**TÍTULO DO TRABALHO:** Papel da Nobreza: Medieval e Hoje

**Nome do(a) educador(a)** : Cristina Patucci

**Nome da escola:** PEI Josué Benedicto Mendes

**Cidade/estado:** Osasco/SP

**Ano(s)/série(s):** 7 Ano

**Disciplina(s) ou área(s) do conhecimento envolvidas:** História

**Descrição da aTIVIDADE ou sequência de aulas**

**Habilidade:** (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias européias, bem como as principais características dessas monarquias com vistas à compreensão das razões da centralização política.

**Descrição da Atividade:** Aula ocorrida dia 16 de Abril

Partindo da leitura compartilhada do jornal **Joca** na versão virtual de 9 de abril de 2021: (<https://www.jornaljoca.com.br/principe-philip-marido-da-rainha-elizabeth-ii-morre-aos-99-anos/>) e da matéria impressa *Príncipe Philip, marido da Rainha Elizabeth II, morre aos 99* *anos,* contida na página 4 da edição n° 166. Iniciou-se uma reflexão sobre a nobreza atual e feudal. Foi revisitado os conceitos de classes sociais medievais através da ilustração de pirâmides sociais, como forma de fixação dos conceitos trabalhados foi encenado uma cerimônia de vassalagem. Dessa forma, pode-se experimentar de forma lúdica uma das mais importantes e significativas instituições de toda a Idade Média, mais que um simples acordo de ordem econômica e política, essa solenidade nos abre caminho para a observação das instituições e costumes que contaminaram essa época.

As fotos tanto do príncipe Philip e da Rainha Elizabeth II, contidas nas reportagens do **Joca**, foram fonte de análise em suas vestimentas e adereços para identificarmos a herança medieval contida nos simbolismos militares e religiosos.

|  |  |
| --- | --- |
| Sequência Didática: Nobreza Medieval e Hoje | |
| 1) Partindo de leituras de reportagens do JOCA sobre a notícia da morte do príncipe Philip iniciou-se uma reflexão sobre o papel da nobreza medieval e contemporânea. |  |
| 2) Contextualização histórica da formação estamental medieval através de pirâmide social. |  |
| 3) Encenação do cerimonial da Consagração da Vassalagem: os alunos revezaram-se em papéis de suserano e vassalo para compreender a importância do compromisso selado. |  |
| 4) Os alunos tiveram que produzir textos, em seus cadernos, sobre as diferenças entre a nobreza medieval e a contemporânea. |  |