**TÍTULO DO TRABALHO: Podcast - Mão na massa**

**Nome do(a) educador(a)** rosimeire nery de queiroz nogueira

**Nome da escola:** escola estadual prof. adelino da silva d’azevedo

**Cidade/estado:** são paulo/sp

**Ano(s)/série(s):** 8º a, 8º b

**Disciplina(s) ou área(s) do conhecimento envolvidas:** língua portuguesa

**FORMATO:** À DISTÂNCIA

**OBJETIVO**: Pesquisar notícias ou reportagens de interesse no site do Jornal Joca para elaborar um roteiro de planejamento e produção de podcast com o objetivo de informar e discutir diferentes temas de interesse na atualidade.

**NÚMERO DE AULAS:** 8 AULAS

**Descrição da aTIVIDADE ou sequência de aulas:**

venho trabalhando com podcasts do revisteen cbn joca desde fevereiro de 2020. antes ouvíamos juntos e discutíamos em sala de aula, posteriormente com o início da pandemia os alunos passaram a receber os podcasts por meio das plataformas virtuais de aprendizagem.

Ao longo de 2020 fizemos trabalhos de conscientização e combate às Fake News, discutimos muitos assuntos publicados no site do Jornal Joca e o Podcast Revisteen tornou-se parte de meu material didático, por essa razão havia chegado a hora de colocar a “mão na massa”.

No plano aqui apresentado, EM MAIO DE 2021, fiz a proposta para que eles criassem seus próprios podcasts. Dessa forma, os alunos deveriam escolher temas de interesses revisitando o site do Jornal Joca e também poderiam utilizar outras fontes (seguras). Também alertei para que escolhessem um tema que se sentissem à vontade para comentar, discutir.

O trabalho deveria ser realizado em grupos ou individualmente, contando com participações especiais, convidados, caso entrevistassem alguém fora do grupo.

Orientei com relação ao planejamento e a criação de um roteiro escrito, etapas de produção, apresentação, adequação linguística, entonação e principalmente que refletissem sobre os objetivos e a função social do Podcast.

estamos vivendo dias difíceis, os problemas e desafios para a aprendizagem são diversos e mesmo assim, tenho percebido que os jovens estão mais atentos e vigilantes quando o assunto é informação.

**Habilidades trabalhadas**

(EF69LP12A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo). (EF69LP12B) Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.

(EF08LP01A) Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.

EF08LP01C). Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.

(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.

(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

(EF69LP26A) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentações de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.

<https://anchor.fm/luisa-bueno/episodes/Super-lua-eclipse-e11n5d6/a-a5mvbms> Luiza e Yasmin

<https://anchor.fm/victor-manoel073/episodes/Podcast-sobre-animais-e11pe05/a-a5ncc6b> Victor Manoel

<https://anchor.fm/willian-rocha-da-silva/episodes/A-dana-valsa-e122fv1/a-a5ou0tq> Willian Rocha