu parceiro alemão, Majid.

Sapo já representou o Brasil em competições internacionais em países como China e Estados Unidos, além de acumular milhares de visualizações com seus vídeos em batalhas nas redes sociais.

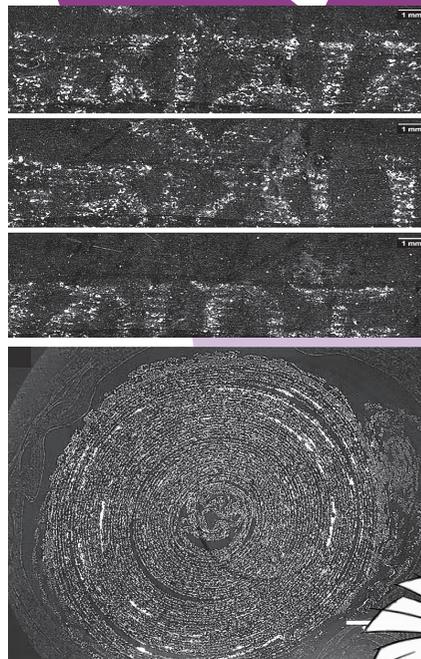
O Summer Dance Forever é realizado anualmente e celebra a cultura do hip-hop com batalhas, shows, *workshops* e espetáculos teatrais apresentados por artistas de diversas nações.

Em 2024, a dança urbana também marcou presença nos Jogos Olímpicos de Paris, com o breaking estreando como modalidade, embora sem representantes brasileiros.

FONTES: JORNAL DO RAP, SUMMER DANCE FOREVER E AFRICANIZE.



REPRODUÇÃO INSTAGRAM



Corte reconstruído do pergaminho: as partes mais claras são tinta metálica. À esquerda, o pergaminho fechado, antes de ser analisado



CIENTISTAS USAM RAIOS X E IA PARA LER ANTIGO PERGAMINHO SEM ABRIR

Cientistas do centro de pesquisas Helmholtz-Zentrum Berlin, na Alemanha, desvendaram o conteúdo de antigos pergaminhos **budistas** sem precisar abri-los. Para isso, usaram **raios X** de três dimensões (**3D**) e inteligência artificial (IA) capazes de reconstruir virtualmente os textos. Os resultados foram publicados na revista *Journal of Cultural Heritage*, em agosto.

Os escritos estavam em *dharanis*, pequenos rolos de oração que faziam parte de santuários portáteis usados por nômades da Mongólia. Cada rolo tinha cerca de 50 voltas e mais de 80 centímetros de comprimento. As relíquias chegaram ao Museu Etnológico de Berlim em 1932 e, entre os poucos artefatos que resistiram ao tempo, esses pergaminhos permaneceram protegidos em bolsas de **seda** até serem finalmente estudados.

Para não danificar o material, os cientistas recorreram a uma técnica não invasiva. Primeiro, capturaram imagens do objeto com raios X em diferentes ângulos e, depois, processaram os dados com IA para identificar os traços da tinta. Assim, foi possível “desenrolar” o pergaminho de modo virtual e reconstruir o texto sem tocar no papel.

O resultado revelou um conteúdo escrito em **sânscrito**, uma língua antiga, mas usando caracteres tibetanos. Entre os tre-

chos identificados, estava o famoso mantra “*Om mani padme hum*”, que significa “salve a joia no lótus” e simboliza compaixão e serenidade na tradição budista.

Um detalhe curioso chamou a atenção: a tinta parecia conter partículas metálicas — diferente da tradicional mistura chinesa de cola e fuligem comumente usada na época. Para os pesquisadores, isso indica que a escolha dos materiais tinha valor simbólico e religioso.

Até pouco tempo atrás, pergaminhos assim só podiam ser estudados abrindo e desenrolando o papel, o que os expunha a danos irreversíveis. O método usado, embora ainda não substitua os processos tradicionais, é uma alternativa promissora, já que permite examinar detalhadamente documentos frágeis sem manuseá-los. 

FONTES: DOL E GALILEU.

GLOSSÁRIO

3D (TRÊS DIMENSÕES): quando uma imagem ou objeto parece ter profundidade, como se fosse “real”, e não apenas plano.

BUDISTA: relacionado ao budismo, religião e filosofia que nasceu na Índia, há mais de 2.500 anos, baseada nos ensinamentos de Buda.

RAIO X: luz invisível que atravessa o corpo e outros materiais e permite ver os componentes por dentro. É muito usado em hospitais para descobrir se alguém quebrou um braço ou tem algum problema de saúde, por exemplo.

SÂNSCRITO: idioma muito antigo da Índia, usado há milhares de anos para escrever histórias, poemas e textos sagrados do budismo. Hoje, quase ninguém utiliza o sânscrito, mas a língua é estudada para entender melhor a cultura e sabedoria da Índia antiga.

SEDA: tecido muito macio e brilhante, feito com fios produzidos pelo bicho-da-seda.

Alagoana de 12 anos dá nome a asteroide reconhecido por União Astronômica

A **ESTUDANTE** alagoana Nicole Oliveira Semião, conhecida como Nicolinha, de 12 anos, teve um asteroide batizado com seu nome. No dia 11 de agosto de 2025, a União Astronômica Internacional (IAU, na sigla em inglês) anunciou que o objeto, antes identificado como 2006 SU218, passou a se chamar (292352) Nicolinha.

A homenagem reconhece o trabalho da jovem, que participa de projetos de ciência cidadã desde os 6 anos e já ajudou a identificar cerca de 80 asteroides. Seu interesse pela astronomia começou cedo: a partir dos 4 anos, ela passou a trocar todas as festas de aniversário por um pedido de telescópio e, aos 7, realizou o sonho.

O talento de Nicolinha é reconhecido internacionalmente. Em 2022 e 2025, ela foi incluída na lista das 100 crianças prodígios do mundo pelo Global Child Prodigy Awards, nas categorias Astronomia e Ciências Espaciais. Hoje, a garota atua como embaixadora mirim em projetos ligados ao Ministério da Ciência e ao Observatório Nacional.

“Estou muito feliz com a honra de ter meu nome em um asteroide, que é o campo de estudo que mais amo na astronomia”, afirmou a estudante ao Estadão. Para o diretor do Observatório Nacional, Jailson Alcaniz, a história de Nicolinha mostra como a curiosidade pode se transformar em descobertas e inspirar outros jovens a seguir na ciência.

Com o nome registrado no espaço, a jovem astrônoma reforça que a paixão por aprender e pesquisar pode levar crianças e adolescentes a conquistar feitos antes inimagináveis.

FONTES: GOV.BR E ESTADÃO.





POPULAÇÃO DO BRASIL CHEGA A MAIS DE 213 MILHÕES DE PESSOAS

A edição de setembro do **TINO Econômico** traz uma reportagem sobre a população do Brasil. O país começou julho de 2025 com 213.421.037 habitantes, segundo dados divulgados pelo IBGE em 28 de agosto. O número é 0,39% maior do que o de 2024, quando o país era ocupado por pouco mais de 212,5 milhões de pessoas.

Na comparação com o Censo de 2022, o crescimento foi de 5,1%, com base não só na contagem de moradores, como também em informações como taxas de nascimentos e mortes.

São Paulo segue como o estado mais populoso, com 46 milhões de habitantes, cerca de 21% da população nacional. Já Roraima, mesmo sendo o estado com menos moradores — pouco mais de 738 mil — teve o maior crescimento: 3%. O aumento está associado principalmente à chegada de imigrantes venezuelanos.

Futuro

As projeções do IBGE indicam que o país continuará crescendo até 2041, quando deve atingir 220 milhões de pessoas. Mas, a partir de 2042, a população começará a diminuir. Até 2070, a expectativa é de que o número caia para algo em torno de 199 milhões de habitantes, menos do que hoje.

Esses números são importantes porque ajudam a definir quanto dinheiro estados e municípios recebem para áreas como saúde, educação e transporte. Eles também indicam onde há mais chances de emprego: regiões que crescem mais costumam oferecer mais oportunidades.

Além disso, o envelhecimento da população exige planejamento. Com menos jovens no mercado de trabalho no futuro, será necessário que as novas gerações guardem mais dinheiro e talvez trabalhem por mais tempo para garantir a aposentadoria.



CONHEÇA O TINO ECONÔMICO

O **TINO Econômico**, periódico mensal da Magia de Ler, que publica o **Joca**, é o primeiro jornal de economia e finanças para jovens do Brasil. Para saber mais, acesse: tinoeconomico.com.br.

INUSITADO, QUE DEU ORIGEM À “INUSITICES”, SIGNIFICA O QUE NÃO É USUAL, O INCOMUM.

INUSITICES



BEBÊ RECEBE NOME DE CHAT YIPITI EM HOMENAGEM À IA

Um casal da Colômbia batizou a filha recém-nascida de Chat Yipiti, em homenagem ao ChatGPT, plataforma de inteligência artificial (IA) generativa. O registro foi feito sem problemas em 15 de agosto, na cidade de Cereté. A decisão gerou discussões na internet, com muitas pessoas criticando a escolha e a falta de intervenção dos órgãos públicos. Embora o governo colombiano não proíba certos nomes, funcionários do Registro Civil Nacional têm autoridade para negar aqueles que possam prejudicar a dignidade ou reputação de uma criança.

FONTES: CBN E UPI.

HOMEM ANDA EM 55 MONTANHAS-RUSSAS DIFERENTES EM UMA SEMANA

O inglês Dean Stokes, de 36 anos, é tão apaixonado por parques de diversão que se tornou recordista do Guinness World Records por ser o primeiro a andar em mais montanhas-russas em uma semana. A meta eram 30, mas ele conseguiu dar uma volta em 55 brinquedos do tipo. Apesar do número impressionante, Stokes conta que o plano original era visitar mais de 60, porém o mau tempo causou o fechamento de dois parques temáticos. Depois do recorde, o inglês não pretende parar: o objetivo de Stokes é andar em todas as montanhas-russas da Grã-Bretanha e Irlanda.

FONTES: BBC E UPI.



AOS 14 ANOS, GALINHA É ELEITA A MAIS VELHA DO MUNDO

Com 14 anos e 69 dias, uma galinha de estimação do Texas, nos Estados Unidos (EUA), foi reconhecida pelo Guinness World Records como a mais velha do mundo. Batizada de Pearl, ela nasceu em 13 de março de 2011, após ser chocada na incubadora da tutora, Sonya Hull, e desde então vive com a família. A expectativa de vida da espécie varia de 3 a 10 anos, mas Pearl superou uma perna quebrada, um ataque de guaxinim e até catapora para alcançar o título. A recordista anterior, a galinha Peanut, também dos EUA, morreu em 2023, aos 21 anos e 238 dias.

FONTES: UPI E GUINNESS WORLD RECORDS.





QUAL É A ORDEM CERTA DA CENA?



A vertical column of 10 dashed boxes for reordering the images.

GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

ENCONTRE PALAVRAS USADAS NESTA EDIÇÃO

As respostas deste caça-palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem ocorrências ao contrário.

A word search grid with a list of words to find: DORAMA, GÍRIAS, PODER, VOCABULÁRIO, METAMORFA, DRAGÃO, FLECHA, GALINHA, PERGAMINHO, ROLO, RELÍQUIAS.

GENIOL

Veja a resposta no portal do Joca: jornaljoca.com.br.

Papagaios



EXISTEM MAIS DE 350 ESPÉCIES? As aves podem variar em tamanho, cor e hábitos. Como animais de estimação, as mais comuns são papagaio-do-mangue e papagaio-verdadeiro.



FORMAM PARES PARA A VIDA TODA? Eles demonstram afeto de modo especial: escovam penas, tocam bicos e alimentam um ao outro. Além disso, vivem em bandos, compondo uma grande família.



TÊM CAPACIDADE DE IMITAR SONS E PALAVRAS? Sua estrutura vocal, chamada siringe, permite a reprodução de sons de outras espécies e falas humanas. No entanto, eles não compõem frases completas, apenas reproduzem sons aprendidos para pedir carinho ou comida, por exemplo.

FONTES: NATIONAL GEOGRAPHIC, TERRA E PETZ.

SÃO EXTREMAMENTE INTELIGENTES? Um estudo da Universidade Harvard revelou que o quociente de inteligência (QI) do papagaio-do-congo equivale ao de uma criança de 5 anos. O pássaro consegue usar ferramentas e entender conceitos como causa e efeito.



PODEM VIVER POR UM BOM TEMPO? A expectativa de vida varia dependendo da espécie, mas, no geral, papagaios vivem por um longo tempo. O papagaio-verdadeiro pode chegar a 60 anos.



GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO, GETTY IMAGES/IMAGEBROKER RF, GETTY IMAGES/TETRA IMAGES RF, GETTY IMAGES

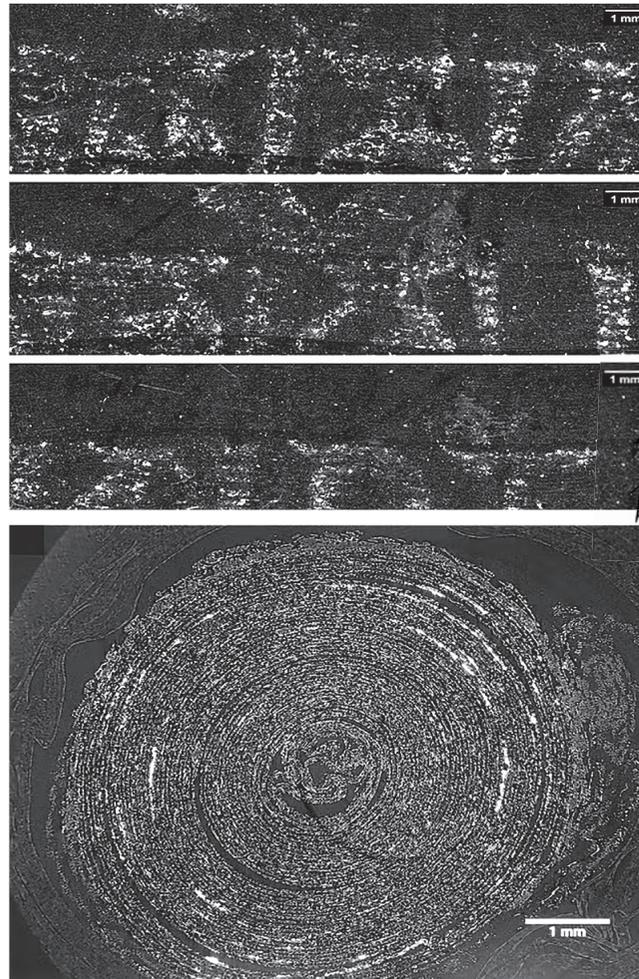




LEVEL 2

SCIENTISTS USE X-RAYS AND AI TO READ ANCIENT SCROLLS WITHOUT OPENING THEM

JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE AND STATTLICHE MUSEEN ZU BERLIN, ETHNOLOGISCHES MUSEUM/MARTIN FRANKEN



Reconstructed section of the parchment: the lighter parts are metallic ink. On the left, the closed parchment, before analysis



GLOSSARY

3D (THREE DIMENSIONS): when an image or object appears to have depth, as if it were “real” and not just flat.

BUDDHIST: related to Buddhism, a religion and philosophy that originated in India over 2,500 years ago, based on the teachings of Buddha.

X-RAY: invisible light that passes through the body and other materials, allowing for a view of their internal components. It is widely used in hospitals to determine if someone has a broken arm or a health problem, for example.

SANSKRIT: a very ancient language of India, used for thousands of years to write stories, poems, and sacred Buddhist texts. Today, hardly anyone uses Sanskrit, but it is studied to better understand the culture and wisdom of ancient India.

SILK: a very soft and shiny fabric made from threads produced by silkworms.

Scientists at the Helmholtz-Zentrum Berlin research center in Germany have unraveled the contents of ancient **Buddhist** scrolls without having to open them. To do so, they used three-dimensional (**3D**) X-ray scans and artificial intelligence (AI) capable of virtually reconstructing the texts. The results were published in the *Journal of Cultural Heritage* in August.

The writings were inscribed on *dharanis*, small prayer scrolls that were part of portable shrines used by Mongolian nomads. Each scroll’s strip of parchment was tightly wound about 50 times and was over 80 centimeters long. The relics arrived at the Berlin Ethnological Museum in 1932 and, among the few artifacts that have survived the test of time, these scrolls remained protected in **silk** bags until they were finally studied.

To avoid damaging the material, the scientists used a non-invasive technique. First, they captured **X-ray** images of the object from different angles and then processed the data with AI to identify the ink traces.

This made it possible to virtually “unfurl” the scroll and reconstruct the text without touching the paper.

The result revealed content written in **Sanskrit**, an ancient language, but using Tibetan characters. Among the passages identified was the famous mantra “*Om mani padme hum*,” which means “praise to the jewel in the lotus” and symbolizes compassion and serenity in Buddhist tradition.

A curious detail caught their attention: the ink appeared to contain metallic particles—unlike the traditional Chinese mixture of glue and soot commonly used at the time. For the researchers, this indicates that the choice of materials had symbolic and religious value.

Until recently, scrolls like these could only be studied by opening and unfurling the paper, which exposed them to irreversible damage. The method used, while not yet a replacement for traditional processes, is a promising alternative, as it allows for detailed examination of fragile documents without having to handle them. 

SOURCES: DOL AND GALILEU.



WACKY STUFF

THE WORD WACKY, WHICH INSPIRED THE NAME OF THIS SECTION, MEANS EVERYTHING THAT IS UNUSUAL, UNCOMMON.



GETTY IMAGES/IMAZING RF

LEVEL 1

BABY NAMED CHAT YIPITI IN HONOR OF AI

A Colombian couple named their newborn daughter Chat Yipiti, in honor of ChatGPT, a generative artificial intelligence (AI) platform. The registration was completed with no problem on August 15th in the city of Cereté. The decision created online debate, with many people criticizing this choice and the lack of intervention by government agencies. The Colombian government does not prohibit certain names, but officials at the National Civil Registry have the authority to deny those that could harm a child's dignity or reputation.

SOURCES: CBN AND UPI.

MAN RIDES 55 DIFFERENT ROLLER COASTERS IN ONE WEEK

Dean Stokes, 36, from England, is so passionate about amusement parks that he became a Guinness World Record holder for being the first person to ride the most roller coasters in a week. His goal was 30, but he managed to ride 55 of these rides. Despite the impressive number, Stokes says the original plan was to go on over 60 rides, but bad weather forced two theme parks to close. After achieving this record, the Englishman has no intention of stopping: Stokes' goal is to ride every roller coaster in Great Britain and Ireland.

SOURCES: BBC AND UPI.



INSTAGRAM

AT 14, CHICKEN NAMED OLDEST IN THE WORLD

At 14 years and 69 days, a pet chicken from the state of Texas, USA, was recognized by Guinness World Records as the oldest in the world. Named Pearl, she was born on March 13, 2011, after being hatched in an incubator by her owner, Sonya Hull. She has lived with her family since then. The life expectancy of this species ranges from 3 to 10 years. But Pearl overcame a broken leg, a raccoon attack, and even chickenpox to achieve the title. The previous record holder, Peanut, also from the US, died in 2023 at 21 years and 238 days.

SOURCES: UPI AND GUINNESS WORLD RECORDS.



VIDEO



CULTURE

CAMBRIDGE DICTIONARY ADDS INTERNET SLANG TO OFFICIAL VOCABULARY



PIXABAY/GETTY IMAGES E IMDB

The Cambridge Dictionary, one of the most popular among English learners, has added over 6,000 new terms to its collection. This includes expressions that originated on the internet and became popular among Generation Z and Alpha, such as *lewk*, *delulu*, and *inspo*.

According to the Cambridge dictionary, *delulu* derives from delusional and describes a person who chooses

to believe in something unreal. *Lewk* is a variation of look (as in an "outfit"), and is used to refer to striking and bold clothing or styles. *Inspo*, short for inspiration, is used when something seen on the internet sparks ideas or desires to replicate it.

Although they originated on the internet, these words have become part of everyday vocabulary and for this reason were included in the dictionary. "We only add terms with staying power. Internet culture is transforming the English language, and it's fascinating to record this effect," explains Colin McIntosh, dictionary manager.

SOURCES: B9, CAMBRIDGE, THE GUARDIAN, A TRIBUNA, ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, TERRA, AND G1.



BRAZIL



GETTY IMAGES

Study Shows that Young People Use AI to

MOST BRAZILIANS do not yet use generative artificial intelligence (AI) tools, such as ChatGPT or Midjourney, according to a Datafolha survey. The survey, released on August 19, shows that 57% have never used AI to generate text and 69% have never created images with this type of technology—though 93% use AI services indirectly, such as social media, music apps, or maps.

Among young people (between 16 and 24 years old), the reality

is different: many (62%) already use AI to study, for activities such as summarizing texts, reviewing content, or getting ideas for assignments. But experts note that use is still limited, focused more on saving time than on deeper learning.

Another important point is trust. Many users (54%) check AI responses on other sources—a healthy habit, as these tools don't always provide up-to-date or accurate data.

INTERNET

LEVEL 3



IN PORTUGUESE TOO

Just like English, the Portuguese language undergoes constant change, acquiring new words influenced by the internet and pop culture. Some examples already incorporated into the official vocabulary are:

Logar: the act of connecting to a website, system, network, or digital platform. The term comes from the English *log in*, which means "to connect."

Dorama: Asian series, mainly Japanese, Korean, and Chinese. The word originates from Japanese, which adapted the English word drama to "dorama."

Home office: a model of working from home. Popularized during the COVID-19 pandemic, the term comes from English and literally means "home office."



GLOSSARY

GENERATION ALPHA: those born between 2020 and 2025.

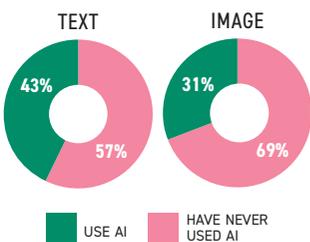
GENERATION Z: those born between 1995 and 2010.

Study, but with Caution

LEVEL 3

USE OF GENERATIVE AI IN BRAZIL

USE OF GENERATIVE AI FOR STUDYING (16 to 24 years old)



69%

THINK IT HELPS A LOT

29%

THINK IT HELPS LITTLE

SOURCES: DATAFOLHA/OBSERVATÓRIO FUNDAÇÃO ITAU, JULY 2025 AND FOLHA DE S. PAULO.

READER'S CORNER



LAILY, THE METAMORPHIC GIRL (LAILY, A MENINA METAMORFA)

Martim Garcia de Carvalho - FB Editora

Martim, 10

I wanted to recommend a book I wrote myself and which was released in May 2025. *Laily, The Metamorphic Girl* tells the story of a girl who discovers, at age 9, that she has the power to transform into whatever she wants. But with great power comes great responsibility! Laily must embark on a journey to escape a witch who wants to steal her power. So, with her six brothers and sisters, she will have to survive an adventure!



THE SEA DRAGON (O DRAGÃO DO MAR)

Sonia Rosa and Anabella López - Pallas Mini Publishing House

Antonio B., Augusto B., and Theo V., 4th grade at Carandá School (Mirandópolis, SP)

It's a true story about Francisco José do Nascimento, a fisherman from Ceará born in 1839. He knew a lot about the sea, even about when the tide wasn't right for fish. He saw the enslaved people in the harbor and felt a pain that ached in his heart. He learned to read very late, at the age of 20, and once he did, he discovered "new seas," new stories. He was a great leader in the fight against slavery.



FROM BOW AND ARROW TO BERIMBAU (DO ARCO E FLECHA AO BERIMBAU)

Rui Rosa and Camilo Martins - Pallas Mini Ed.

Cassiano S. and Caio F., 4th grade at Carandá School (Mirandópolis, SP)

Once upon a time, a hunter tired of hunting tried to throw a party, but he had no instrument to play. Everyone was celebrating, and he was in his place. He tried to do some things with his bow and arrow, but he felt embarrassed. Then he hit the bow on a rock, "tum tum tum tom tom." He broke half of his arrow, his bow, and with his gourd, he continued his party. We recommend this book to all music lovers or anyone interested in learning about their ancestors.



DID YOU KNOW THAT...

Parrots



THERE ARE OVER 350 SPECIES? These birds vary in size, color, and habits. As pets, the most common are the mangrove parrot and the blue-fronted parrot.

THEY CAN IMITATE SOUNDS AND WORDS? Their vocal structure, called a syrinx, allows them to reproduce sounds from other species and human speech. However, they don't form complete sentences; they only reproduce learned sounds to ask for affection or food, for example.

THEY ARE EXTREMELY INTELLIGENT? A Harvard University study revealed that the intelligence quotient (IQ) of the African Grey parrot, for example, is equivalent to that of a 5-year-old child. The bird can use tools and understand concepts such as cause and effect.



THEY MATE FOR LIFE? They show affection in special ways: they clean each other's feathers, touch beaks, and feed each other. Also, they live in flocks, forming a big family.

SOURCES: NATIONAL GEOGRAPHIC, TERRA, AND PETZ.



THEY CAN LIVE A LONG TIME? Life expectancy varies depending on the species, but generally, parrots live a long time. The blue-fronted parrot, for example, can live up to 60 years.



VOCÊS TÊM ALGUMA IDEIA DE COMO FACILITAR MEUS ESTUDOS DE MATEMÁTICA ANTES DAS PROVAS? ISABELLE M., 11 ANOS

RESPOSTAS DE ALUNOS DA EMEB VEREADORA TEREZINHA DA SILVA OLIVEIRA (MOGI MIRIM, SP)

Tenta não ficar nervosa, assim você consegue lembrar das coisas com mais facilidade. **Heloísa M., 9 anos**

Estudar na escola, na sua casa e fazer muita conta de matemática para praticar. **Geovanna F., 9 anos**

Estudar em casa e pedir para sua mãe te colocar no reforço de matemática. **Felipe L., 9 anos**

RESPOSTAS DE ALUNOS DA EMEB PROFA. REGINA MARIA TUCCI DE CAMPOS (MOGI MIRIM, SP)

É só prestar bastante atenção nas aulas e tirar as dúvidas. **Lorena M., 9 anos**

Uma semana antes da prova, pegue o livro e leia os assuntos que provavelmente serão abordados. Depois, pegue uma folha e escreva o que você conseguir lembrar e, no fim, é só corrigir. Faça isso repetidamente durante a semana. **Alice V. e Vitória M., 9 e 10 anos**

Com um mapa textual. **Rebeca G. e Bianca L., 9 e 10 anos**

Estudando e deixando o celular um pouco de lado. **Adriel H. e Arthur A., 9 anos**

RESPOSTAS DOS ALUNOS DA EMEF DES. AMORIM LIMA (SÃO PAULO, SP)

Uma ideia para facilitar os estudos de matemática é usar inteligência artificial. Eu pego questões, escolho as melhores, faço no meu caderno e depois vejo se a resposta está certa. **Ravi, 13 anos**

Para estudar, eu veria videoaulas, que me ajudam bastante. Também pediria auxílio para algum familiar bom para me ajudar com perguntas, fazer simulados no caderno e dar explicações. **Sofia, 13 anos**

A ESPECIALISTA

Olá, Isabelle! Um dos grandes segredos da matemática é a prática. Não basta entender o conteúdo, o ideal é fazer exercícios ao longo de todo o período, revendo e treinando os assuntos. O cérebro precisa de repetição, frequência e constância para aprender coisas novas. Isso quer dizer que estudar na véspera das provas não é a forma mais eficiente, e sim se manter estudando sempre! Podemos comparar com exercício físico: para ter boa saúde, temos que praticar constantemente, não é verdade? Aprender matéria nova é assim também! Boa sorte!

NATÉRCIA M. TIBA MACHADO
Psicóloga clínica, psicoterapeuta de casal e família. Tel.: (11) 99938-0207.



São Paulo, 16 de junho de 2025.

Olá, pessoal do jornal Joca!

Somos estudantes do curso de Alfabetização Para Empregabilidade, do Instituto Social UniDown. No dia 9/6/2025, recebemos a ilustre visita da coordenadora pedagógica do jornal, Cristina, da Brenda e da Vanessa. Ficamos admirados em saber que existem repórteres mirins no exterior que mandaram a notícia do apagão em Portugal e Espanha! Agradecemos as ilustres visitas e esperamos encontrá-las novamente.

Gratos pela atenção,

Gabriel, Gabriela, Laura, Renato e Vinícius

P.S.: O CURSO DE ALFABETIZAÇÃO PARA EMPREGABILIDADE É OFERECIDO PELO INSTITUTO PARA APRIMORAR A LEITURA E ESCRITA DE PESSOAS ACIMA DE 18 ANOS COM SÍNDROME DE DOWN.

Campinas 14 de maio de 2025.

Oi, jornal Joca. Como vão vocês?

Somos alunas da Escola Americana de Campinas (EAC), da professora Cida Oliveira. Neste dia, fizemos um trabalho em sala de aula envolvendo a edição 241 e lemos a notícia "Hugo Calderano é campeão da Copa do Mundo de Tênis de Mesa". Nós nos surpreendemos quando vimos que Hugo foi campeão porque ninguém além de chineses e europeus haviam sido campeões mundiais. Também vimos que a vitória de Hugo viralizou tanto que até usuários da maior rede social fizeram reflexões sobre seu desempenho. Gostaríamos de sugerir que, na próxima edição, publicassem uma matéria sobre grandes conquistas de outros atletas.

Até a próxima edição!

Giovana S. e Clara S.



Itu, 2 de junho de 2025.

Querido jornal Joca,

Somos alunos do 3º ano da Escola Elite Monteiro Lobato e queremos dar nossa opinião sobre a notícia publicada no site em 29/4/2025 a respeito da possível nova cor do uniforme da seleção brasileira para a Copa do Mundo de 2026.

A maioria dos alunos não gostou dessa possível mudança. Preferimos manter as cores tradicionais. Agradecemos pelas informações da notícia, foi muito interessante a leitura. Estamos ansiosos pela decisão oficial.

Atenciosamente,

3º ano - manhã

CANAL ABERTO



LAILY, A MENINA METAMORFA

Martim Garcia de Carvalho - FB Editora

Martim, 10 anos

Queria recomendar um livro que eu mesmo escrevi e foi lançado em maio de 2025. *Laily, a Menina Metamorfa* conta a história de uma menina que descobre, aos 9 anos, que tem o poder de se transformar no que quiser. Mas, com grandes poderes, vêm grandes responsabilidades! Laily precisa embarcar em uma jornada para fugir de uma bruxa que quer roubar seu poder. Então, com seus seis irmãos e irmãs, precisará sobreviver a uma aventura!



O DRAGÃO DO MAR

Sonia Rosa e Anabella López - Ed. Pallas Mini

Antonio B., Augusto B. e Theo V., 4º ano da Escola Carandá (Mirandópolis, SP)

É uma história real sobre Francisco José do Nascimento, nascido em 1839, um pescador do Ceará. Ele sabia muito sobre o mar e até quando a maré não estava para peixe. Ele via os escravizados no porto e sentia uma dor que doía no seu coração. Ele aprendeu a ler muito tarde, com 20 anos, e, depois que aprendeu, descobriu "novos mares", novas histórias. Foi um grande líder na luta contra a escravização.



DO ARCO E FLECHA AO BERIMBAU

Rui Rosa e Camilo Martins - Ed. Pallas Mini

Cassiano S. e Caio F., 4º ano da Escola Carandá (Mirandópolis, SP)

Era uma vez um caçador cansado de caçar que tentou dar uma festa, mas não tinha o que tocar. Todo mundo estava em festa e ele estava em seu lugar. Ele tentou fazer algumas coisas com o arco e flecha, mas estava sem graça. Depois bateu o arco numa pedra, "tum tum tum tom tom". Quebrou metade de sua flecha, seu arco, e com sua cabaça seguiu a sua festa. Recomendamos este livro para todos os amantes de música ou para quem quer saber de seus ancestrais.

“A PRÓXIMA PERGUNTA...”

Como posso me livrar do vício em celular e outros eletrônicos? **Bernardo B., 11 anos, Escola Eliezer Steinberg/Max Nordau (Rio de Janeiro, RJ)**



PERDESSE TODOS OS SEUS AMIGOS?
RAFAELLA B., 11 ANOS, COLÉGIO SANTO IVO (SÃO PAULO, SP)

RESPOSTAS DE ALUNOS DO COLÉGIO BALÃO VERMELHO (BELO HORIZONTE, MG)

Tentaria buscar novos e levar os antigos no coração. **Bento C., 9 anos**

Eu ficaria triste, mas tentaria fazer novos amigos. **Fernando O., 9 anos**

Eu tentaria os reconquistar ou arranjar outros. **Olivia C., 9 anos**

Eu ficaria muito triste, mas acho que iria me adaptar. **Ana C., 9 anos**

RESPOSTAS DE ALUNOS DA EMEF DES. AMORIM LIMA (SÃO PAULO, SP)

Eu só seguiria em frente sem os meus amigos, depois desapareceria e faria novos. **Téo M., 14 anos**

Se meus amigos parassem de falar comigo, eu tentaria ser sociável e falar com outras pessoas. Você não pode criar laços só com uma pessoa, tem que estar preparado caso algo dê errado na vida. **Francisco, 13 anos**

Acho que entraria em um processo para entender o motivo. Se fosse por algum ponto negativo meu, tentaria melhorar e depois faria novos amigos. **Sofia, 13 anos**

“A PRÓXIMA PERGUNTA...”

As paredes falassem? **Lucas J., 11 anos**

MANDE SUA RESPOSTA DAS PRÓXIMAS PERGUNTAS DAS SEÇÕES PARA JOCA@MAGIADELER.COM.BR ATÉ O DIA 10 DE SETEMBRO.

USE OS QR CODES PARA CONFERIR CONTEÚDOS DO JOCA EM VÍDEO E ÁUDIO.



ESTE É SEU ESPAÇO!

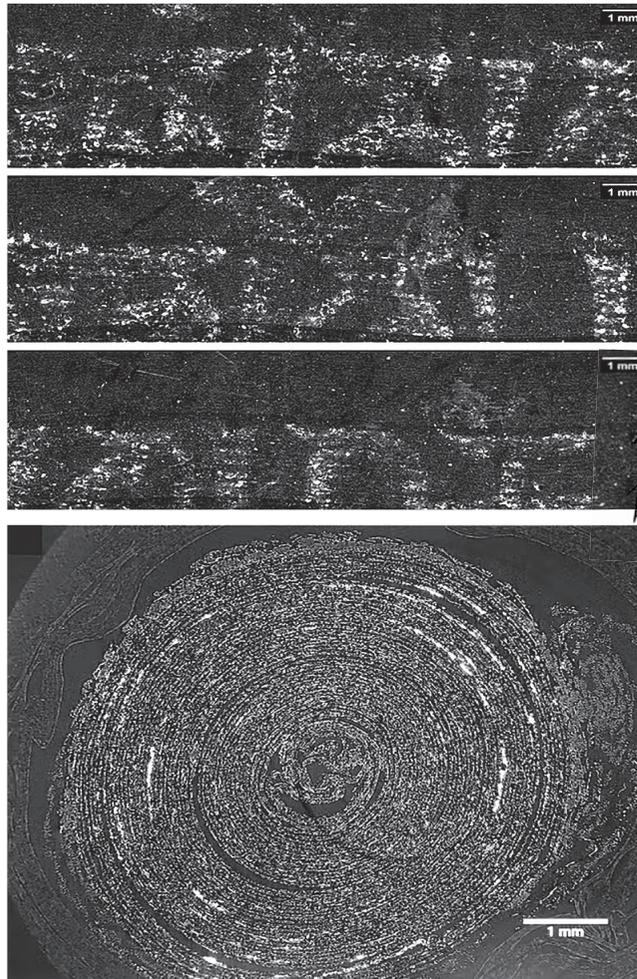
Você pode mandar resenhas de livro, peça de teatro, música... Ou textos como poesia, artigo de opinião e crônicas. Coloque seu nome, idade, a cidade onde mora e envie para joca@magiadel.com.br.





NIVEL 2

CIENTÍFICOS USAN RAYOS X E IA PARA LEER UN ANTIGUO PERGAMINO SIN ABRIRLO



Corte reconstruido del pergamino: las partes más claras muestran la tinta metálica. A la izquierda, el pergamino cerrado antes de ser analizado



GLOSARIO

3D (TRES DIMENSIONES): cuando una imagen u objeto parece tener profundidad, como si fuera "real" y no solo plano.

BUDISTA: relacionado con el budismo, religión y filosofía que nació en la India hace más de 2.500 años, basada en las enseñanzas de Buda.

RAYO X: luz invisible que atraviesa el cuerpo y otros materiales, y permite ver sus componentes internos. Es muy usada en hospitales para descubrir si alguien se ha roto un brazo o si tiene algún problema de salud, por ejemplo.

SÁNSCRITO: idioma muy antiguo de la India, usado durante miles de años para escribir historias, poemas y textos sagrados del budismo. Hoy casi nadie utiliza el sánscrito, pero se estudia para comprender mejor la cultura y sabiduría de la India antigua.

SEDA: tejido muy suave y brillante, elaborado con hilos producidos por el gusano de seda.

FUENTES: DOL Y GALILEU.

JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE Y STATTLICHE MUSEEN ZU BERLIN, ETHNOLOGISCHES MUSEUM/MARTIN FRANKEN

Científicos del centro de investigaciones Helmholtz-Zentrum Berlin, en Alemania, revelaron el contenido de antiguos pergaminos **budistas** sin necesidad de abrirlos. Para ello, usaron **rayos X** en tres dimensiones (**3D**) e inteligencia artificial (IA) capaces de reconstruir virtualmente los textos. Los resultados fueron publicados en la revista *Journal of Cultural Heritage*, en agosto.

Los escritos estaban en *dharanīs*, pequeños rollos de oración que formaban parte de santuarios portátiles usados por nómadas de Mongolia. Cada rollo tenía alrededor de 50 vueltas y más de 80 centímetros de longitud. Las reliquias llegaron al Museo Etnológico de Berlín en 1932 y, entre los pocos artefactos que resistieron al tiempo, estos pergaminos permanecieron protegidos en bolsas de **seda** hasta ser finalmente estudiados.

Para no dañar el material, los científicos recurrieron a una técnica no invasiva. Primero, capturaron imágenes del objeto con rayos X en diferentes ángulos y, después, procesaron los datos con IA para identificar los trazos de

la tinta. Así, fue posible "desenrollar" el pergamino de forma virtual y reconstruir el texto sin tocar el papel.

El resultado reveló un contenido escrito en **sánscrito**, una lengua antigua, pero utilizando caracteres tibetanos. Entre los fragmentos identificados, estaba el famoso mantra "*Om mani padme hum*", que significa "salve la joya en el loto" y simboliza compasión y serenidad en la tradición budista.

Un detalle curioso llamó la atención: la tinta parecía contener partículas metálicas, diferente de la tradicional mezcla china de cola y hollín comúnmente usada en la época. Para los investigadores, esto indica que la elección de los materiales tenía valor simbólico y religioso.

Hasta hace poco tiempo, pergaminos como estos solo podían ser estudiados abriéndolos y desenrollando el papel, lo que los exponía a daños irreversibles. El método usado, aunque aún no sustituye los procesos tradicionales, es una alternativa prometedora, ya que permite examinar en detalle documentos frágiles sin manipularlos. 



¡INSÓLITO!

LA PALABRA “INSÓLITO”, QUE DIO ORIGEN AL NOMBRE DE ESTA SECCIÓN, SE REFIERE A ALGO INUSUAL, INFRECUENTE, SORPRELENTE.

NIVEL 1



GETTY IMAGES/IMAZINS RF

BEBÉ RECIBE EL NOMBRE DE CHAT YIPITI EN HOMENAJE A LA IA

Una pareja de Colombia bautizó a su hija recién nacida como Chat Yipiti, en homenaje a ChatGPT, plataforma de inteligencia artificial (IA) generativa. El registro se hizo sin problemas el 15 de agosto, en la ciudad de Cereté. La decisión generó debates en internet ya que muchas personas criticaron la elección y la falta de intervención de las autoridades públicas. Aunque el gobierno colombiano no prohíbe ciertos nombres, los funcionarios del Registro Civil Nacional tienen autoridad para negar aquellos que puedan afectar la dignidad o reputación de un niño.

FUENTES: CBN Y UPI.

HOMBRE RECORRE 55 MONTAÑAS RUSAS DIFERENTES EN UNA SEMANA

El inglés Dean Stokes, de 36 años, es tan apasionado por los parques de diversiones que se convirtió en récord Guinness por ser el primero en subir a más montañas rusas en una semana. La meta era 30, pero logró dar una vuelta en 55 atracciones de este tipo. A pesar de la cifra impresionante, Stokes cuenta que el plan original era visitar más de 60, pero el mal tiempo provocó el cierre de dos parques temáticos. Después del récord, el inglés no pretende detenerse: su objetivo es recorrer todas las montañas rusas de Gran Bretaña e Irlanda.

FUENTES: BBC Y UPI.



REPRODUCCIÓN DE INSTAGRAM

A LOS 14 AÑOS, UNA GALLINA ES ELEGIDA LA MÁS VIEJA DEL MUNDO

Con 14 años y 69 días, una gallina doméstica de Texas, Estados Unidos (EE.UU.), fue reconocida por el Guinness World Records como la más vieja del mundo. Bautizada Pearl, nació el 13 de marzo de 2011, después de ser incubada por su tutora Sonya Hull, y desde entonces vive con la familia. La expectativa de vida de la especie varía entre 3 y 10 años, pero Pearl, para alcanzar el título, superó una pata rota, un ataque de un mapache e incluso la varicela. El récord anterior, la gallina Peanut, también de EE.UU., murió en 2023, a los 21 años y 238 días.

FUENTES: UPI Y GUINNESS WORLD RECORDS.



REPRODUCCIÓN DE VIDEO



CULTURA

NIVEL 3

EL DICCIONARIO CAMBRIDGE DE INTERNET EN EL VOCABULARIO



PIXABAY, GETTY IMAGES E IMDB

El Diccionario Cambridge, uno de los más populares entre estudiantes de inglés, agregó más de 6.000 nuevos términos en su colección. Entre ellos se encuentran expresiones que nacieron en internet y se popularizaron entre las generaciones Z y Alfa, como *lewk*, *delulu* e *inspo*.

Según Cambridge, *delulu* deriva de delusional (“delirante” en portugués) y describe a una persona que elige creer en algo irreal. *Lewk* es una variación de *look* (“look” o “visual”), usada para referirse a ropa o estilos llamativos y atrevidos. *Inspo*, abreviación de inspiration (“inspiración”), se aplica cuando algo visto en internet despierta ideas o deseos de reproducción.

Aunque hayan surgido en internet, estas palabras se convirtieron en parte del vocabulario cotidiano y, por eso, fueron incluidas en el diccionario. “Solo añadimos términos con poder de permanencia. La cultura de internet está transformando el idioma inglés, y es fascinante registrar ese efecto”, explica Colin McIntosh, gerente del diccionario.



INCLUYE JERGA ARIO OFICIAL



EN PORTUGUÉS TAMBIÉN

Así como el inglés, la lengua portuguesa pasa por cambios constantes, incorporando nuevas palabras influenciadas por internet y la cultura pop. Algunos ejemplos ya incorporados al vocabulario oficial son:

Logar*: acto de conectarse a un sitio, sistema, red o plataforma digital. El término viene del inglés login, que significa "conectarse".

Dorama: series asiáticas, principalmente japonesas, coreanas y chinas. La palabra tiene su origen en la lengua japonesa, que adaptó el vocablo inglés drama a dorama.

Home office: modelo de trabajo realizado en casa. Popularizado durante la pandemia de covid-19, el término proviene del inglés y significa literalmente "oficina en casa".

*EN ESPAÑOL SERÍA "LOGUEAR"



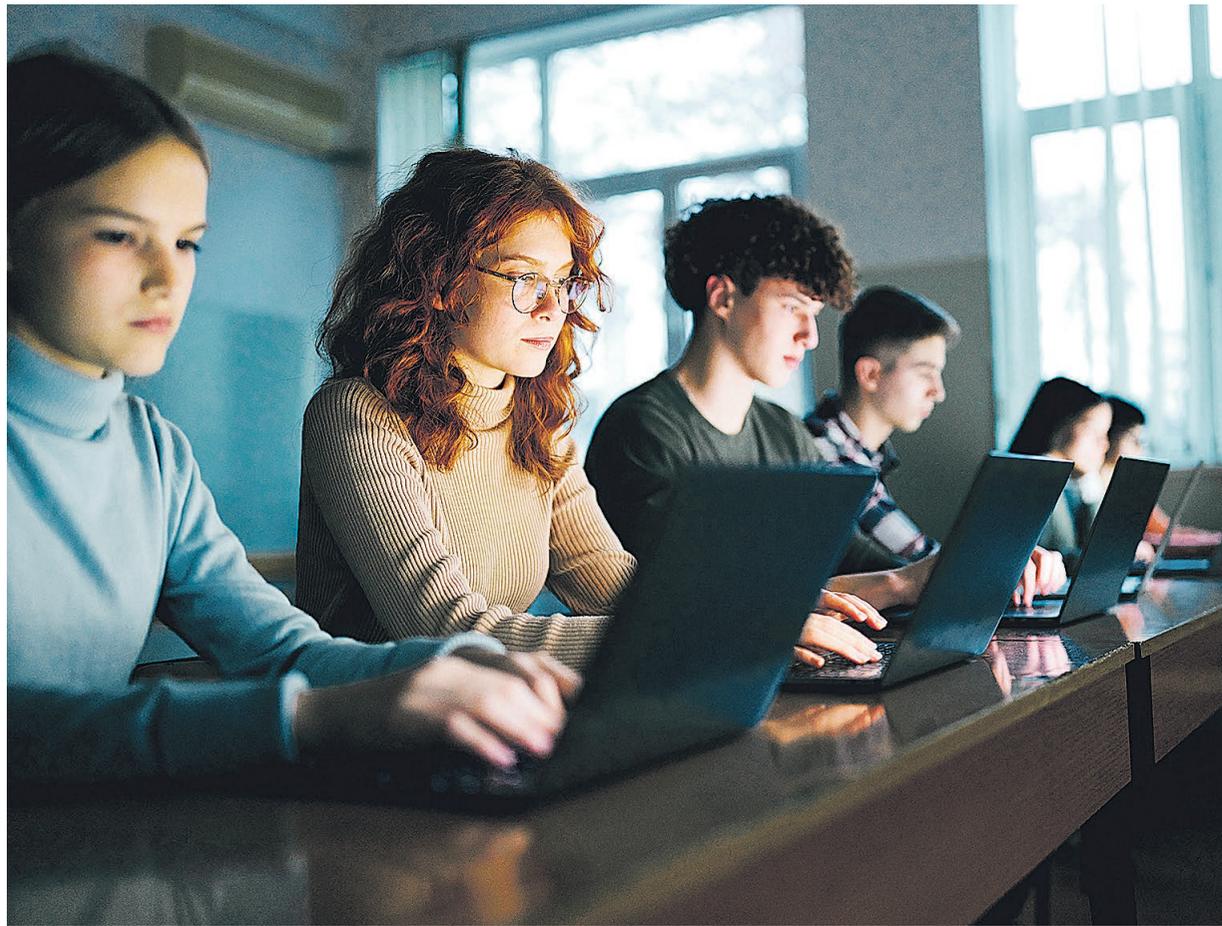
GLOSARIO

GENERACIÓN ALFA:
nacidos entre 2010 y 2025.

GENERACIÓN Z:
nacidos entre 1995 y 2010.

FUENTES: B9, CAMBRIDGE, THE GUARDIAN, A TRIBUNA, ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, TERRA Y G1.

NIVEL 3



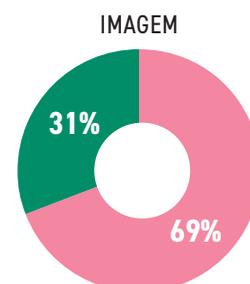
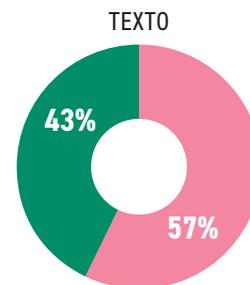
GETTY IMAGES

ESTUDIO MUESTRA QUE LOS BRASILEÑOS USAN IA PARA ESTUDIAR

LA MAYORÍA de los brasileños aún no utiliza herramientas de inteligencia artificial (IA) generativa, como ChatGPT o Midjourney, según una investigación de Datafolha. El sondeo, divulgado el 19 de agosto, muestra que el 57% nunca usó IA para generar texto y el 69% nunca creó imágenes con este tipo de tecnología, aunque el 93% utiliza servicios con IA de manera indirecta, como redes sociales, aplicaciones de música o mapas.

Muchos ya recurren a la IA para estudiar, en actividades como resumir textos, revisar contenidos o tener ideas para trabajos. Pero los especialistas observan que el uso aún es limitado, enfocado más en ganar tiempo que en aprender de forma más profunda.

USO DE LA IA GENERATIVA EN BRASIL



■ USAN ■ NUNCA USARON

USO DE LA IA GENERATIVA PARA ESTUDIAR (16 a 24 años)

69%

CREE QUE
AYUDA MUCHO

29%

CREE QUE
AYUDA POCO

FUENTES: DATAFOLHA/OBSERVATÓRIO FUNDAÇÃO ITAÚ, JULIO/2025 Y FOLHA DE S. PAULO



NIVEL 1

Papagayos



...EXISTEN MÁS DE 350 ESPECIES? Las aves pueden variar en tamaño, color y hábitos. Como animales de compañía, las más comunes son el papagayo del manglar y el papagayo verdadero.



...TIENEN CAPACIDAD DE IMITAR SONIDOS Y PALABRAS?

Su estructura vocal, llamada siringe, permite la reproducción de sonidos de otras especies y de voces humanas. Sin embargo, no construyen frases completas, solo repiten sonidos aprendidos para pedir cariño o comida, por ejemplo.



...SON EXTREMADAMENTE INTELIGENTES? Un estudio de la Universidad de Harvard reveló que el coeficiente intelectual (CI) del papagayo gris africano, por ejemplo, equivale al de un niño de 5 años. El ave consigue usar herramientas y comprender conceptos como causa y efecto.



...FORMAN PAREJA PARA TODA LA VIDA?

Demuestran afecto de un modo especial: se acicalan las plumas, se tocan los picos y se alimentan entre sí. Además, viven en bandadas, formando una gran familia.

...PUEDEN VIVIR MUCHO TIEMPO?

La expectativa de vida varía según la especie, pero, en general, los papagayos viven bastante tiempo. El papagayo verdadero, por ejemplo, puede alcanzar los 60 años.



FUENTES: NATIONAL GEOGRAPHIC, TERRA Y PETZ.



CANAL ABIERTO



NIVEL 1



LAILY, LA NIÑA METAMORFOSIS*

Martim Garcia de Carvalho - FB Editora

Martim, 10 años

Quiero recomendar un libro que yo mismo escribí y que fue publicado en mayo de 2025. *Laily, la Niña Metamorfosis* cuenta la historia de una niña que descubre, a los 9 años, que tiene el poder de transformarse en lo que quiera. ¡Sin embargo, con grandes poderes vienen grandes responsabilidades! Laily necesita embarcarse en una jornada para huir de una bruja que quiere robarle su poder. Entonces, junto con sus seis hermanos y hermanas, tendrá que sobrevivir a una aventura.

*TRADUCCIÓN LIBRE AL ESPAÑOL DEL TÍTULO LAILY, A MENINA METAMORFA.



EL DRAGÓN DEL MAR*

Sonia Rosa y Anabella López - Ed. Pallas Mini

Antonio B., Augusto B. y Theo V., 4º año de la Escuela Carandá (Mirandópolis, SP)

Es una historia real sobre Francisco José do Nascimento, nacido en 1839, un pescador de Ceará. Él sabía mucho sobre el mar y hasta cuándo la marea no estaba apropiada para pescar. Veía a los esclavizados en el puerto y sentía un dolor profundo en su corazón. Aprendió a leer muy tarde, a los 20 años, y, después de aprender, descubrió "nuevos mares", nuevas historias. Fue un gran líder en la lucha contra la esclavitud.

*TRADUCCIÓN LIBRE DEL TÍTULO EN PORTUGUÉS O DRAGÃO DO MAR.



DEL ARCO Y LA FLECHA AL BIRIMBAU*

Rui Rosa y Camilo Martins - Ed. Pallas Mini

Cassiano S. y Caio F., 4º año de la Escuela Carandá (Mirandópolis, SP)

Érase una vez un cazador cansado de cazar que quiso dar una fiesta, pero no tenía con qué hacer música. Todos estaban de fiesta y él permanecía en su lugar. Intentó hacer algunos sonidos con el arco y la flecha, pero no resultaba divertido. Entonces golpeó el arco contra una piedra: "tum tum tum tom tom". Rompió la mitad de su flecha, su arco, y con su calabaza siguió la fiesta. Recomendamos este libro a todos los amantes de la música o a quienes quieran conocer más sobre sus ancestros.

*TRADUCCIÓN LIBRE DEL TÍTULO EN PORTUGUÉS DO ARCO E FLECHA AO BERIMBAU.