**TÍTULO DO TRABALHO:** BRAZOS ABIERTOS (esse trabalho pertence ao nosso projeto chamado ‘LUCE, ESPAÑOL’)

**Nome do(a) educador(a)** (se houver mais de um educador envolvido ESCREVA o nome de todos):Rosa Graziela Rodrigues (assessora de espanhol) e Anabel Gabriela Suarez (professora)

**Nome da escola:** Colégio Stocco

**Cidade/estado:** Santo André/SP

**Ano(s)/série(s):** 8º e 9º anos

**Disciplina(s) ou área(s) do conhecimento envolvidas:** ESPANHOL (com ações integradas à história, geografia, língua portuguesa e arte)

**Descrição da**(**s**) **aTIVIDADE**(**s**): Trabalho desenvolvido junto a crianças, adolescentes e jovens refugiados da venezuela em roraima, seguindo as seguintes etapas:

2021:

1. Contato com o projeto *mi casa, tu casa* do **Joca** (projeção do vídeo constante na página do instagram e convite aos alunos a participarem do projeto com o envio de cartas).
2. oficina de sensibilização junto aos nonos anos, conscientizando-os da situação atual das crianças e jovens refugiados no brasil.
3. aula destinada à escrita de cartas individuais em espanhol, com apoio da professora e dos próprios colegas, no objetivo de se apresentarem e falarem de seus gostos sobre música, livros, filmes, séries e hábitos, como prática esportiva, comidas, lazer, etc. além disso, dar boas-vindas aos venezuelanos.
4. envio das cartas à equipe de comunicação do **Joca,** para o reenvio das mesmas ao abrigo em roraima.

2022:

1. compartilhamento com os alunos de oitavos e nonos anos da experiência tida no ano anterior e, a partir do enorme interesse demonstrado por eles, início de um novo projeto semelhante embora não atrelado a uma campanha do jornal.
2. oficina de escrita, em espanhol, para produção das cartas, voltada à questão sociocultural das crianças e jovens refugiados, com o objetivo de ampliação da visão de mundo dos nossos estudantes, trabalhando valores como respeito ao próximo e empatia, com apoio da professora e dos próprios colegas. além de se apresentarem e falarem de seus gostos sobre música, livros, filmes, séries e hábitos, como prática esportiva, comidas, lazer, etc, darem as boas-vindas aos venezuelanos e deixar mensagens de esperança, na intenção de receber respostas para humanizar a comunicação.
3. ida ao correio para nossos estudantes postarem as 70 cartas escritas e conhecerem todo o processo de envio físico, com destino ao jornal **Joca** e reenvio ao abrigo em roraima.
4. encontro virtual, em espanhol, com a jornalista e professora venezuelana da universidade de boa vista, dra cora gonzalo, com prévio envio de perguntas elaboradas pelos nossos estudantes. interação ao vivo com a professora cora gonzalo que atua junto a refugiados venezuelanos em roraima na socialização e aquisição linguística do português. live de 40 min.
5. encontro virtual, em espanhol, com adolescentes e jovens do refúgio em roraima, representado todos os que receberam nossas cartas. live de 1h30.
6. recebimento das cartas dos adolescentes e jovens do abrigo em roraima.
7. micro-aulas gravadas em *reels* (recurso disponível no instagram) e elaboradas pelos estudantes de nono ano, com os seguintes conteúdos: história do brasil e geografia brasileira (ministradas em espanhol) e português (ministradas em português).
8. perspectiva de finalização do projeto em 2022:

h.1. projeção do vídeo de depoimento de bruno garmatz, autor do livro *mi nombre es...*. no qual escreve sobre a história de vida de nove refugiados no brasil. a ideia é que ele compartilhe com nossos estudantes sua iniciativa em tornar conhecidos esses relatos que também falam de acolhimento, esperança e qualidade de vida em nosso país.

h2. envio de cartões de natal em espanhol / live de boas festas

h3. teatro de sombras para mostrar os relatos do livro de bruno garmatz, autor do livro *mi nombre es...*. aos estudantes de sétimos, oitavos e nonos anos, com companhia de teatro.