

LENDO O MUNDO COM O



Guia para uso do jornal em projetos interdisciplinares

Alunos de inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender

Edição 2019
Alinhada à BNCC

Organizadora: Mônica S. Gouvêa
Autoras: Joseane Terto de S. Uema,
Maíla Sandoval, Mônica S. Gouvêa e Paula Takada

VOLUME 1
1º ao 3º ano
Editora Magia de Ler

Copyright 2017

Organizadora: Mônica S. Gouvêa

Autoras: Joseane Terto de S. Uema, Maíla Sandoval, Mônica S. Gouvêa e Paula Takada.

Todos os direitos reservados à Editora Magia de Ler

Diretora Executiva: Stéphanie Habrich

Diretora Educacional: Mônica S. Gouvêa

Gerente Executivo: Bruno Rodriguez

Revisão: Silvia Parmegiani

Capa e Projeto Gráfico: Brunna Souza

Diagramação: Nany Produções Gráficas

Impressão: iPress

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil

Gouvêa, Mônica de Souza (org.)

Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares.

Joseane Terto de S. Uema, Maíla Sandoval, Mônica S. Gouvêa e Paula Takada, São Paulo: Editora Magia de Ler, 2017.

ISBN 978-85-62051-49-4

SAC Magia de Ler: (11) 2129-6455

Para assinar jornal *Joca*: www.jornaljoca.com.br

E-mail: contato@magiadeler.com.br

SUMÁRIO

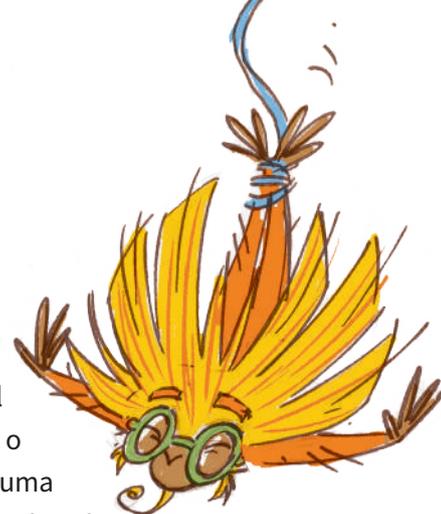
I.	Apresentação	4
II.	O que é o <i>Joca</i> e tudo o que ele oferece	6
III.	Competências e Habilidades: documentos norteadores	8
IV.	Atividades Avaliadas	13
V.	Produto Final	13
VI.	Orientações para o trabalho na sala de aula	14
	1º ano	14
	2º ano	34
	3º ano	56
VII.	Glossário	89
VIII.	Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender	91
IX.	Portal do <i>Joca</i> : Área do Aluno e Área do Professor	116



I. Apresentação

Guia para o uso do jornal na sala de aula

Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares é uma proposta pedagógica dirigida ao Ensino Fundamental, que traz sequências didáticas de trabalho contínuo e a elaboração de um jornal da escola como sugestão de produto final. Seu foco está em possibilitar que o aluno adquira estratégias de conhecimento para além do saber escolarizado, numa perspectiva de ensino na qual o professor explore suas possibilidades de aprender, de transformar e de agir sobre o presente. Segundo Fernando Hernández, essa visão consiste em “tentar enfrentar o duplo desafio de ensinar os alunos a compreender as interpretações sobre os fenômenos da realidade, a tratar de compreender os ‘lugares’ desde os quais eles se constroem e, assim, ‘compreender a si mesmos’”.¹



Neste Guia a ênfase do trabalho é o jornal e, por meio dele, a leitura de mundo e o princípio unificador do conhecimento em torno do indivíduo, valorizando o seu cotidiano, a sua experiência de vida, a singularidade, o entorno e o acaso, entre outras categorias.

Os defensores de uma educação inovadora e informatizada sustentam que é preciso mudar profundamente os métodos de ensino, para reservar ao cérebro humano sua capacidade de pensar em vez de desenvolver a memória. Para eles, a função da escola será, cada vez mais, a de ensinar a pensar criticamente.² Indo além do âmbito das disciplinas escolares, deve-se considerar as problemáticas que são estimulantes para os alunos, sobre as quais eles reflitam, questionem e estabeleçam relações. Nesse contexto se insere o conceito de interdisciplinaridade como centro do processo de construção do conhecimento, caracterizado pela intensidade das trocas e pelo grau de integração entre as disciplinas no interior de um mesmo projeto.³

Nos últimos anos, as concepções de aprendizagem colaborativa e de ensino baseado em projetos vêm ganhando força e sendo cada vez mais utilizadas em conceituados centros de educação. Os projetos podem durar longos períodos de tempo, devem mesclar disciplinas e ser significativos para a vida dos alunos. Isto é, o que se estuda na escola deve fazer sentido para a vida fora dela. A leitura e discussão sistemática dos fatos a partir de notícias, reportagens, entrevistas e outros gêneros da esfera jornalística dão a oportunidade de estabelecer relações entre os conteúdos das várias disciplinas, integrando-os, e levam o aluno a refletir sobre o que acontece no Brasil e no mundo, posicionando-se frente aos acontecimentos.

Além disso, o trabalho com o jornal na sala de aula vem adquirindo importância cada vez maior na educação de crianças e jovens devido a seu papel informativo e também no que se refere ao aprimoramento da leitura autônoma e à formação cidadã. Nas escolas em que é utilizado de forma frequente, os professores têm observado que os alunos se tornam mais críticos e argumentativos e mais inconformados com questões para as quais não se apresenta solução, como um buraco sem conserto em sua rua ou a corrupção. Esses alunos se colocam diante dos fatos não apenas para denunciar, mas para buscar uma solução para aquilo, assumem o papel de cidadãos questionando-se, efetivamente: o que eu tenho a ver com isso? Como eu posso mudar essa realidade?

A atuação do professor é conduzida ao longo deste Guia para que o trabalho com o texto jornalístico esteja em consonância com as competências e habilidades a serem atingidas em cada ano, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

¹ HERNANDEZ, F. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 28.

² GADOTTI, M. *Perspectivas atuais da Educação*. São Paulo em Perspectiva, vol. 14, nº 2, São Paulo, Abril/Junho 2000.

³ JAPIASSU, H. *Interdisciplinaridade e patologia do saber*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

Para isso são propostas sequências didáticas por bimestre, com uma ou duas aulas por semana a depender do ano/série, que interagem entre si em um gradiente de complexidade e que se encerram com uma atividade avaliada ao término de cada período, além da produção de um gênero da esfera jornalística como produto do trabalho.

Nossa intenção é que *lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares* seja, para o professor, um recurso eficaz de inclusão do trabalho com o jornal no cotidiano da sala de aula e, para os alunos, uma ferramenta de engajamento na sociedade, na medida em que os prepara para as diversas situações da vida, informando e formando leitores experientes e críticos.

Guia de Orientação ao trabalho com alunos de inclusão

O guia complementar *Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender* tem como objetivo abordar o tema da inclusão de alunos com deficiência, altas habilidades e dificuldades de aprendizagem na escola e propor sugestões práticas de trabalho para a sala de aula. Acreditamos que todos os estudantes, independentemente de sua condição, devem estar juntos em escolas regulares, em vez de alguns permanecerem segregados em instituições especiais. Isso se deve ao nosso entendimento de que uma sociedade inclusiva requer que as crianças convivam desde cedo com a diversidade.

A escola é um espaço importante de construção de relações e quanto mais inclusiva ela for mais seus estudantes irão desenvolver as habilidades e conhecimentos necessários para conviver com a diferença ao longo da vida. Tem-se aprendido no decorrer dos anos que as melhores estratégias de promoção de aprendizagem para todos estão na mediação entre pares em contexto inclusivo.

Ao avançar na criação de condições para a inclusão de pessoas com deficiência nas escolas regulares, contribui-se para qualificar sua participação na vida em comunidade, alcançando novos patamares educacionais e de inclusão no mercado de trabalho. Pessoas com deficiência aprendem, sim, e podem ter uma trajetória escolar longa e bem-sucedida. As dificuldades não devem ser encaradas como desafios intransponíveis, mas como barreiras a serem removidas, garantindo oportunidades reais de aprender, com adequação curricular e apoios necessários.

Essa visão de inclusão está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que propõe o deslocamento do foco da condição e da deficiência dos estudantes para a organização e a promoção da acessibilidade aos ambientes escolares e à comunicação. Isso significa que o esforço do educador deve estar em criar possibilidades e estratégias para que todos aprendam.

Não há uma maneira específica de ensinar a essa ou àquela criança e não há necessidade de conhecer a fundo a deficiência. Cada criança é singular e aprende de forma distinta. Por isso, não há metodologia ou estratégia que funcione para todas elas. No entanto, algumas características associadas a certas síndromes merecem a atenção de pais e professores: o aprendizado em um ritmo mais lento, a dificuldade de concentração e de reter memórias de curto prazo.

O grande desafio é estruturar o processo de ensino-aprendizagem oferecendo aos alunos mais de uma forma de interação com os conteúdos. É esse olhar personalizado para as habilidades e necessidades de cada um a base para a construção de uma escola efetivamente inclusiva.

Neste Guia apresentaremos alguns conceitos que estruturam o trabalho pedagógico nessa perspectiva e algumas orientações para usar o jornal na escola, ampliando as oportunidades de aprendizagem para todos, inclusive para alunos com deficiência. O foco deve estar na observação das características dos estudantes, em entender como eles aprendem e o que mobiliza a sua atenção e desejo.



II. UNIVERSO JOCA: produtos e serviços que acompanham o primeiro e único jornal para crianças e jovens do Brasil

▶ ALMANAQUE

Produto especial com textos sobre atualidades, fatos importantes do Brasil e do mundo, esportes, tecnologia e curiosidades publicadas ao longo do ano pelo *Joca*. Excelente ferramenta de pesquisa para o aluno.

▶ GUIA PARA PAIS

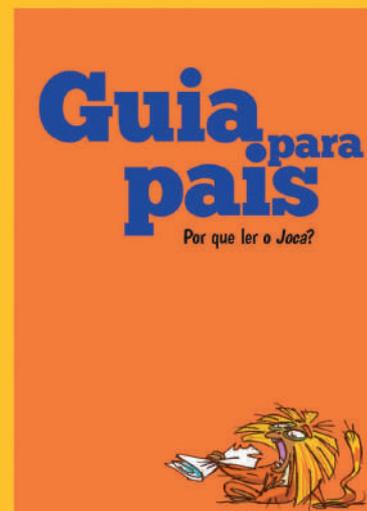
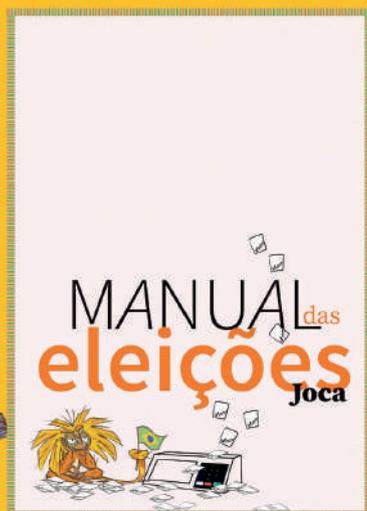
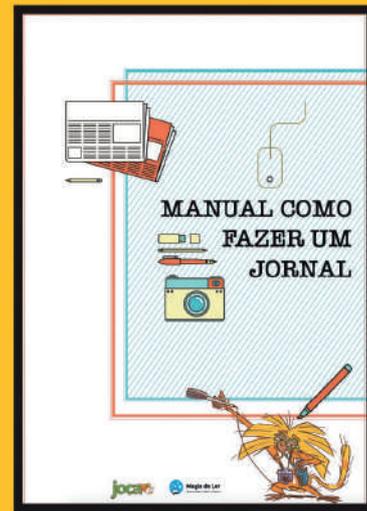
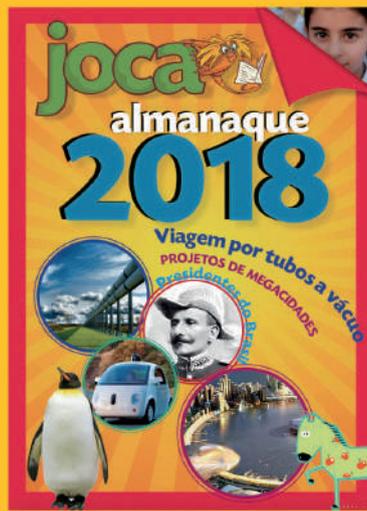
Orientações práticas de como ler e explorar o jornal com os filhos de forma lúdica e instigante. O material dá sugestões de como fazer a leitura conforme a idade (entre 6 e 10 anos, e entre 10 e 14 anos).

▶ MANUAL DAS ELEIÇÕES

Tem o objetivo de mostrar para as crianças e jovens a importância do processo eleitoral, além de explicar seu funcionamento no Brasil – o que faz cada um dos cargos políticos (do presidente ao vereador)? O que é o Congresso?, entre outros temas.

▶ MANUAL COMO FAZER UM JORNAL

A partir do detalhamento dos processos e pessoas que trabalham na elaboração do periódico, as crianças e jovens conhecem o passo a passo da elaboração de um jornal. O manual traz exercícios que ajudam no entendimento do tema e na elaboração de um jornal (da escola, do bairro ou da família, por exemplo).





▶ JORNAL JOCA

São 18 edições impressas por ano, com periodicidade quinzenal*. O *Joca* está presente em mais de 200 escolas privadas e 50 escolas públicas, além de residências, por meio de assinatura, em 23 estados brasileiros e no Distrito Federal. Traz notícias e reportagens sobre o que acontece de mais importante no Brasil e no mundo, além de entrevistas e curiosidades relacionadas ao universo das crianças e jovens. Tudo com linguagem apropriada e adaptada para a faixa etária, fotos e infográficos que facilitam o entendimento dos temas.

* A versão impressa do *Joca* não circula durante os meses de dezembro, janeiro e julho, pois segue o calendário escolar.

▶ JOCA IN ENGLISH

Encarte que acompanha o *Joca* impresso, com cerca de oito notícias traduzidas para o inglês. Elas são classificadas por nível de dificuldade e vêm acompanhadas de exercícios de múltipla escolha, que testam o entendimento do leitor.

▶ JOCA NA SALA DE AULA

A cada nova edição do jornal, cerca de 20 atividades são disponibilizadas para os professores usarem na sala de aula. Relacionadas às notícias da edição em circulação, estão divididas entre os seguintes temas: Desenvolvendo o Leitor, Quiz e Quiz Interativo.

▶ EAD GRATUITO PARA PROFESSORES (COM CERTIFICAÇÃO)

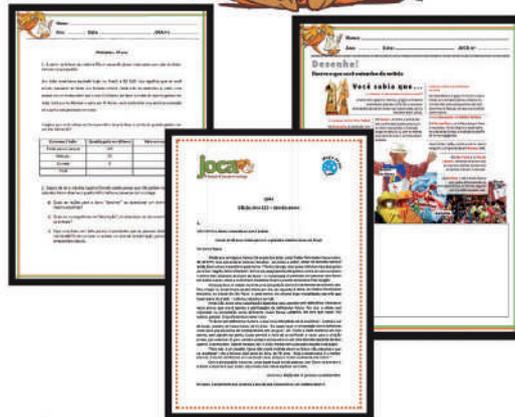
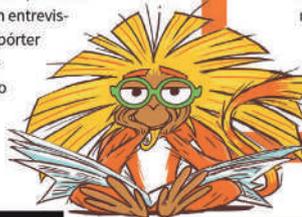
O curso on-line *Como formar o cidadão crítico e ativo do século 21* aprofunda o conhecimento sobre os gêneros textuais de imprensa e orienta para o uso do jornal na sala de aula. Com 25 horas de duração e acesso pelo portal do *Joca* (www.jornaljoca.com.br), permite que cada um cumpra os módulos a seu tempo.

▶ NEWSLETTER

É enviada para os assinantes sempre que uma nova edição do *Joca* fica pronta. São duas versões: uma com as notícias de destaque da edição e outra para escolas, com atividades desenvolvidas especialmente para a sala de aula.

▶ CRIANÇAS E JOVENS NO JOCA

A participação dos leitores é ativa nas versões impressa e on-line do jornal. Eles comentam assuntos da edição por meio do recurso "O que eu penso sobre...", são personagens de nossas reportagens (como na seção "Em pauta"), relatam acontecimentos fora do Brasil no espaço "Correspondente internacional", fazem entrevistas para a seção "Repórter mirim" e nos visitam na redação, onde são editores-mirim por um dia.



Conheça 10 direitos internacionais das crianças

O Dia Mundial das Crianças marca os 29 anos de Convenção dos Direitos da Criança.



▶ JOCA ON-LINE

No jornaljoca.com.br, os leitores acompanham notícias sobre o Brasil e o mundo, atualizadas diariamente. Há espaço para comentários (sob curadoria da equipe de jornalistas do *Joca*), além de enquetes que trazem interatividade. O site também disponibiliza todas as edições impressas do *Joca* em arquivos PDF.

▶ CRIE SEU JORNAL

O *Joca* proporciona a experiência de criar um jornal em sua plataforma digital, a partir de alguns modelos. É possível produzir notícias sobre a escola, o bairro ou a família, por exemplo. Depois de pronto, o jornal pode ser impresso.



▶ OFICINAS

• O USO DO JORNAL NA SALA DE AULA

(para professores)

Formação presencial que orienta o professor sobre o uso do jornal na escola e complementa seu trabalho com o guia *lendo o mundo com o Joca*. **Duração:** duas horas.

• COMO SE FAZ UM JORNAL

(para alunos)

A equipe de jornalismo do *Joca* vai até as escolas para explicar aos alunos como se faz um jornal (da escolha das reportagens à impressão na gráfica). Outras oficinas também são oferecidas, com os temas telejornal e *fake news*. **Duração:** uma hora.

• VIDEOCONFERÊNCIA: CONHEÇA A REDAÇÃO DO JOCA

Para atender a uma quantidade maior de crianças e jovens que desejam conhecer quem faz o *Joca* e o espaço onde a equipe trabalha, oferecemos a possibilidade de realizar uma conversa por videoconferência. Os leitores são convidados a tirar dúvidas, fazer um passeio virtual pela redação do jornal e conhecer a equipe.



▶ LENDO O MUNDO COM O JOCA: GUIA PARA USO DO JORNAL EM PROJETOS INTERDISCIPLINARES

Ferramenta de trabalho com o texto jornalístico, que traz seqüências de aulas bimestrais alinhadas às habilidades da BNCC para o professor acompanhar a aprendizagem dos alunos ao longo do ano. Oferece também estratégias de como trabalhar com alunos de inclusão.

▶ TV JOCA

Nosso canal no YouTube funciona como um telejornal para crianças e jovens. Os vídeos trazem informação de um jeito divertido e fácil. Os assuntos vão da Guerra na Síria a esportes malucos pelo mundo.



III. Competências e Habilidades: documentos norteadores

Como se sabe, o caráter informativo do jornal traz subsídios para a abordagem dos conteúdos do currículo escolar, contemplando todas as áreas do conhecimento. Trabalhar com este portador alinhado às competências e habilidades propostas nas áreas de Língua Portuguesa e Matemática pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) garante o desenvolvimento dos alunos e é condição relevante para a sua inserção no contexto sociocultural, bem como essencial para a construção da cidadania. Para isso, são consideradas as especificidades dos estudantes de cada fase e os conhecimentos de que já dispõem, e as habilidades propostas cumprem a função de ampliar as esferas de atuação dos alunos por meio das práticas de linguagem de leitura/escuta (compartilhada e autônoma), escrita (compartilhada e autônoma), produção de textos (escrita compartilhada e autônoma), análise linguística/semiótica (alfabetização – 1º e 2º anos e ortografização – 3º ano), oralidade e probabilidade e estatística, que perpassam todo o currículo.

As habilidades da BNCC são expectativas de aprendizagem dos alunos e em seu conjunto buscam garantir a formação pela leitura e escuta de gêneros diversos, orais e textuais, que circulam nas várias áreas do conhecimento, e também possibilitar ao aluno atuar de maneira informada, como falante e escritor.

Da mesma forma, os três aspectos avaliados na prova do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA), que avalia os conhecimentos dos alunos em Leitura, Matemática e Ciências, são objetivos de aprendizagem dos alunos contemplados exaustivamente no trabalho com o texto jornalístico proposto neste Guia de formação do professor para o uso do jornal na sala de aula. São eles:

- (i) Localizar e recuperar informação;
- (ii) Integrar e interpretar;
- (iii) Refletir e analisar.

O PISA define “leitura” como a capacidade do indivíduo de entender e refletir sobre os textos escritos, além de promover sua participação na sociedade, e, também neste aspecto, há propostas de trabalho nas sequências didáticas aqui apresentadas.

Assim, o professor poderá fazer a equiparação das habilidades apontadas para cada bimestre no quadro a seguir com as expectativas de aprendizagem do currículo de sua escola, contemplando o que deve ser trabalhado em seu planejamento. Também, as Atividades Avaliadas serão um complemento ao trabalho de avaliação do aluno em cada período.



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS POR PRÁTICAS DE LINGUAGEM / CAMPO DE ATUAÇÃO

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	

* Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>



	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Análise linguística/semiótica / Alfabetização - 1º e 2º anos / Ortografiação - 3º ano)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Oralidade	<p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>
Probabilidade e Estatística		<p>COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS</p> <p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>	



IV. Atividades Avaliadas

O conjunto de Atividades Avaliadas tem o objetivo de contribuir para a avaliação da aprendizagem dos alunos no final de cada bimestre, ao longo do ano letivo. Acreditamos ser a avaliação da aprendizagem em processo uma prática educativa que favorece o desenvolvimento das capacidades dos estudantes, além de ser instrumento importante de análise do trabalho pedagógico com o jornal na sala de aula.

Assim, após a sequência de aulas de cada bimestre há uma Atividade Avaliada com itens que possuem níveis de dificuldade variados entre fácil, médio ou difícil. As atividades estão pautadas nas principais habilidades trabalhadas no período e trazem, ao final de cada questão, uma resolução comentada para o professor diagnosticar os possíveis caminhos que levaram o aluno a compreender o que foi proposto. Nossa intenção é possibilitar, com isso, que sejam realizados ajustes no processo de ensino-aprendizagem, em função das necessidades da turma.

As tarefas mobilizam diferentes estratégias individuais de leitura, com uma dupla intenção: situar esta prática no universo de uso social da criança e apresentar o contexto de produção do texto jornalístico.

Para acessar todas as atividades avaliadas de cada ano, clique no *link* indicado abaixo:

<<https://jornaljoca.com.br/portal/atividades-avaliadas/>>.

V. Produto Final

Para rerepresentar os conhecimentos adquiridos decorrentes do uso do Joca na sala de aula, a criação de um jornal da escola, semestral ou anual, com as produções dos alunos é, certamente, um produto mobilizador e ilustrativo para toda a comunidade escolar.

A proposta de trabalho deste Guia para cada ano é uma sequência didática cujas atividades vão se complexificando no decorrer do período letivo, tendo como meta a elaboração escrita de um gênero textual como o produto final do ano/série, que irá compor o jornal da escola.

Para isso, sugerimos a seguinte distribuição das produções escritas, tendo as seções do Joca como modelo e de acordo com as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas em cada ano.

- 1º ano – Curiosidade (Você sabia que...)
- 2º ano – Enquete
- 3º ano – Entrevista



VI. Orientações para o trabalho na sala de aula



1º ano

Depois que passamos a utilizar o Joca na sala de aula, os alunos têm se mostrado mais autônomos na leitura e mais curiosos em saber as notícias do dia a dia. E ter autonomia, saber escolher o que ler, buscar atualizar-se e informar-se revela uma atitude de aluno investigador, que se apropria de seu papel na relação com a aprendizagem.

Vanessa Gonçalves de Andrade, Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental I, do Colégio Pio XII, São Paulo – SP.



Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela leitura do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Para ajudar a construir a relação dos alunos com o jornal, sugerimos que o professor do 1º ano inicie todas as aulas com o *Joca* a partir de uma atividade lúdica, que atraia a atenção das crianças e anuncie a leitura de notícias. Seguem algumas possibilidades de aberturas curtas de aula, para criar esta atmosfera.

1. Sorteio das Cores

Uma forma de atrair a atenção do grupo é ter em sua sala de aula uma caixa/sacolinha com papéis de cores diferentes que representem as seções do *Joca* (azul = Mundo, verde claro = Brasil, lilás = Tecnologia, azul-claro = Maluquices, laranja escuro = Cotidiano, etc.). Uma vez reunidos em roda, sorteie uma cor e selecione uma notícia curta da seção da vez.

2. Dando o Tom

Crie uma variação da brincadeira musicada *Atenção, concentração...* para abrir o diálogo sobre o jornal. Você poderá adaptá-la para várias atividades:

Bata palma três vezes entre os versos:

“ATENÇÃO” “CONCENTRAÇÃO” “ESTÁ NA HORA” “DE LER” “O JOCA”
————— 3 palmas ————— 3 palmas ————— 3 palmas ————— 3 palmas ————— 3 palmas

3. Hoje eu Escolho

O professor pré-seleciona o texto de abertura da aula, da nova edição do *Joca*, a ser lido para os alunos.

4. Jogo do Silêncio

A mímica é outra maneira de introduzir a notícia ou a próxima atividade a ser realizada. Antes de cada atividade com o jornal, faça mímicas para que os alunos adivinhem como será a disposição da atividade (em roda, em grupo, nas carteiras ou em duplas); qual atividade realizarão (leitura de jornal); o que farão a partir da leitura (desenho, discussão, comentários) ou, ainda, a seção do jornal que será explorada.

O envolvimento desde o início da aula ajuda a proporcionar uma experiência prazerosa de aprendizagem.

Se tiver mais sugestões que funcionem com o seu grupo, envie para joca@magiadeler.com.br! 

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) para a faixa etária.

No âmbito das aulas são propostas atividades que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, que poderá compor o jornal da escola.

Para o 1º ano, é proposta a criação de vários Você sabia que...

Habilidades BNCC – 1º ano

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
1º BIMESTRE Notícia / Comentário	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	<p>Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>
	<p>Oralidade</p>	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>



GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
2º BIMESTRE Notícia / Título / Comentário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>



GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
3º BIMESTRE Notícia / Legenda / Título / Comentário / Exposição Oral	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
4º BIMESTRE Notícia / Legenda / Curiosidade / Comentário / Entrevista	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>

1º ANO | 1º Bimestre



Gêneros Abordados

Notícia
Comentário

Habilidades Gerais do Bimestre

LEITURA/ESCUITA (compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Alfabetização)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Aula 1 - Apresentação do Jornal *Joca* e exploração do portador

Habilidades Específicas

- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Conhecer o portador de textos (jornal) e identificar sua função sociocomunicativa, reconhecendo para que os textos nele contidos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam.
- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social e nas mídias impressa, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, neste primeiro contato com o jornal é importante aproximar os alunos do tipo de informação veiculada nele. Em roda, sugira aos alunos que durante alguns minutos folheiem e explorem livremente o *Joca*. Em seguida, peça que comentem os assuntos que mais lhes chamaram a atenção a partir das fotos ou dos títulos (caso haja crianças já alfabéticas no grupo).
2. Converse sobre o que contém a primeira página, informando que o *Joca* é o único jornal com linguagem adequada para jovens e crianças, que publica as mesmas notícias do jornal para adultos.
3. A partir dos comentários das crianças, complemente com as informações abaixo:
 - a. Seção Brasil (verde-escuro): temas que se referem ao que acontece no país, como política e cidades;
 - b. Seção Em Pauta (cinza-claro): assuntos relacionados a comportamento e ao dia a dia do leitor;
 - c. Seção Mundo (azul): assuntos de outros países;
 - d. Seção Maluquices (vermelho): notícias verdadeiras, porém inusitadas;
 - e. Seção Você sabia que... (laranja): espaço destinado a curiosidades;
 - f. Seção Finanças (laranja): temas relativos a dinheiro;
 - g. Seção Ciência e Tecnologia (roxo): assuntos sobre as novidades tecnológicas e científicas;
 - h. Seção Cultura (marrom): dicas culturais e resenhas de livros, filmes, séries, etc.
 - i. Seção Coleção: reportagem sobre tema de interesse ou aprofundamento para a faixa etária;
 - j. Seção Repórter Mirim (laranja): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
 - k. Seção Esportes (verde): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - l. Seção Canal Aberto e O que você faria se... (verde-claro): espaços destinados à participação dos leitores;
 - m. Seção Teste ou O *Joca* em quadrinhos (branco): atitude e comportamento que se alterna com as tirinhas da mascote;
 - n. Seção Carta dos Leitores (laranja): espaço destinado à participação dos leitores.
4. Para finalizar, pergunte por que é importante que um jornal seja organizado em diferentes seções. Qual é a função do jornal? Se todos concordam que o jornal existe para informar os leitores, estas informações precisam estar organizadas de modo acessível. Ou seja, as seções ajudam os leitores a encontrar mais rapidamente os assuntos que lhes interessam.

Aula 2 - Roda de conversa sobre notícia I

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos e imagens.
- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- Identificar fonemas e sua representação por letras.
- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

- Sugerimos que as Rodas de conversa sobre notícia I e II aconteçam alternadamente com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seriam caracterizadas como atividades permanentes, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência.

Encaminhamento

1. Nesta aula, recomendamos que trabalhe alguns procedimentos do leitor de jornal, como: localizar os assuntos de interesse, antecipar o conteúdo do texto a partir do título da notícia, identificar a foto que ilustra a notícia, etc.
2. Selecione uma notícia do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária e também veiculado nos noticiários de TV e rádio, ou uma notícia relacionada a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Desta forma, é possível garantir que um maior número de crianças participe da discussão coletiva, já que deverão ter algum conhecimento prévio sobre o tema. A escolha das matérias a serem enfatizadas por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
3. Distribua um exemplar do *Joca* para cada aluno, com todos sentados em roda, e oriente que folheiem o jornal localizando quais notícias os interessam a partir das fotos, das legendas e dos títulos (para aqueles já alfabéticos).
4. Pergunte aos alunos o que mais lhes chamou a atenção, localizando com eles as seções às quais pertencem as notícias de seu interesse.
5. Antes de iniciar a leitura da notícia, leia o título e oriente os alunos a procurar no jornal onde ela se encontra usando como pista a foto que a ilustra. Investigue os conhecimentos prévios dos alunos sobre o assunto: pergunte o que eles imaginam que será contado no texto, se já ouviram os pais ou os familiares falarem sobre o assunto em casa ou, ainda, se viram ou ouviram informações sobre o fato pela TV ou pelo rádio.

6. Leia a notícia para o grupo e proponha uma conversa sobre o que acharam do fato noticiado. Em seguida, peça que observem a foto que ilustra a notícia lida e digam se, em sua opinião, ela traz informações sobre assunto da notícia: “Esta foto ilustra bem a notícia, na sua opinião?”, “Ela traz informações sobre o que aconteceu?”.
7. Ao final, deixe o exemplar do jornal disponível em um local da classe e diga aos alunos que poderão lê-lo em outros momentos, como ao final das atividades. Se os alunos tiverem cada um o seu exemplar do *Joca*, peça para trazerem para ler na classe, ou mesmo que leiam em casa.

Aula 3 - Roda de conversa sobre notícia II

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas, manchetes e lides em notícias e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- Identificar fonemas e sua representação por letras.
- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

- Sugerimos que as rodas de conversa sobre notícia I e II aconteçam alternadamente com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seriam caracterizadas como atividades permanentes, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência.

Encaminhamento

1. Folheie o jornal e peça que os alunos façam o mesmo com os seus exemplares. Pergunte a eles se há na manchete da primeira página e nos títulos das notícias internas alguma palavra que eles reconheçam, mas não leia ainda nada em voz alta. Peça que contem para a turma quais foram as palavras que localizaram e faça uma lista na lousa das palavras que forem ditas. Como os alunos estão em processo de alfabetização, o ideal é criar um banco de palavras estáveis, que estejam presentes em todas as edições do *Joca* como, por exemplo: *Joca*, JORNAL, CRIANÇAS, ÚNICO, JOVENS e os nomes das seções, entre outros.



2. Leia, então, a manchete (na primeira página) e os títulos dos textos, para que os alunos escolham uma notícia a ser lida e comentada.
3. Leia para o grupo a notícia escolhida e proponha em seguida que comentem o que acharam do fato noticiado. Durante a conversa, peça a eles que contem uma ou duas informações do texto, para checar sua compreensão leitora como, por exemplo: “O que a notícia informa que aconteceu?”, “Com quem aconteceu?”, “Quando?”, “Onde?”, etc.

ATENÇÃO! O objetivo aqui é retomar o conteúdo da notícia de maneira informal, sem a intenção de apresentar a estrutura e as características do gênero textual para os alunos do 1º ano.

4. Ao retomar com os alunos o que foi lido, pergunte se, na opinião deles, a foto ilustra bem o fato noticiado.

APOIO PARA O PROFESSOR: Assista ao vídeo 1 - sobre Roda de Notícia (Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br/portal/atividades-avaliadas/>>. Acesso em: 02 abr. 2017.)

Aula 4 - Roda de conversa sobre notícia, com antecipação do assunto por meio da foto

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos e imagens.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Selecione uma notícia do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária ou que esteja relacionada a um tema de estudo de sua turma. Não deixe de variar a seção de origem da notícia a cada semana, procurando contemplar todas elas: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Antes da leitura da notícia, mostre aos alunos a foto que a ilustra e pergunte se lhes chamou a atenção e se, na opinião deles, ela indica sobre qual assunto é a notícia. Se sim, peça que antecipem para o grupo sua hipótese. Explique para os alunos a importância de a imagem ser adequada e atraente para que o leitor tenha interesse em ler a notícia.

LEMBRETE: antecipar o assunto da notícia por meio de sua foto é um exercício de inferência a ser feito com os alunos sempre.

3. Faça perguntas, como: o que está acontecendo aqui? Quem são essas pessoas? Por que será que estão no jornal? Onde isso aconteceu? Qual foi o fato noticiado?
4. Leia a notícia para o grupo e proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Ao retomar o que foi lido, pergunte se, na opinião deles, a foto ilustra bem o assunto.
5. Em seguida, escolha outras duas notícias juntamente com a turma, leia-as em voz alta e, ao final de cada leitura, pergunte novamente se acreditam que a foto de cada uma delas ilustra bem o assunto da notícia.

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- Localizar informações explícitas em textos.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social e nas mídias impressa, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Organização e materiais

- Alunos em suas mesas, sentados em duplas.
- Cada aluno deve estar com lápis e a ficha para ilustração com linha para a escrita do título da notícia. (**Anexos - Ficha 1**)
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

ATENÇÃO! Veja mais possibilidades de atividades quinzenais no Portal do *Joca*, disponível em: <<https://jornaljoca.com.br/portal/atividades-avaliadas/>>.

- Mural da classe preparado para exposição das ilustrações.

Encaminhamento

1. Professor, selecione uma notícia do *Joca* relacionada a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Não se esqueça de variar a escolha do texto procurando contemplar todas elas: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O *Joca* em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Leia a notícia para o grupo, sem mostrar a imagem que a ilustra, e proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Inicialmente, pergunte qual é o assunto da notícia e dê oportunidade para que vários alunos se coloquem e que completem um a fala do outro.
3. Em seguida, proponha que cada aluno faça a ilustração da notícia em uma folha. No cabeçalho deverá copiar o título da notícia, já escrito na lousa pela professora.
4. Após afixar as ilustrações no mural da classe, com a imagem original da notícia acima delas, oriente os alunos a apreciar, em pequenos grupos, os trabalhos. Em seguida, proponha uma conversa de identificação de quais elementos da notícia estão enfatizados em cada ilustração.
5. Deixe o exemplar do jornal disponível em um local da classe para que os alunos possam lê-lo em outros momentos. Se os alunos tiverem o seu exemplar do *Joca* poderão ler na classe, ao final das atividades, ou em casa.



Aula 6 - Roda de conversa sobre a notícia principal

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos e imagens.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas, manchetes e lides em notícias e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Localizar informações explícitas em textos.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



Organização e materiais

- Alunos e professor em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, mostre para os alunos a primeira página, localize com eles a manchete e a leia para o grupo.
2. Em seguida, busque a notícia principal no interior do jornal, observando em qual seção se encontra e levantando com os alunos por que está publicada ali.
3. Antes de ler a notícia, pergunte ao grupo se alguém ouviu falar sobre o assunto e onde (em comentários dos adultos, nos noticiários da TV ou rádio).
4. Leia o texto em voz alta e peça que os alunos recontem o fato, explorando com eles as informações que a notícia traz: o que aconteceu, com quem, onde, quando, como e outros detalhes.
5. Após os comentários, pergunte se todos concordam ter sido esta a notícia mais importante da edição e retome por quê.
6. Por fim, volte à foto da primeira página e analise com o grupo se está ilustrando bem a notícia.

Aula 7 - Mural de Palavras Interessantes: 1º momento

➔ *O Mural de Palavras Interessantes do 1º ano pretende ser um espaço de registro, durante o processo de alfabetização, para os alunos aprenderem a escrita de palavras estáveis. Nesta aula terá início a construção deste mural que será base para a produção escrita do produto final do 1º ano: Você sabia que... Nele poderão estar expostas palavras da esfera jornalística, como os nomes das seções do Joca, o título do jornal, os elementos da primeira página, etc. e também as palavras-título dos assuntos publicados na seção Coleção e lidos para os alunos ao longo do ano, como abelhas, fósseis, etc. Assim, no último bimestre haverá material suficiente para os alunos criarem, em duplas, vários Você sabia que... a partir dessas palavras. Serão cinco aulas propostas ao longo do ano.*

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático.



Magia de Ler

- Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, manchetes e lides em notícias e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Organização e materiais

- Alunos em suas mesas, sentados em duplas.
- Professor e, se possível, todos os alunos (ou cada dupla) com um exemplar do jornal *Joca*.
- Papel sulfite e canetas coloridas a serem utilizadas pela professora.
- Título do mural já afixado, preparado em uma tira grande impressa ou de cartolina pela professora. Sugerimos o nome Mural de Palavras Interessantes.



Encaminhamento

1. Professor, reserve esta aula para a leitura da seção Coleção.
2. Oriente para que todos abram o jornal na mesma página e leiam o título. Pergunte aos alunos o que já sabem ou ouviram falar sobre o assunto e promova uma troca de informações prévias sobre ele. Anote o que for falado em itens, na lousa.
3. Leia, com o acompanhamento dos alunos, todas as informações trazidas na seção e proponha uma conversa sobre o tema, para que possam comparar o que já sabiam antes com as informações que têm agora.
4. Em seguida, analise com os alunos as imagens e informações em infográficos e tabelas publicadas na seção Coleção.
5. Ao final, conte para os alunos que irá afixar no Mural de Palavras Interessantes a palavra-título e outras palavras do mesmo assunto, presentes na seção, que eles já conheçam.
6. Neste mural deverão ser expostas também as palavras estáveis do banco que vem sendo construído desde a Aula 2, como: *Joca*, JORNAL, CRIANÇAS, ÚNICO, JOVENS e os nomes das seções.

ATENÇÃO! Esse mural deve funcionar como uma ferramenta dinâmica na sala de aula. Caso os alunos encontrem palavras que julguem interessantes em outros momentos de leitura do jornal, novas contribuições serão sempre bem-vindas.

Aula 8 - Atividade Avaliada

Professor, apresentamos a Atividade Avaliada que o ajudará a analisar a aprendizagem de seus alunos ao final de cada bimestre.

Para atender às especificidades dos alunos do 1º ano, que estão em processo de alfabetização e letramento, e por isso ainda não são leitores proficientes, algumas das atividades terão como ícone um megafone , que indica a necessidade de mediação do professor, tanto para realizar a leitura da consigna, como para a leitura do texto e do encaminhamento da atividade. Essas mediações podem ser adaptadas em função das necessidades de sua turma.

Resolução comentada

A atividade avalia as habilidades de (I) localizar informações explícitas em textos, (II) reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página e (III) buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. Para o aluno responder qual é a notícia principal, *Seca histórica bate recorde no Nordeste*, é preciso identificar claramente a informação solicitada ao observar que o texto está escrito em caixa alta e em destaque na primeira página do *Joca*. A cor utilizada também evidencia que se trata da manchete, a notícia principal da edição, e a fotografia é utilizada como pista semântica que remete à seca.

O jornal como portador de textos é um excelente suporte com dicas gráficas e semânticas. É importante que a criança saiba que em cada edição do jornal sempre haverá na primeira página a manchete da notícia principal, destacada por meio de recursos gráficos.



Jornal *Joca*. Edição 86, 1ª quinzena novembro/2016.

2. Habilidades:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

CAPIVARA CUIDA DE PINTINHO

UM VÍDEO DE UMA CAPIVARA CUIDANDO DE PINTINHOS TEM FEITO SUCESSO NA INTERNET. ENQUANTO A CAPIVARA COME UM PEDAÇO DE ALFACE, OS PINTINHOS SOBEM NELA E ANDAM DE UM LADO AO OUTRO NO CORPO DO ANIMAL. A CAPIVARA SE CHAMA JOEJOE E FICOU MUITO FAMOSA COM AS FOTOS E VÍDEOS QUE MOSTRAM O DIA A DIA DO BICHO.

Jornal *Joca*. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Adaptado).



ESTE TEXTO SERVE PARA

- A) INFORMAR SOBRE UMA CURIOSIDADE.
- B) ALERTAR SOBRE A PRESERVAÇÃO DOS ANIMAIS.
- C) DIVULGAR COMO VIVEM OS ANIMAS.
- D) ENSINAR A ALIMENTAR OS BICHOS.



Gabarito: A

Resolução comentada

A atividade avalia as habilidades de (I) identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e (II) buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. A fim de responder sobre qual é o objetivo do texto, ou seja, reconhecer para que foi produzido (“para que serve”) a criança precisa lê-lo todo (ou escutá-lo com atenção) para, então, compreender que a notícia informa sobre uma curiosidade do mundo animal (alternativa A, CORRETA). O aluno pode errar essa atividade se ler apenas o título e compreender que o cuidar está relacionado a uma forma de alertar sobre a preservação dos animais (alternativa B). Pode errar também, se entender que, por trazer informações sobre a vida da capivara JOEJOE, trata-se de uma divulgação de como vivem os animais (alternativa C). Se a criança se fixar apenas na informação sobre a alimentação do animal pode assinalar que o texto ensina a alimentar os bichos (alternativa D).

3. Habilidades:

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

BALEIAS INGEREM PLÁSTICO JOGADO NO OCEANO

TREZE BALEIAS CACHALOTES FORAM ENCONTRADAS MORTAS NUMA PRAIA DE UMA CIDADE ALEMÃ. ELAS TINHAM NA BARRIGA MUITOS PLÁSTICOS QUE SÃO JOGADOS NOS OCEANOS, ALÉM DE UMA REDE DE 13 METROS E UMA PEÇA DE PLÁSTICO DE UM CARRO, COM 70 CENTÍMETROS.

AS CACHALOTES TINHAM ENTRE 10 ANOS E 15 ANOS E PESAVAM CERCA DE 15 TONELADAS, MAS UMA BALEIA DESSA ESPÉCIE CHEGA A PESAR ENTRE 32 E 41 TONELADAS. PORÉM, COMO FICARAM DOENTES POR COMER PLÁSTICO, ELAS ENFRAQUECERAM E NÃO CONSEGUIRAM SE ALIMENTAR.

MAIS DE 8 MILHÕES DE TONELADAS DE PLÁSTICO SÃO JOGADAS NOS OCEANOS TODOS OS ANOS. É TANTO LIXO QUE, SE CONTINUARMOS NESSE RITMO, ATÉ 2050, HAVERÁ MAIS PLÁSTICO DO QUE PEIXES EM NOSSOS MARES.

Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Texto Adaptado).



MARQUE UM X NO ASSUNTO PRINCIPAL DA NOTÍCIA.

- A MORTE DAS 13 BALEIAS.
- A MÁ ALIMENTAÇÃO DAS BALEIAS.
- A GRANDE QUANTIDADE DE LIXO NO MAR.
- A QUANTIDADE DE PEIXES E LIXO DO MAR.

Resolução comentada

A GRANDE QUANTIDADE DE LIXO NO MAR.

A atividade avalia as habilidades de (I) buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses e (II) ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Para responder qual é o assunto principal da notícia é preciso que o aluno leia todo o texto a fim de compreender que a notícia é sobre a grande quantidade de lixo gerado e jogado no mar. O aluno pode errar se considerar que o assunto principal é a informação inicial sobre a morte das 13 baleias. A criança pode errar também se ater-se apenas à informação sobre a má alimentação das baleias (devido à grande quantidade de lixo). Pode errar se marcar que o assunto é sobre a quantidade de peixes e lixo no mar, uma das informações presentes na matéria.

4. Habilidades:

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



OBSERVE COM ATENÇÃO A FOTOGRAFIA E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.



Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016.



PINTE O CÍRCULO QUE PODE SER UMA LEGENDA PARA A FOTO.



Resolução comentada



A atividade avalia as habilidades de (I) buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses e (II) ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. No caso específico, foi escolhida a fotolegenda. Para o aluno responder qual é a possível legenda da fotografia deve observar com atenção alguns detalhes da imagem, como a quantidade de livros, o espaço em que os livros estão, que estão cercados e não jogados desordenadamente, e observar as pessoas que estão lendo suas capas. Desta forma, o aluno chega à hipótese de que se trata de uma rua cheia de livros.

5. Habilidade:

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

EM TORONTO, NO CANADÁ, UM GRUPO ESPANHOL DE ARTISTAS PAROU O TRÂNSITO DE UMA DAS RUAS MAIS MOVIMENTADAS DA CIDADE, ESPALHANDO 10 MIL LIVROS PELO ASFALTO.

O GRUPO TRABALHOU POR 12 DIAS PARA COBRIR A AVENIDA. QUEM PASSAVA PELA RUA PODIA LEVAR OS LIVROS EMBORA, O QUE FEZ COM QUE A INSTALAÇÃO FOSSE DESFEITA EM DEZ HORAS.

Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Adaptado).



ESCREVA NA LINHA ABAIXO UM TÍTULO PARA A NOTÍCIA LIDA.

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. A atividade propõe que o aluno, após a leitura do texto, escreva um possível título para a notícia lida. No *Joca*, o título da matéria é *Rua de livros*. Assim, o aluno está livre para escrever um título possível para a notícia, que seja sucinto e desperte o interesse do leitor.

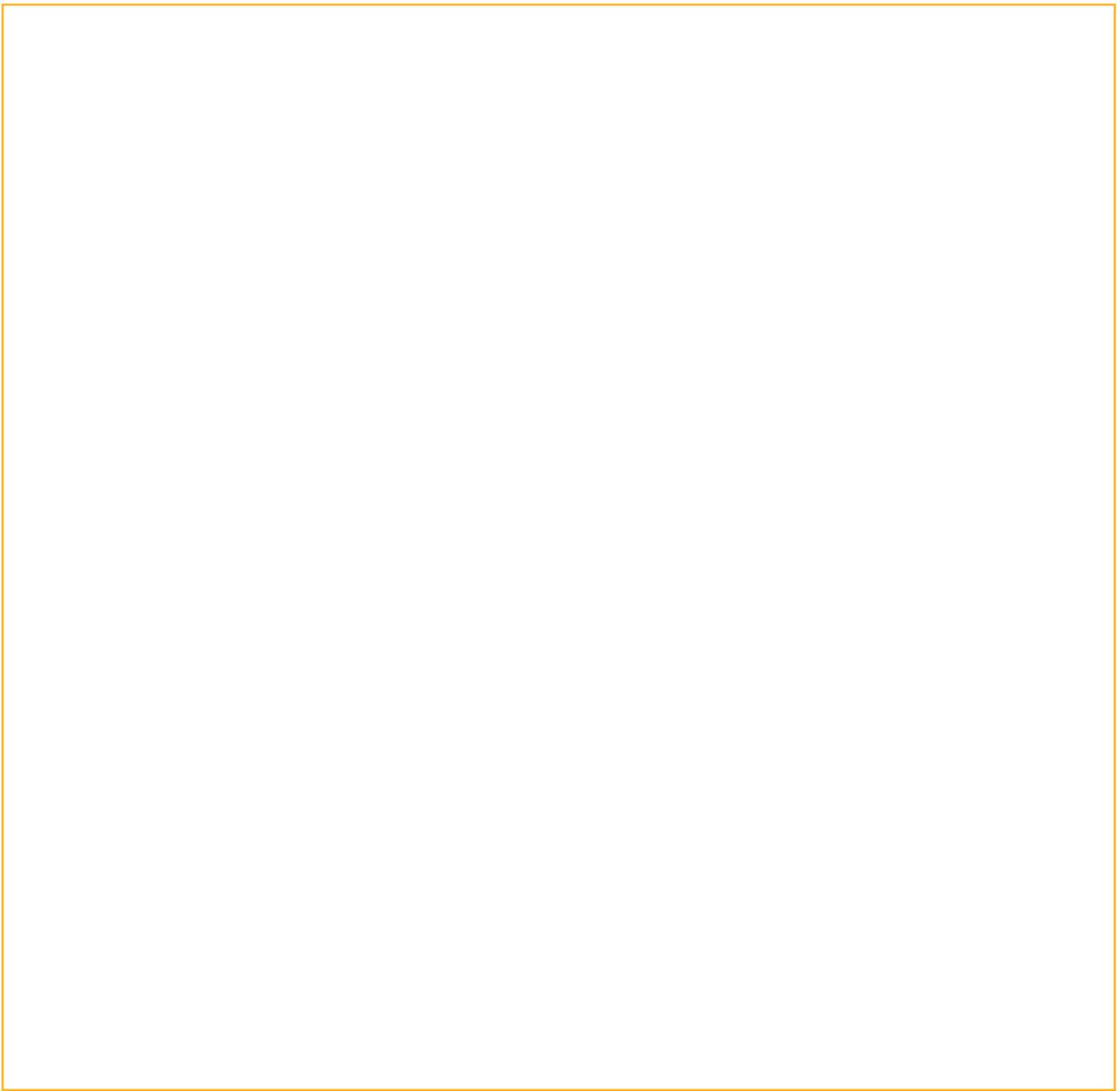
Anexos - 1º ano

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

1º ANO – Ficha 1

TÍTULO: _____





2º ano

O Joca tem a linguagem das crianças. Às vezes pensamos que apenas nós, professores, podemos transmitir conhecimento aos alunos. Na realidade, os alunos já trazem conhecimento e lendo o Joca aumentam seu repertório, fazem reflexões e melhoram a argumentação. O jornal é um leque de possibilidades, tanto para o professor quanto para os alunos.

Aretha Pereira Lima Taglieri, professora de 2º ano da Escola Estadual Henrique Dumont Villares, São Paulo – SP.

Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto jornalístico, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela leitura do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) para a faixa etária.

No âmbito das aulas são propostas atividades que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, que poderá compor o jornal da escola.

Para o 2º ano é proposta a criação de uma Enquete.



Habilidades BNCC – 2º ano

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
1º BIMESTRE Notícia / Título / Depoimento / Comentário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>



GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
2º BIMESTRE Legenda / Notícia / Exposição Oral / Resenha / Enquete / Comentário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>CAMPO DA VIDA COTIDIANA (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p>
	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP06) Rerer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>
	Probabilidade e Estatística	<p>COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>



GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
4º BIMESTRE Enquete / Exposição Oral/ Comentário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Oralidade	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	Probabilidade e Estatística	COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.



2º ANO | 1º Bimestre

Gêneros Abordados

Notícia
Título
Depoimento
Comentário

Habilidades Gerais do Bimestre

LEITURA/ESCUTA (compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotelegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

ESCRITA (compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotelegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





PRODUÇÃO DE TEXTOS (escrita compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Aula 1 - Roda de retomada das seções do jornal

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra.
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados, em roda ou alunos em quartetos.
- 1 KIT para cada grupo, com três fotos com legendas, das diferentes seções do *Joca*.



Encaminhamento

1. Selecione, nas edições antigas do *Joca*, fotos com legendas de todas as seções do jornal: de todas as seções do jornal: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Em roda, folheie o jornal com os alunos, lembrando como é dividido, e pergunte quais assuntos são publicados em cada seção, lendo os títulos de cada uma para eles.
3. A partir dos comentários das crianças, complemente com as informações abaixo:
 - a. Seção Brasil (verde-escuro): temas que se referem ao que acontece no país, como política e cidades;
 - b. Seção Em Pauta (cinza-claro): assuntos relacionados a comportamento e ao dia a dia do leitor;
 - c. Seção Mundo (azul): assuntos de outros países;
 - d. Seção Maluquices (vermelho): notícias verdadeiras, porém inusitadas;
 - e. Seção Você sabia que... (laranja): espaço destinado a curiosidades;
 - f. Seção Finanças (laranja): temas relativos a dinheiro;
 - g. Seção Ciência e Tecnologia (roxo): assuntos sobre as novidades tecnológicas e científicas;
 - h. Seção Cultura (marrom): dicas culturais e resenhas de livros, filmes, séries, etc.
 - i. Seção Coleção: reportagem sobre tema de interesse ou aprofundamento para a faixa etária;
 - j. Seção Repórter Mirim (laranja): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
 - k. Seção Esportes (verde): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - l. Seção Canal Aberto e O que você faria se... (verde-claro): espaços destinados à participação dos leitores;
 - m. Seção Teste ou O Joca em quadrinhos (branco): atitude e comportamento que se alterna com as tirinhas da mascote;
 - n. Seção Carta dos Leitores (laranja): espaço destinado à participação dos leitores.
4. Oriente os alunos a sentarem, organizando-se em quartetos, distribua o KIT de fotos com legendas e peça que os grupos categorizem-nas de acordo com a seção a que pertencem.
5. Dê tempo para que os alunos elaborem justificativas orais para cada categorização.
6. Depois de tomadas as decisões, peça que cada grupo apresente e justifique sua classificação para a classe. Os alunos de cada grupo deverão se revezar nas exposições.
7. Caso algum grupo discorde durante a apresentação, incentive a discussão entre os alunos, para que argumentem e reflitam sobre o tema de cada seção.

Aula 2 - Roda de conversa inicial: primeira página do jornal e leitura de notícia

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos, de acordo com as necessidades e interesses.
- Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Organização e materiais

- 1º momento: alunos e professor sentados em roda.
- Professor e alunos, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.
- 2º momento: alunos em suas mesas, sentados em duplas com, pelo menos, um integrante que já domine a escrita alfabética.
- Ficha para escrita de comentário sobre a notícia.

Encaminhamento

1. Professor, com o *Joca* fechado, oriente os alunos a observarem a primeira página do jornal.
2. Pergunte se sabem onde está o título, a data e outras características da edição, e confirme o lugar de cada um na capa.
3. Em seguida, peça que folheiem o jornal e lembre os alunos de que cada seção trata de um assunto específico, aproveitando para perguntar a eles quais notícias estão em cada uma delas.
4. Escolha, junto com os alunos, uma notícia a ser lida em voz alta por você.
5. Após a leitura, pergunte qual é a opinião deles sobre o fato noticiado, se a notícia deveria estar no jornal e por quê.
6. A partir dos comentários dos alunos, converse sobre a função do jornal de informar a comunidade sobre temas relevantes de nossa cidade, de nosso país ou do mundo, para que nós, os cidadãos, possamos refletir sobre os fatos e pensar em como poderemos atuar para a melhoria de nossa sociedade.
7. Organize os alunos em duplas ou em pequenos grupos e peça que escrevam, cada um em sua ficha, por que é importante que esta notícia esteja no jornal (uma ou duas frases no máximo). No cabeçalho deverá estar o nome do aluno e o de sua dupla entre parênteses. **(Anexos - Ficha 1)**
8. Ofereça modelos de frases de início, como:

Esta notícia é importante porque...

Na nossa opinião, esta notícia deve estar no jornal porque...

LEMBRETE: Se for necessário, o professor poderá atuar como escriba de algumas duplas. Esta atividade pode servir como diagnóstico de escrita espontânea da turma.

Aula 3 - Roda de notícias: antecipações sobre o assunto da notícia

Habilidades Específicas

- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

Sugerimos que a roda de conversa sobre notícia aconteça com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seria caracterizada como uma atividade permanente, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência. Professor, esta proposta é apenas uma das muitas possibilidades de roda de conversa sobre notícia que você pode organizar. Para isso, consulte também as orientações para os 1º e 3º anos deste Guia.

Encaminhamento

1. Para que os alunos possam antecipar o conteúdo da notícia pelo título explorando pistas gráficas, selecione uma notícia do *Joca* relacionada a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Lembre-se de que a escolha dos textos a serem enfatizados por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Em roda, exponha a notícia lendo o título e anunciando a qual seção do *Joca* ela pertence. Pergunte ao grupo se alguém ouviu falar sobre o fato em comentários dos adultos, nos noticiários da TV ou rádio, ou se pelo título conseguem imaginar qual é o assunto abordado na notícia.
3. Após ouvir as antecipações, mostre a imagem que ilustra a notícia, indagando se todos mantêm a mesma opinião sobre qual é o assunto que ela aborda. Caso o texto traga gráficos ou outros aspectos visuais, explore-os também com o mesmo propósito.
4. Leia a notícia para o grupo.
5. Por fim, retome com as crianças quais foram as pistas que levaram ao conteúdo da notícia e quais aspectos podem ter gerado suposições divergentes. Se for uma notícia que aborde algo que já foi ouvido pelos alunos, é importante levantar o que a leitura trouxe de novo ao que já sabiam inicialmente sobre o assunto.

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Identificar finalidades da interação oral: solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra.
- Localizar informações explícitas em textos.
- Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda.
- Cartolina, com texto reescrito, ou folha A3 para impressão do texto.
- Professor com um exemplar do *Joca*.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente, incentivando os alunos a criarem o hábito de ler notícias e acompanhar os desdobramentos dos fatos relevantes.

Encaminhamento

Aula 4

1. Professor, selecione uma notícia da nova edição do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária e também veiculado nos noticiários de TV e rádio, ou uma notícia relacionada a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Desta forma, é possível garantir que um maior número de crianças participe da discussão coletiva, já que deverão ter algum conhecimento prévio sobre o tema. A escolha das matérias a serem enfatizadas por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões como: Alguém viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu no rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?



3. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
4. Leia a notícia em voz alta e, em seguida, mostre para a turma a foto que a ilustra e leia a legenda, se houver.
5. Após a leitura, proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam da maneira como o fato foi noticiado e se aprenderam mais alguma coisa sobre ele (caso os alunos já tenham conhecimento anterior do assunto).
6. Em seguida, peça a eles que contem uma ou duas informações do texto, para checar sua compreensão leitora, por exemplo: O que aconteceu?, Com quem aconteceu?, Quando?, Onde? (lide).
7. Levante com o grupo quais outros detalhes a notícia traz sobre o fato (corpo) e como termina o texto (qual é a conclusão).
8. Após compartilharem as ideias, proponha aos alunos que seja feita uma reescrita coletiva da notícia, sendo você o escriba, para ler para a outra classe do 2º ano e depois afixar no mural da classe. Lembre-os de que uma notícia é um texto curto e possui uma linguagem clara e direta.
9. Pergunte aos alunos: “Se vocês fossem contar para alguém esta notícia que lemos, como vocês escreveriam o primeiro parágrafo, trazendo as principais informações sobre o fato?”
10. Escreva o texto na lousa, com as palavras deles, mas sugerindo ajustes na linguagem, sempre os lembrando de como deve ser escrita uma notícia. (Aqui é interessante apontar a diferença de linguagem que existe entre uma notícia e um conto de fadas, gênero que as crianças conhecem bem.)

Aula 5

1. Na aula seguinte, releia a notícia para os alunos e, em seguida, o parágrafo já escrito pela turma, que poderá trazer pronto em uma cartolina ou copiá-lo novamente na lousa.
2. Pergunte aos alunos se está faltando alguma informação e complete o texto.
3. Em seguida, para o segundo e terceiro parágrafos, pergunte o que não poderiam deixar de mencionar sobre o ocorrido. O “como” aconteceu o fato e outros detalhes. É o desenvolvimento da notícia. Escreva na lousa o que os alunos lhe ditarem, com as palavras deles, mas sugerindo ajustes na linguagem, sempre lembrando-os de como deve ser escrita uma notícia.
4. Finalmente, retome como termina o texto da notícia e reescreva o parágrafo de conclusão.
5. No dia seguinte, traga o texto em um cartaz, para ser lido em voz alta por alunos voluntários em outra classe e depois exposto no mural da classe ao lado da notícia original.

LEMBRETE: Você deverá ajudar os alunos voluntários a organizar qual parte da notícia cada um apresentará e dar-lhes tempo para ensaiar a leitura.





Aula 6 - Criação de título de notícia

Habilidades Específicas

- Identificar finalidades da interação oral: solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.
- Escrever, em colaboração com os colegas manchetes, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Seleção de uma notícia desconhecida dos alunos em um exemplar do jornal *Joca*.
- Alunos em suas mesas, sentados em duplas, considerando a possibilidade de haver um aluno que já escreva convencionalmente (domine a escrita alfabética).

Encaminhamento

1. Leia a notícia para toda a turma, mas não leia o título.
2. Relembre com o grupo quais são as características do título de uma notícia e as escreva na lousa:
 - a. Informar sobre o fato noticiado;
 - b. Ser sucinto e atraente para o leitor;
 - c. Dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento.
3. Oriente cada dupla a criar um título para a notícia e o escrever na ficha Criação de Título. (**Anexos - Ficha 2**)
4. Antes de cada dupla apresentar o título que criou, escreva o título original na lousa.
5. Ao término da apresentação de cada dupla, explore nas produções dos alunos aquilo que já conseguiram compreender em relação à escrita de um título, ressaltando as qualidades dos textos criados na comparação com o título do jornal.
6. Os alunos poderão levar a ficha para casa e fazer uma ilustração para a notícia, baseando-se no que já sabem sobre o fato.
7. No dia seguinte, exponha os títulos e as ilustrações criadas pelas duplas no mural da classe, com o título, texto e foto original da notícia do jornal sobre eles.



Aula 7 - Roda de conversa sobre as seções de curiosidade: Você sabia que..., O que você faria se... e Canal Aberto

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda e cada um com um exemplar do jornal *Joca*.
- Professor com a edição atual e quatro edições anteriores do *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, peça que cada aluno abra o seu exemplar do *Joca* na página onde se encontram as seções Você sabia que..., O que você faria se... e Canal Aberto.
2. Em roda, leia em voz alta o tema do Você sabia que... da edição com a qual estão e leia o primeiro em voz alta para a turma.
3. Em seguida, convide os alunos a lerem cada item da seção. Estimule que comentem sobre o que aprenderam com a leitura das curiosidades sobre o tema.
4. Inicie a leitura da seção Canal Aberto e pergunte quais voluntários gostariam de ler as “respostas dos leitores”. Por fim, leia para a turma a “resposta da especialista” e, novamente, estimule o grupo a opinar sobre o tema apresentado pela seção.
5. Na seção O que você faria se... sugira mais uma vez que a leitura seja feita pelas crianças e convide os alunos a criarem um O que você faria se... sobre o tema ao final da leitura.
6. Depois, leia para eles a mesma seção O que você faria se... das edições anteriores que selecionou e comente sobre elas ao final da leitura de cada uma.
7. Lance o desafio de criarem ideias de próximos O que você faria se... a serem sugeridos pelo *Joca* e enviar ao jornal como sugestão de publicação.

Aula 8 - Atividade Avaliada

Para atender às especificidades dos alunos do 2º ano, que ainda não são leitores proficientes, algumas das atividades possuem um megafone como ícone, indicando a necessidade de mediação do professor tanto para realizar a leitura da consigna como para a leitura do texto e das alternativas. Essas mediações podem ser adaptadas em função das necessidades de sua turma.



ATENÇÃO! A Versão do Professor encontra-se a seguir, com as habilidades e a resolução comentada de cada item. A Versão do Aluno pode ser impressa acessando o *link*: <<https://jornaljoca.com.br/portal/atividades-avaliadas/>>.

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

ATIVIDADE AVALIADA - 2º ANO

1º Bimestre

1. Habilidades:

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre sa-liências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando an-ticipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóte-ses realizadas.

Nível de dificuldade: Fácil

LEMBRETE: Você poderá optar por ler ou não ler o enunciado de cada questão, ou ainda ler alguns e não ler outros. Sua decisão deve levar em conta o grau de autonomia que seus alunos têm para ler textos. Após a atividade, faça uma roda de conversa e levante o porquê da escolha das alternativas. Essa é uma forma de compreender o raciocínio das crianças ao responder às questões.

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

TARTARUGA TINHA MIL MOEDAS NO ESTÔMAGO



BANCO, UMA TARTARUGA DE 25 ANOS QUE VIVE NA TAILÂNDIA, PASSOU POR UMA CIRURGIA PARA RETIRAR 915 MOEDAS DO ESTÔMAGO. A OPERAÇÃO DUROU SETE HORAS, POIS HAVIA 5 QUILOS DE METAL DENTRO DO ANIMAL. BANCO INGERIU MOEDAS QUE ERAM JOGADAS NO FUNDO DO TANQUE DE UM PARQUE PÚBLICO EM CHONBURI, ONDE MOROU POR DUAS DÉCADAS. AGORA, A PRÁTICA DE JOGAR MOEDAS NO TANQUE EM BUSCA DE BOA SORTE FOI PROIBIDA PELOS VETERINÁRIOS.



Banco, recém-operado, passa bem

Jornal *Joca*. Edição 91, 2ª quinzena de março/2017.



MARQUE UM X NA SEÇÃO A QUE PERTENCE A NOTÍCIA LIDA.

BRASIL

MUNDO

MALUQUICES





Resolução comentada

MUNDO

A atividade avalia a habilidade de (I) estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Para responder corretamente a qual seção pertence a notícia lida, é preciso que o aluno a leia sozinho ou a escute com atenção para inferir que o texto faz parte da seção Mundo. As hipóteses que ajudarão a criança a marcar um X na resposta correta são que a tartaruga do texto é da Tailândia (país estrangeiro) e a cor do título é azul, mesma da seção Mundo (conteúdo trabalhado na Aula 1). O aluno pode errar se considerar apenas o assunto do texto como algo diferente (“maluco”), escolhendo assim a seção Maluquices. Pode errar também se considerar somente o animal do texto, uma tartaruga, relacionando-a com os animais existentes no país e, por isso, marcando a seção Brasil.

2. Habilidade: (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

QUEM TEM UM AMIGO...

Por Fabiana Gutierrez

PROVAVELMENTE, VOCÊ JÁ OUVIU A FRASE "QUEM TEM UM AMIGO TEM TUDO". JÁ PAROU PARA PENSAR NISSO? A AMIZADE ENVOLVE NÃO SÓ O AFETO E O RESPEITO, MAS, PRINCIPALMENTE, A LEALDADE ENTRE AS PESSOAS.

UMA DAS CARACTERÍSTICAS PELAS QUAIS UM AMIGO PODE SER RECONHECIDO É A COLABORAÇÃO, OU SEJA, SUA DISPOSIÇÃO EM AJUDAR O OUTRO, MESMO QUE ISSO NÃO LHE TRAGA NENHUM BENEFÍCIO PESSOAL DIRETAMENTE.

ESSA É UMA RELAÇÃO SINCERA E, POR ISSO, ULTRAPASSA DIVERSAS BARREIRAS, COMO IDADE, NACIONALIDADE, CLASSE SOCIAL, CULTURA E RELIGIÃO.

PORÉM, NINGUÉM É AMIGO SOZINHO – ESSE SENTIMENTO DEVE SER COMPARTILHADO, E UM BOM AMIGO NÃO É FÁCIL DE ACHAR.

Jornal *Joca*. Edição 90, 1ª quinzena março/2017 (Fragmento).



O TEXTO FALA PRINCIPALMENTE SOBRE

- A) O FATO DE A AMIZADE PODER SE FEITA COM PESSOAS DIFERENTES DE NÓS.
- B) COMO É IMPOSSÍVEL VIVER SEM AMIGOS.
- C) O VALOR DA AJUDA DOS AMIGOS.
- D) A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE.

Gabarito: D

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. A fim de responder sobre qual é o assunto principal do texto, a criança precisa lê-lo por inteiro ou escutá-lo com atenção. Também precisa relacionar as diferentes informações presentes nele para, então, entender o sentido global da informação transmitida, compreendendo que o texto trata principalmente da importância da amizade, como demonstra a frase “Quem tem um amigo tem tudo” (alternativa D, CORRETA). O aluno pode errar essa questão se ler a notícia fixando-se apenas em uma das informações do texto e não a relacionando ao assunto principal de que trata (alternativas A, B e C).

3. Habilidade:

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

MÃE AJUDA FILHO A ESTUDAR NO EXTERIOR VENDENDO LATAS

➔ ISABEL CRISTINA, MÃE DE PEDRO FERNANDES, REALIZOU O SONHO DO FILHO DE ESTUDAR NA EUROPA JUNTANDO LATAS E MATERIAIS RECICLÁVEIS EM PICUÍ, NA PARAÍBA.

PEDRO TEM 18 ANOS, FOI APROVADO NO INTERCÂMBIO DO ROTARY CLUB, MAS ISABEL NÃO TINHA COMO PAGAR AS DESPESAS. ELA JUNTOU MILHARES DE LATINHAS DE ALUMÍNIO, VENDEU RIFAS E ARRECADOU MAIS DE R\$ 6 MIL. PEDRO, QUE JÁ FALA INGLÊS E SUECO, FOI PARA A FINLÂNDIA, ONDE ESTÁ APRENDENDO FRANCÊS.



Isabel juntou latas para mandar o filho para Europa.

Arquivo pessoal Isabel Cristina Fernandes

Jornal *Joca*. Edição 90, 1ª quinzena de março/2017.



A PARTIR DO TEXTO E DA IMAGEM, É POSSÍVEL PERCEBER QUE

- A) PEDRO E A MÃE SÃO ESFORÇADOS.
- B) A MÃE FOI MORAR NA EUROPA COM O FILHO.
- C) PEDRO É MUITO NOVO PARA VIAJAR SOZINHO, POR ISSO A MÃE DELE FOI JUNTO.
- D) OS SACOS DE LATINHAS DA FOTO FORAM SUFICIENTES PARA A VIAGEM DE PEDRO.

Gabarito: A



Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Para o aluno responder ao que é pedido, é preciso que a criança leia ou escute com atenção o texto e observe as imagens, para concluir que Pedro e a mãe são esforçados, pois enquanto ele foi aprovado em um intercâmbio na Europa, ela juntou dinheiro por meio da venda de latinhas para realizar o sonho do filho, como demonstra a foto em que está em frente a vários sacos de latinhas (efeito de sentido), e depois ambos em frente à embaixada da Finlândia, realizando o sonho de Pedro (alternativa A, CORRETA). O aluno pode errar se concluir, por meio de uma leitura superficial do texto e da imagem em que Pedro e a mãe aparecem em frente da embaixada da Finlândia, que a mãe foi morar na Europa com o filho (alternativa B). A criança pode errar também se deduzir – por meio de uma leitura superficial do texto e da foto, em que Pedro e a mãe aparecem em frente à embaixada da Finlândia, que Pedro, por ter apenas 18 anos, é muito novo para viajar sozinho, uma vez que nem consta no texto a informação de idade mínima para alguém poder viajar sozinho sem acompanhamento de um adulto (alternativa C). Por fim, a criança pode errar se se fixar apenas na imagem, deduzindo incorretamente que os sacos de latinha da foto foram suficientes para a viagem de Pedro, uma vez que há apoio textual para confirmar a veracidade dessa afirmação (alternativa D).

- 4. Habilidade:** (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

BRASIL TERÁ SANTUÁRIO DE ELEFANTES

NO MATO GROSSO, EM UMA FAZENDA MAIOR DO QUE MIL CAMPOS DE FUTEBOL, ELEFANTES QUE TRABALHAVAM EM CIRCOS OU VIVIAM EM ZOOLOGICOS DO BRASIL E DE OUTROS PAÍSES PODERÃO VIVER LIVRES NA NATUREZA.

O PRIMEIRO SANTUÁRIO DE ELEFANTES DA AMÉRICA LATINA FICA NA CHAPADA DOS GUIMARÃES E TERÁ AINDA UM CENTRO VETERINÁRIO. A IDEIA É DA ONG SANTUÁRIO DE ELEFANTES BRASIL, QUE PEDE AJUDA DE INTERNAUTAS PARA ARRECADAR R\$ 300 MIL PARA CONCLUIR O PROJETO.

NO BRASIL, 11 DOS 26 ESTADOS E 50 CIDADES PROIBIRAM A EXIBIÇÃO DE ANIMAIS EM CIRCOS. NA AMÉRICA LATINA, ELA É VETADA EM EL SALVADOR, NO EQUADOR, NO PARAGUAI, NA BOLÍVIA E NA ARGENTINA.

Jornal *Joca*. Edição 72, 1ª quinzena março/2016 (Texto adaptado).



NO BRASIL, A INICIATIVA DE PROIBIR ANIMAIS OCORRE

- A) COM POUCO APOIO DOS ESTADOS BRASILEIROS.
- B) EM TODOS OS ESTADOS E CIDADES DO BRASIL.
- C) NA MAIORIA DOS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA.
- D) NA CHAPADA DOS GUIMARÃES.



Gabarito: A

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Na notícia, o aluno deve ler com atenção o número de estados que proibiram a exibição de animais, ou seja, 11. Como o Brasil é constituído de 26 estados e não participam 15 estados, há ainda pouca adesão ou apoio desses à iniciativa de vetar a apresentação de animais (alternativa A, CORRETA). O estudante pode errar se não compreender que 11 não é a maioria dos estados brasileiros (alternativa B); se não considerar o número de países da América Latina que aderiram ao movimento (alternativa C) ou fixar a informação de que é na Chapada dos Guimarães que se fixará o santuário (alternativa D).



5. Habilidades:

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

TODOS OS ANOS, ESTILISTAS CRIAM NOVOS MODELOS DE ROUPAS QUE SE REVELAM TENDÊNCIA E ENTRAM NA MODA. EM 2017, OS MODELOS DE ROUPA BASEADOS EM PIJAMAS MASCULINOS ESTÃO DE VOLTA. INSPIRADAS NO CONFORTO E NA LEVEZA DOS PIJAMAS DE CALÇA E CAMISA DE SEDA, GRIFES FAMOSAS LEVARAM DIVERSOS MODELOS PARA AS PASSARELAS. DOLCE & GABBANA, STELLA MCCARTNEY, LOUS VUITTON, LANVIN, EMILIO PUCCI E SALVATORE FERRAGAMO FORAM ALGUMAS DAS MARCAS QUE INVESTIRAM NA IDEIA. A CANTORA RIHANNA É UMA DAS QUE ADERIU À MODA.



Jornal Joca. Edição 89, 2ª quinzena março/2017.



ESCREVA NA LINHA ABAIXO UM TÍTULO PARA A NOTÍCIA LIDA.

Resolução comentada

A atividade avalia as habilidades de (I) escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e (II) relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Propõe que o aluno, após a leitura do texto ou sua escuta atenta, escreva um possível título para a notícia lida. No *Joca*, o título do texto é *Pijamas entram na moda*. Assim, o aluno está livre para escrever um título possível para a notícia, que seja sucinto e desperte o interesse do leitor. Se o aluno não tiver ainda uma escrita alfabética, o professor pode pedir para que ele leia o título escrito, anotando-o para ter esse registro posteriormente.



3º ano

O jornal Joca é uma ferramenta pedagógica que prioriza o desenvolvimento acadêmico pela informação e tem como objetivo originar uma leitura crítica, propiciando debates sobre diferentes assuntos e estabelecendo relações entre os conteúdos desenvolvidos na escola e as notícias do Brasil e do mundo. Neste contexto, o papel do professor é dar oportunidade aos estudantes de refletirem sobre as diversas informações com foco em sua formação crítica e cidadã.

Monet Genioli, Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental I,
do Colégio Magister, São Paulo – SP.

Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto jornalístico, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela **leitura** do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Em relação à **escrita** podem ser desenvolvidas estratégias de produção de textos (considerando as etapas de planejamento, escrita e revisão) em propostas de reescrita dos diferentes gêneros publicados no jornal, de acordo com o contexto em que estão sendo produzidos.

A **oralidade** pode ser explorada por meio de comentários, discussões e exposição oral decorrentes do uso do jornal na escola. Esses gêneros compreendem as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral e envolvem a escuta ativa e a possibilidade de expor a própria opinião, de relatar eventos a partir de situações semelhantes vivenciadas pelo ouvinte, de argumentar e de expor trabalhos oralmente.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) para a faixa etária.

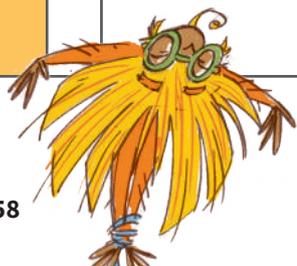
No âmbito das aulas são propostas atividades que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, que poderá compor o jornal da escola.

Para o 3º ano é proposta a criação de uma Entrevista.



Habilidades BNCC – 3º ano

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
1º BIMESTRE Notícia / Legenda / Título / Comentário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p>
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>



1º BIMESTRE	GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
	Notícia / Legenda / Título / Comentário	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>

2º BIMESTRE	Notícia / Resenha / Curiosidade / Carta do Leitor / Comentário / Exposição Oral	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>
	Notícia / Resenha / Curiosidade / Carta do Leitor / Comentário / Exposição Oral	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>



GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
3º BIMESTRE Notícia / Entrevista / Reportagem / Gráficos / Foto / Legenda / Comentário / Exposição Oral	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p> <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>

	GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
3º BIMESTRE	Notícia / Entrevista / Reportagem / Gráficos / Foto / Legenda / Comentário / Exposição Oral	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>

	GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
4º BIMESTRE	Notícia / Entrevista / Reportagem / Foto / Legenda	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>

GÊNEROS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES
4º BIMESTRE	Notícia / Entrevista / Reportagem / Foto / Legenda	<p>Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
	Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	<p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	Oralidade	<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p> <p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>

3º ANO | 1º Bimestre

Gêneros Abordados

Notícia
Legenda
Título
Comentário



Habilidades Gerais do Bimestre

LEITURA/ESCUITA (compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

PRODUÇÃO DE TEXTOS (escrita compartilhada e autônoma)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Alfabetização)

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Comum Curricular/BNCC)

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.



Aula 1 - Roda de exploração do *Joca* e organização em seções

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Organização e materiais

- Professor e alunos, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.
- Exemplares de outros jornais que circulam na cidade.

Encaminhamento

1. Professor, distribua um exemplar do *Joca* para cada aluno (ou para cada dupla), com todos sentados em roda.
2. Informe aos alunos que durante dez minutos eles poderão folhear e explorar livremente o jornal.
3. Peça que comentem os assuntos que mais lhe chamaram a atenção. Anote o título dos textos citados para que sejam lidos e discutidos em outro momento.
4. Pergunte aos alunos se lembram de como os textos são organizados no *Joca*. Espera-se que identifiquem as seções e suas cores. Neste momento, problematize que assuntos podem ser publicados em cada seção:
 - a. Seção Brasil (verde-escuro): temas que se referem ao que acontece no país, como política e cidades;
 - b. Seção Em Pauta (cinza-claro): assuntos relacionados a comportamento e ao dia a dia do leitor;
 - c. Seção Mundo (azul): assuntos de outros países;
 - d. Seção Maluquices (vermelho): notícias verdadeiras, porém inusitadas;
 - e. Seção Você sabia que... (laranja): espaço destinado a curiosidades;
 - f. Seção Finanças (laranja): temas relativos a dinheiro;
 - g. Seção Ciência e Tecnologia (roxo): assuntos sobre as novidades tecnológicas e científicas;
 - h. Seção Cultura (marrom): dicas culturais e resenhas de livros, filmes, séries, etc.
 - i. Seção Coleção: reportagem sobre tema de interesse ou aprofundamento para a faixa etária;
 - j. Seção Repórter Mirim (laranja): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
 - k. Seção Esportes (verde): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - l. Seção Canal Aberto e O que você faria se... (verde-claro): espaços destinados à participação dos leitores;
 - m. Seção Teste ou O *Joca* em quadrinhos (branco): atitude e comportamento que se alterna com as tirinhas da mascote;
 - n. Seção Carta dos Leitores (laranja): espaço destinado à participação dos leitores.
5. Explore com os alunos a organização de outros jornais que circulam na cidade, vendidos em bancas ou distribuídos gratuitamente. Eles também se dividem em seções? Informe que, geralmente, os jornais de grande circulação – como Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo, O Globo, Zero Hora, Correio Braziliense, Diário do Povo, por exemplo – são divididos em “cadernos”, pois são jornais com muitas páginas. Dentro de cada “caderno”, encontramos as diferentes seções.
6. Compare as seções do *Joca* com as dos jornais que circulam na cidade. Existem seções semelhantes? Quais são as diferentes?
7. Para finalizar, discuta com a turma: por que é importante que um jornal seja organizado em diferentes seções? Como seria o *Joca* sem as seções? Qual é a função do jornal? Se todos concordam que o jornal existe para informar os leitores, estas informações precisam estar organizadas de modo acessível. Ou seja, as seções ajudam os leitores a encontrarem mais rapidamente os assuntos que mais lhe interessam.

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.
- Retomada das anotações da Aula 1 sobre as notícias que mais chamaram a atenção dos alunos.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.



Apoio para o professor: Assista ao vídeo 2 - sobre_ Secoes_Reportagem_Comentarios, disponível em: <<https://jornaljoca.com.br/porta/atividades-avaliadas/>>.



Pixabay

Aula 3 - Fotojornalismo: a importância das imagens para o leitor

Habilidades Específicas

- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda.
- Cópias ampliadas das fotos que complementam as principais notícias publicadas na quinzena. Se a escola possuir um laboratório de informática, o professor poderá preparar uma apresentação de *slides* com as fotografias selecionadas, exibi-las em cada computador ou projetá-las em um telão.

Encaminhamento

1. Selecione imagens das notícias que foram lidas nas aulas anteriores e outras de fatos relevantes da quinzena.
2. Em roda, mostre-as aos alunos uma a uma, pedindo que eles se lembrem do conteúdo das notícias que cada imagem ilustra.
3. Faça perguntas como: o que está acontecendo aqui? Quem são essas pessoas? Por que estão no jornal? Onde isso aconteceu? Qual foi o fato noticiado?
4. Provoque a turma a pensar sobre a importância da fotografia para o jornalismo. Por que os jornais publicam fotos dos acontecimentos? Qual o efeito que isso causa no leitor? Alguém já ouviu a frase “uma imagem vale mais do que mil palavras”? O que ela quer dizer?
5. Organize a roda para que todos tenham oportunidade de participar até que se tenha coletado a maior quantidade de detalhes sobre cada uma das notícias.
6. Em seguida, escolha duas novas notícias, faça a leitura em voz alta para os alunos e, ao final de cada leitura, pergunte qual fotografia poderia complementar as informações daquele texto. Por fim, mostre as imagens publicadas para o grupo.

Aula 4 - Leitura de notícias e criação de ilustração

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Organização e materiais

- Alunos sentados em duplas em suas mesas.
- Ficha para ilustração e legenda. **(Anexos - Ficha 1)**
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.



Encaminhamento

1. Professor, selecione duas notícias do *Joca* relacionadas a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. A escolha dos textos a serem enfatizados por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Em Pauta, Mundo, Maluquices, Você sabia que..., Finanças, Ciência e Tecnologia, Cultura, Coleção, Repórter Mirim, Esportes, Canal Aberto, O que você faria se..., Teste, O Joca em quadrinhos e Carta dos Leitores.
2. Leia a primeira notícia para o grupo, sem mostrar as fotografias. Converse com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Pergunte qual é o assunto da notícia e dê oportunidade para que vários se coloquem e que completem um a fala do outro. Em seguida, pergunte mais especificamente o que aconteceu, com quem, quando, onde, etc.
3. Repita o procedimento anterior com a outra notícia.
4. Em seguida, peça para cada aluno escolher uma das notícias para fazer uma ilustração na ficha entregue por você. **(Anexos - Ficha 1)**
5. Eles deverão copiar o título da notícia escolhida, já escrito na lousa, na linha da ficha reservada para isso. As linhas abaixo da ilustração, para escrita de legendas, serão preenchidas na próxima aula.
6. Quando os desenhos estiverem concluídos, mostre as fotos originais para os alunos e converse sobre diferenças e semelhanças entre as representações.
7. Ao final, exponha os desenhos no mural da classe, junto com as imagens do jornal.
8. Deixe o exemplar do *Joca* disponível em um local da classe para que os alunos possam lê-lo em outros momentos. Se os alunos tiverem o seu exemplar poderão ler na classe, ao final das atividades, ou em casa.

Aula 5 - Análise e escrita coletiva de legendas

Habilidades Específicas

- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar e reproduzir, em legendas a formatação e diagramação específica deste gênero, inclusive em sua versão oral.

- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e dois-pontos, quando necessário.
- Identificar e reproduzir, em legendas, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

Organização e materiais

- Exemplos de fotos acompanhadas de legendas bem escritas
- Fichas com as ilustrações realizadas pelos alunos na última aula.
- Alunos sentados em quartetos.

Encaminhamento

1. Distribua uma foto acompanhada de legenda para cada grupo. Solicite que observem bem a imagem e leiam atentamente a legenda.
2. Organize uma rodada em que um representante de cada grupo explique para toda a turma o que observaram na imagem e na legenda.
3. O que os alunos conseguiram perceber no texto das legendas? Quais informações a legenda apresenta que não conseguimos perceber apenas na foto? Quais dicas podemos dar a outros alunos que pretendem escrever boas legendas? Anote estas dicas na lousa. Espera-se que indiquem um texto curto, com informações complementares às presentes na imagem. É importante ressaltar que as legendas não devem ser óbvias – como o título de algumas pinturas em que se vê uma mulher em frente ao espelho e o título da obra é “Mulher em frente ao espelho”.
4. Retome as ilustrações feitas na aula anterior. Peça que os alunos observem se os desenhos são claros e traduzem o fato principal. Indique eventuais aspectos que poderiam estar mais bem apresentados.
5. Apesar de estarem agrupados em quartetos, a próxima etapa da atividade será realizada em duplas. Então, entregue uma ilustração para cada dupla e peça que elaborem oralmente uma boa legenda para ela, considerando as dicas na lousa.
6. Cada dupla vai ditar ao professor as legendas criadas. O professor escreve os textos na lousa, problematizando o conteúdo de cada legenda e aspectos da língua escrita.
7. Para finalizar, cada dupla copia a legenda embaixo da ilustração que volta para o mural da classe.



➔ Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.



Aula 7 - Escrita de legendas em duplas

Habilidades Específicas

- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais que contribuem para a continuidade do texto.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Identificar e reproduzir, em legendas, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e dois-pontos, quando necessário.
- Identificar e reproduzir, em legendas, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
- Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



Organização e materiais

- Notícias com suas imagens correspondentes coletadas no *Joca* e em outros jornais ou *sites*, ocultando as legendas originais.
- Alunos sentados em duplas com folha pautada.

Encaminhamento

1. Escolha previamente uma notícia que será lida em voz alta por você. Os alunos devem acompanhar a leitura do texto projetado no telão ou com o exemplar do *Joca* em mãos. O importante é não terem acesso às legendas originais das fotos.
2. Mostre a imagem da notícia lida no exemplar do jornal ou projetada no telão. O que a foto mostra? Onde estão as pessoas envolvidas?
3. Ajude os alunos a inferir qual é a função da legenda em um jornal. (Mais informações sobre Legenda no Glossário, p. 89.)
4. Peça aos alunos que escrevam uma legenda para a imagem da notícia lida na ficha. O título a ser escrito na ficha deverá ser o original da notícia.

5. Peça que cada dupla leia o texto produzido em voz alta para que os alunos possam comparar as semelhanças e diferenças entre as legendas que criaram. Para isso, ressalte a importância da objetividade do texto da legenda e peça que verifiquem se o texto produzido pela dupla descreve a foto e apresenta uma informação atraente sobre ela para atender a curiosidade do leitor. (Mais informações sobre Legenda no Glossário, p. 89.)
6. Recolha os textos escritos pelas duplas e planeje um momento para a revisão das legendas. Para isso, entregue uma ficha orientando os alunos a relerem sua legenda, observando as perguntas listadas e respondendo a elas em seguida. **(Anexos - Ficha 2)**

Observação: se puder, tire cópias da foto para a qual foi criada a legenda e oriente os alunos a colarem atrás da ficha.

Aula 8 - Leitura e análise de títulos

Habilidades Específicas

- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- Localizar informações explícitas em textos.
- Identificar e reproduzir, em títulos, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Organização e materiais

- Professor e alunos em roda sem o jornal.
- Professor com várias edições do *Joca* e de outros jornais.

Encaminhamento

1. Selecione notícias com títulos completos, de preferência com pelo menos um verbo. Leia esses títulos em voz alta, solicitando que os alunos façam inferências a respeito do assunto que será noticiado em cada texto.
2. Problematize o tempo da informação presente nos títulos: esta notícia vai tratar de fatos que já aconteceram no passado recente, estão acontecendo nos dias atuais ou ainda vão acontecer? Que palavra nos dá pistas sobre este tempo? A ideia é que os alunos localizem o verbo do título, mas não é necessário tratá-lo como uma classe gramatical. Ressalte que esta palavra que, em geral, indica uma ação é muito importante nos títulos, pois anuncia a essência do acontecimento.
3. Compare estes títulos mais completos com outros mais abstratos. Que efeito um título incompleto causa no leitor? Ele apresenta as informações necessárias? O leitor vai ficar interessado em ler aquela notícia?
4. Distribua a edição atual do *Joca* e peça que identifiquem e comentem bons títulos.



Pixabay

Aula 9 - Escrita coletiva de títulos

Habilidades Específicas

- Localizar informações explícitas em textos.
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- Identificar e reproduzir, em títulos, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Organização e materiais

- Professor e alunos em roda, com a edição atual do *Joca*.

Encaminhamento

1. Em roda, leia uma notícia previamente selecionada. Acolha os comentários dos alunos e retome os elementos básicos que compõem o texto: o que aconteceu? Onde? Quando? Com que pessoas? Como? Por quê?
2. Releia o título e desafie os alunos a criarem um novo título para a mesma notícia, sem alterar o sentido. Anote as sugestões na lousa.
3. Se esta notícia fosse um conto de fadas, qual poderia ser o título? Provavelmente destacaria os personagens: “O prefeito e os cidadãos”; “A pequena trabalhadora”, etc. Qual a diferença entre o título de um conto e de uma notícia? Retome a discussão feita na aula anterior.
4. Leia outra notícia problematizando aspectos do título como objetividade, fidelidade com os fatos noticiados, capacidade de atrair a atenção do leitor, adequação às normas cultas da língua portuguesa (concordância verbal, nominal, regência, etc.). Aproveite para lembrar aos alunos quais são as três características do título de uma notícia: (i) informar sobre o fato noticiado, (ii) ser sucinto e atraente para o leitor, e (iii) dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento. (O recurso utilizado para isso é o verbo estar escrito no tempo presente, mas no 3º ano, acreditamos não ser o momento ainda de falar sobre isso com os alunos.)
5. Peça que elaborem várias opções de título e anote todas as sugestões na lousa.
6. Mostre o título original da notícia e peça que os alunos comparem com as opções por eles criadas.



➔ *Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.*

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.



Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.

Aula 11 - Escrita de títulos em duplas

Habilidades Específicas

- Localizar informações explícitas em textos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais que contribuem para a continuidade do texto.
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido, com nível suficiente de informatividade.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Identificar e reproduzir, em títulos, a formatação e diagramação específica do gênero, inclusive em sua versão oral.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.



Organização e materiais

- Escolha prévia de notícia curta do *Joca*.
- O professor poderá organizar esta aula usando o computador – alunos devem ler a notícia no Word e digitar o título. Se não for possível usar o computador, levar uma cópia impressa da notícia para cada dupla, deixando um espaço para que os alunos escrevam o título.
- Alunos sentados em duplas, em suas mesas.

Encaminhamento

1. Faça a leitura em voz alta da notícia selecionada.
2. Depois da leitura, a dupla deve conversar a respeito da notícia e pensar qual seria o melhor título para ela.
3. Relembre com os alunos a diferença entre o título de uma história de ficção e de uma notícia, chamando a atenção para o uso do verbo, a objetividade e outras características levantadas nas aulas anteriores.
4. A dupla escreve dois títulos possíveis para aquela notícia.
5. Peça para que cada dupla leia seus títulos em voz alta e os registre na lousa.
6. No final, informe o título original da notícia selecionada e compare com as sugestões elaboradas pelos alunos.



Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda, cada um (ou a dupla) com um exemplar do *Joca*.
- Além da edição da quinzena, selecione edições anteriores para ampliar o repertório dos alunos.

Encaminhamento

1. Com os alunos em roda, proponha que cada um dê a dica de um livro, ou de um filme do qual gostou, ou de um passeio bacana que fez no final de semana, ou ainda de um *game* ou aplicativo novo que descobriu. “Eu indico... porque é um livro/filme/passeio/*game*...”.
2. Pergunte aos alunos de onde retiram normalmente as dicas para passeios, livros, filmes, aplicativos, *games* que utilizam.
3. Onde é possível encontrar essas dicas no *Joca*? Mostre aos alunos onde fica a seção Cultura e faça a leitura de algumas delas.
4. Que tipo de dicas o *Joca* nos dá?



Aula 13 - Leitura e análise da seção Você sabia que...

Habilidades Específicas

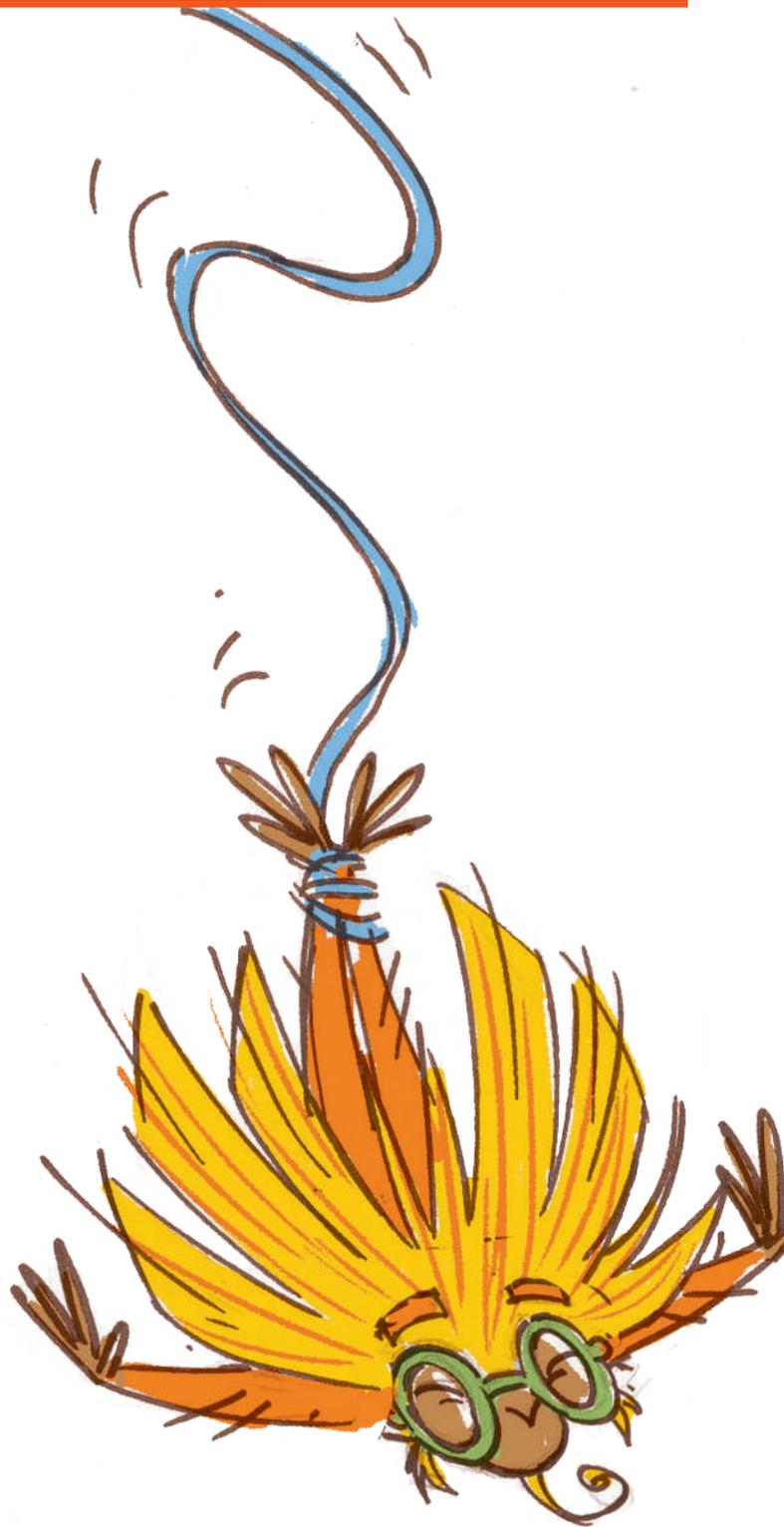
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Alunos agrupados em quartetos.
- Uma edição diferente do *Joca* para cada quarteto.

Encaminhamento

1. Solicite que cada quarteto leia a seção *Você sabia que...* Informe que cada grupo contará para os demais colegas as descobertas feitas na leitura.
2. Peça que cada grupo compartilhe o que descobriu. Alguém já sabia dessas informações?
3. Pergunte o que estes textos tão diferentes, apresentados por cada grupo, têm em comum? Por que fazem parte desta seção? São notícias? São dicas? Espera-se que percebam que tratam de curiosidades, assuntos que poucas pessoas sabem justamente por serem muito específicos, exóticos, diferentes.
4. Proponha aos alunos que reescrevam nos quartetos uma curiosidade que mais tenha interessado ao grupo. O texto deve começar com *Você sabia que...* Exponha essas curiosidades no mural da classe.





Aula 14 - Roda notícias da nova edição do *Joca*

➔ *Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.*

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.

Aula 15 - Leitura de uma notícia: criação de novo título, ilustração e legenda

Habilidades Específicas

- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Organização e materiais

- Selecionar diferentes notícias (do *Joca*, do portal ou de outros sites) e imprimir apenas o texto com espaço para o título.
- Alunos em duplas.
- Professor circula entre as duplas.

Encaminhamento

1. Distribua um texto para cada dupla. Separe notícias mais desafiadoras e outras mais simples, propondo um estímulo apropriado para cada dupla. Para isso, considere a autonomia de leitura e escrita dos alunos.
2. Solicite que leiam a notícia, conversem sobre os fatos, identifiquem onde aconteceu, quando, com quem, como, por quê.
3. Peça que elaborem um título adequado e atraente para a notícia.
4. Em seguida, cada integrante da dupla vai elaborar uma ilustração diferente para ela. As imagens precisam ser complementares. Juntos vão criar uma legenda para cada imagem.
5. Organize uma roda de leitura em que as duplas possam compartilhar os títulos, as imagens e as legendas criadas.
6. Exponha os textos e as imagens no mural.



Aula 16 - Atividade Avaliada

Professor, apresentamos a Atividade Avaliada que o ajudará a analisar a aprendizagem de seus alunos ao final de cada bimestre.

Agora, no final dos anos iniciais, o processo de letramento e alfabetização dos alunos deve estar consolidado, o que permite que leiam textos pequenos e médios sem a ajuda de um leitor mais experiente. Assim, as atividades foram elaboradas de modo a levar a criança a pensar sobre as características do gênero jornalístico, de forma a um tempo reflexiva e lúdica.

ATENÇÃO! A Versão do Professor encontra-se a seguir, com as habilidades e a resolução comentada de cada item. A Versão do Aluno pode ser impressa acessando o *link*:
<<https://jornaljoca.com.br/portal/atividades-avaliadas/>>.

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

ATIVIDADE AVALIADA - 3º ANO

1º Bimestre

1. Habilidade: (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Nível de dificuldade: Médio

LEMBRETE: Você poderá optar por ler ou não ler o enunciado de cada questão, ou ainda ler alguns e não ler outros. Sua decisão deve levar em conta o grau de autonomia que seus alunos têm para ler textos.

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão. Após a atividade, faça uma roda de conversa e levante o porquê da escolha das alternativas. Essa é uma forma de compreender o raciocínio das crianças ao responder às perguntas.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

BANANA PODE SUMIR

Todos os anos, mais de 100 bilhões de bananas são consumidas no planeta. A fruta mais popular do mundo, porém, corre risco de extinção.

O fungo que atinge as plantações desde 1950 ficou mais **poderoso** e agora tem afetado até a banana-nanica, que era imune à praga.

Para evitar a extinção da fruta, pesquisadores testam novas espécies e também tentam aperfeiçoar geneticamente a nanica.

Jornal Joca. Edição 71, 2ª quinzena fevereiro/2016.



No texto, a palavra **poderoso** destacada pode ser entendida como

- a) autoridade.
- b) importante.
- c) influente.
- d) forte.



Gabarito: D**Resolução comentada**

A atividade avalia a habilidade de (I) inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. No texto-base o aluno deve concluir, pelo contexto e pela entrelinha textual, qual é o sentido adequado para a palavra poderoso: no caso, forte (alternativa D, CORRETA). O aluno pode errar se entender apenas a palavra em seu sentido dicionarizado, ou seja, autoridade (alternativa A); importante (alternativa B) e influente (alternativa C).

- 2. Habilidade:** (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

FLORESTA VERTICAL

A primeira floresta vertical da Ásia já está quase pronta. A Floresta de Nanjing está sendo construída em um prédio de mais de 108 metros de altura, na província de Jiangsu, no sul da China, para ajudar a reduzir a poluição do ar, que é uma das maiores do mundo. Em uma área de 6 mil m² mais de 3 mil plantas vão ajudar a limpar o ar, pois, juntas, elas produzem 60 quilos de oxigênio por dia e absorvem 25 toneladas de dióxido de carbono da cidade. No prédio haverá escritórios, hotel, escola, museu e um clube. A torre terá varandas para os visitantes ficarem perto da vegetação, e cada proprietário terá seu próprio minijardim para desfrutar.

Jornal *Joca*. Edição 91, 2º quinzena março/2017.



A notícia está sem foto. Circule qual seria a foto que poderia complementar as informações do texto.

FOTO 1



FOTO 2



Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Para o aluno circular qual foto complementa as informações da notícia é preciso que leia ou escute com atenção o texto, para então, deduzir/inferir que a linguagem não verbal é complementar à linguagem verbal (FOTO 1). O aluno pode errar se não ler o texto e considerar apenas a primeira palavra do título da notícia, ou seja, floresta, marcando, assim, a FOTO 2.

3. Habilidade: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

LATA DE LIXO PROMETE LIMPAR O MAR

INVENÇÃO Sistema simples pode limpar todo o oceano

→ Os australianos Andrew Turton e Pete Ceglinski criaram um sistema para limpar o mar de todo o planeta. O Seabin recolhe o lixo que boia na água por meio de caixas flutuantes ligadas por tubos a uma bomba de água que suga a água e o lixo. A água volta para o mar e o lixo recolhido vai para um filtro de fibra natural. Os australianos estão arrecadando dinheiro em plataformas de *crowdfunding* para produzir o Seabin em 2016.

Crowdfunding é um financiamento coletivo feito na internet para que várias pessoas invistam dinheiro em um negócio.



Australianos mostram o filtro que recolhe a sujeira



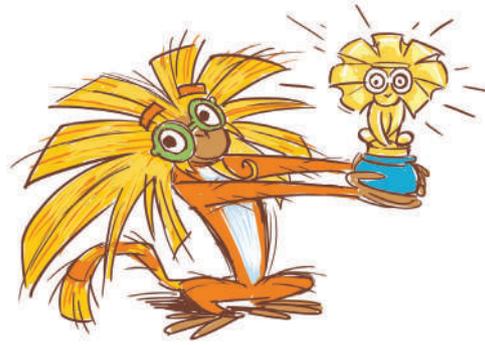
BLOODHOUND

Jornal Joca. Edição 71, 2ª quinzena fevereiro/2016.



O que foi criado pelos australianos?

- a) As plataformas de *crowdfunding*.
- b) Um filtro de fibra natural.
- c) O sistema Seabin.
- d) Caixas flutuantes.



Gabarito: C

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) localizar informações explícitas em textos. Para o aluno acertar a resposta é preciso localizar o fato reportado, ou seja, a invenção dos australianos. Após a leitura ou escuta atenta do texto, ele deve entender que o sistema criado pelos australianos é o Seabin (alternativa C, CORRETA). O aluno pode fazer uma leitura parcial e errar ao compreender que as plataformas de *crowdfunding* foram criadas pelos australianos sendo, na verdade, uma forma de financiamento coletivo (alternativa A). Pode errar também se compreender que o filtro de fibra natural é parte do sistema e não o sistema criado (alternativa B), ou que as caixas flutuantes são parte do sistema de filtração do Seabin (alternativa D).

4. Habilidade: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.



BALAS ECOLÓGICAS

→ O Exército norte-americano quer que seus soldados façam treinamentos usando munições que causam pouco impacto ao meio ambiente. As balas utilizadas atualmente poluem as águas, o solo e podem levar centenas de anos para desaparecer da natureza. Para evitar que isso continue acontecendo, a ideia é criar um tipo de bala biodegradável e que contenha sementes. Ao chegar à terra, essas sementes darão origem a plantas que, além de extrair substâncias que contaminam o solo, podem ser ingeridas pelos animais sem prejudicar sua saúde.

Jornal *Joca*. Edição 90, 1ª quinzena março/2017.



Marque um X na finalidade da legenda.

- É um texto que descreve a imagem, enfatizando seus aspectos principais.
- É um texto curto que traz mais informações do que a notícia.

Resolução comentada

X É um texto curto que traz mais informações do que a notícia.

A atividade avalia a habilidade de (I) identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Para o aluno responder corretamente qual é a finalidade da legenda é preciso que leia ou escute com atenção o texto e a legenda para, então, compreender que uma legenda é um texto curto que complementa as informações do texto. O aluno pode errar se entender que a imagem precisa de uma descrição, já que é, na verdade, um recurso complementar ao texto. É preciso ressaltar com os alunos que as legendas devem sempre ser concisas e trazer informações complementares às das imagens. É importante também lembrá-los que as legendas não devem ser óbvias (assunto da Aula 5).

5. Habilidade: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

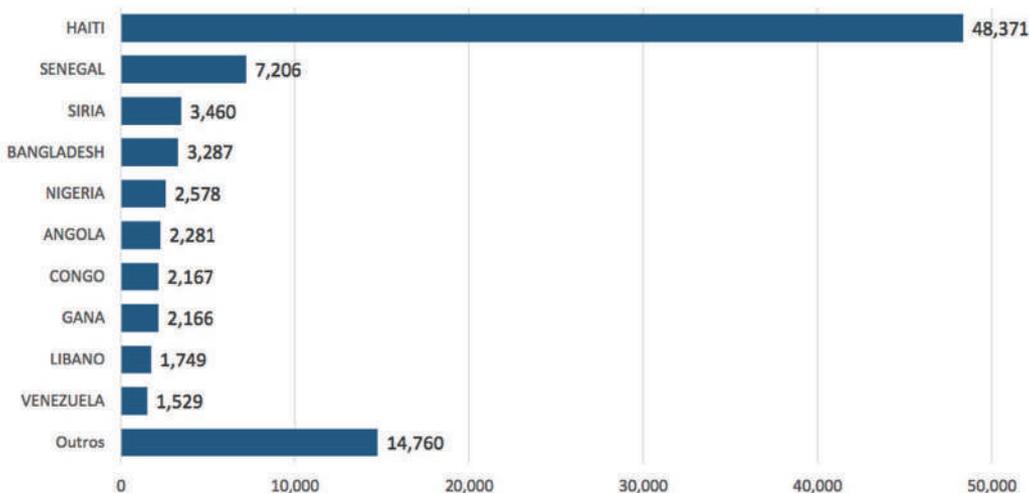
Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Observe com atenção o gráfico e depois responda ao que é pedido.

Solicitações de refúgio: por país de origem (total acumulado)



Jornal Joca. Edição 90, 1ª quinzena março/2017.





No gráfico, o que aconteceu com o número de refúgios entre 2010 a 2015?

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de (I) estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Para que o aluno responda corretamente é preciso que observe com atenção que o gráfico em barras traz os números do Brasil sobre as solicitações de refúgios (título do gráfico), que vêm aumentando ao longo dos anos, como comprovam os dados entre os anos de 2010 a 2015. O que evidencia isso é o número crescente indicado pelo tamanho das colunas. O aluno precisa entender que o aumento das colunas está relacionado ao aumento de solicitações de refúgio no país (as colunas eram menores em 2010 e foram aumentando até 2015).



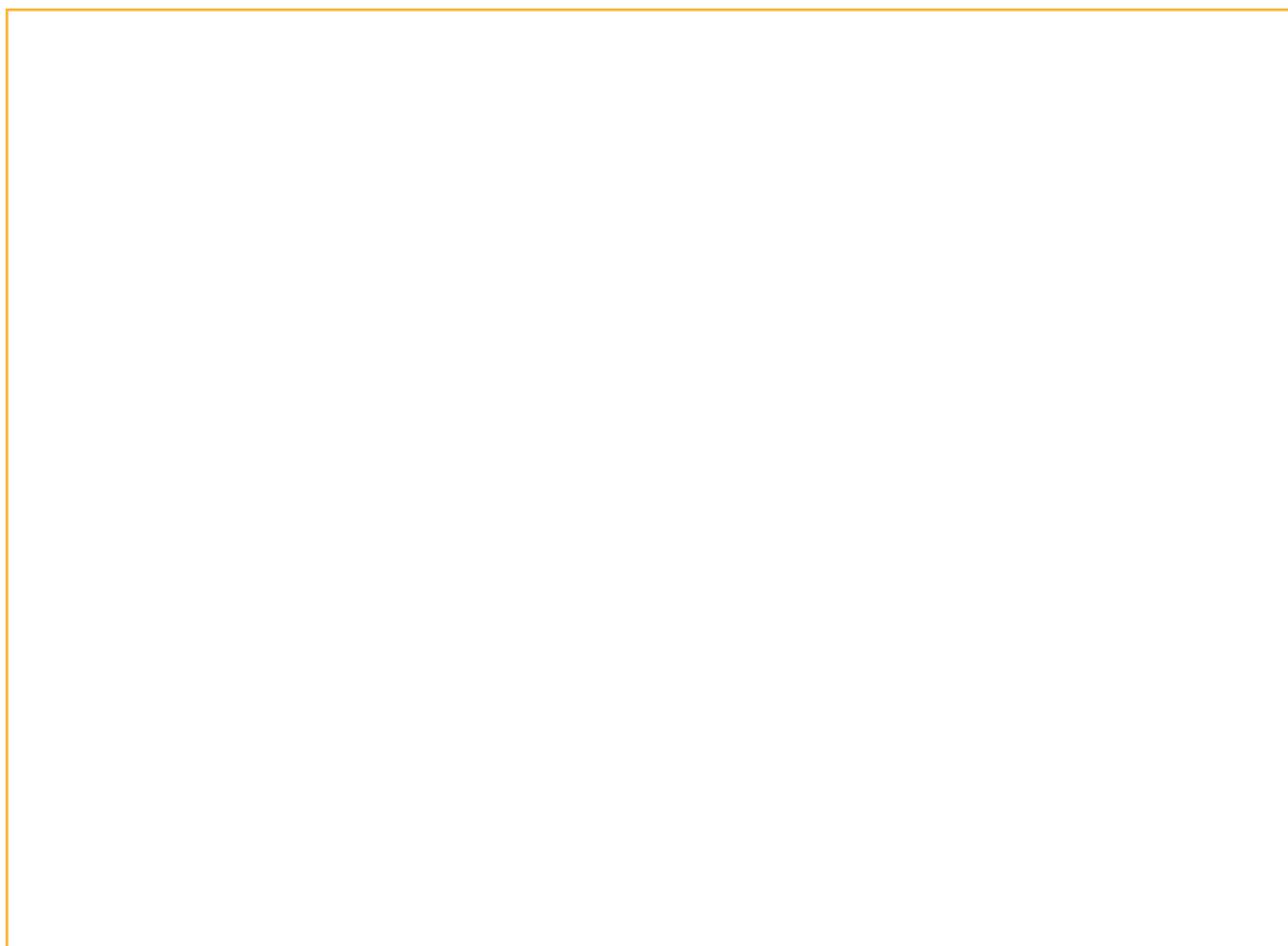
Anexos - 3º ano

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

3º ANO – Ficha 1

TÍTULO: _____



Legenda: _____

Anexos - 3º ano

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

3º ANO – Ficha 2

TÍTULO DA NOTÍCIA:

LEGENDA:

ESCREVA A LEGENDA QUE CRIOU PARA A FOTO DA NOTÍCIA:

AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1. A INFORMAÇÃO SOBRE A FOTO ESTÁ COMPLETA?

2. O TEXTO ESTÁ ESCRITO DE FORMA COMPREENSÍVEL PARA O LEITOR? POR QUÊ?

3. AO RELER SUA LEGENDA, QUAIS CORREÇÕES TEVE QUE FAZER PARA APRIMORAR SEU TEXTO?

VII. Glossário

Anúncio Classificado – É de responsabilidade do leitor ou anunciante, que produz um pequeno texto para anunciar a venda, compra ou contratação dos mais diversos produtos e serviços. Para dar o máximo de informação em pequenos espaços, os anúncios classificados, em geral, se utilizam de linguagem abreviada.

Anúncio Publicitário – Combinando a linguagem verbal e visual, é criado por agências de publicidade a fim de divulgar um produto/serviço a um público-alvo. Varia de acordo com o público de cada seção do jornal.

Artigo – Texto opinativo assinado. De responsabilidade exclusiva do autor, pode expressar opiniões diferentes das emitidas pela publicação.

Cabeçalho – Traz as informações gerais sobre a publicação ou marcas de referência do jornal chamadas de “aparatos da edição”: o nome do jornal, a data, o número da edição, o preço, horário de fechamento da edição e o logotipo.

Carta do Leitor – Texto veiculado em jornais e revistas, no qual os leitores apresentam suas opiniões, dão sugestões, fazem críticas, perguntas, elogios e reclamações, e podem ser visualizadas por todos os leitores.

Chamada – Texto curto de primeira página que resume as informações das notícias eleitas para ser destaque da edição. Remete o leitor para as páginas onde se encontram as matérias completas.

Charge – Desenhos humorísticos com fundo crítico, publicados normalmente junto com o editorial.

Coluna – É a forma como vêm expostas as Chamadas das matérias da primeira página do jornal.

Crônica – Texto jornalístico em que há mais liberdade do autor em narrar fatos do dia a dia, subjetivos ou transcendentais. Essa liberdade de expressar opinião é o que a torna acessível ao leitor: o texto é humanizado por meio da contextualização.

Editorial – Texto que expressa a opinião do jornal sobre determinado assunto. Não é assinado e tem estilo diferente do material noticioso.

Entrevista – É uma das principais fontes de informação de um jornal e pode ser tanto a própria reportagem como parte dela. A pauta da entrevista é uma indicação do tema e as perguntas devem ser curtas e objetivas. A parte restante da conversa, porém, dependerá exclusivamente do repórter.

Entrevista pingue-pongue – Entrevista que constitui, ela mesma, uma matéria em forma de perguntas e respostas.

Foto – Elemento imprescindível como complemento da notícia e na primeira página do jornal. Serve como documento dos fatos. Suas principais funções são: comunicar o leitor sobre uma parte importante da notícia e despertar a atenção para o assunto. Às vezes transmite mais impressões do que as palavras e proporciona variedade às capas, tornando-as atraentes. A foto cria um ponto visual, imediatamente percebido pelo leitor, no qual concentra inicialmente a sua atenção.

Gráfico – Precisa ser visualmente atraente (de preferência evitando escalas de cinza, presentes no jornal de impressão colorida). Transpõe informações numéricas para a linguagem visual, permitindo a leitura instantânea de informações. Os tipos mais comuns são de linhas, barras e círculos.

Legenda – Texto breve que descreve a foto e apresenta uma informação atraente sobre a mesma foto, que está presente no texto principal da notícia. É colocada ao lado, abaixo ou dentro da imagem. Uma legenda deve: salientar os aspectos principais da foto e não aquilo que qualquer leitor pode ver por si só; dar informação adicional sobre o contexto em que ela foi tirada, esclarecendo qualquer dúvida que possa suscitar; dar uma informação sobre o acontecimento; ser atraente e procurar atender à curiosidade do leitor, que deseja saber o que ou quem aparece na foto, o que está fazendo, onde está. Sempre que for cabível, deve usar verbo no presente (o presente do momento em que a foto foi tirada).



Lide – Palavra aportuguesada do inglês "lead", conduzir, liderar. O jornalismo usa o termo para resumir a função do primeiro parágrafo: introduzir o leitor no texto e prender sua atenção.

Manchete – É o título daquilo que o jornal considera a principal notícia do dia. Aparece em letras maiores e em destaque no alto da primeira página. Também é o título da principal notícia de cada caderno do jornal.

Notícia – Registro dos fatos, de informações de interesse jornalístico, sem comentários. Fatores objetivos determinam a publicação de uma notícia: o caráter inédito; o impacto que exerce sobre as pessoas e sobre sua vida; a curiosidade que desperta; os efeitos e as consequências do fato.

Olho – Parte entre o título e o corpo da matéria, mais explicativa que o título principal e que garante a leitura do texto. É uma espécie de subtítulo, mas por causa da extensão chamamos de "olho da notícia".

Pauta – É a decisão sobre quais assuntos devem entrar em uma edição e quais devem ficar de fora. Na reunião de pauta, editor, redator-chefe e repórter sugerem temas para que as matérias que vão compor a edição sejam produzidas. A pauta normalmente indica a pessoa que deve ser entrevistada, local, horário e até mesmo o tamanho da reportagem que deve ser produzida. A pauta também deve indicar os temas principais que devem ser abordados no texto.

Pé da página – Parte inferior da página que traz as informações sobre a previsão do tempo, sobre o número de exemplares da edição, sobre o atendimento ao leitor, sobre os temas tratados no editorial do dia e, eventualmente, um anúncio publicitário.

Reportagem – A reportagem pode ser considerada a própria essência de um jornal e difere da notícia pelo conteúdo, extensão e profundidade. Desenvolve uma sequência investigativa que não cabe na notícia. Assim, apura não somente as origens do fato, mas suas razões e efeitos. Abre o debate sobre o acontecimento, desdobra-o em seus aspectos mais importantes. [...] A notícia não esgota o fato; a reportagem pretende fazê-lo e, via de regra, traz subtítulos no interior do texto. Na maior parte dos casos, a reportagem decorre de uma pauta que a chefia encaminha ao repórter, mas é comum o próprio repórter escolher um assunto e sugerir-lo aos superiores.

Resenha – É a síntese de uma obra artística seguida de comentários. Seu objetivo é divulgar o fato cultural e orientar o leitor sobre sua qualidade. Recebe popularmente o nome de "crítica" de livros, filmes, peças teatrais, balés, exposições e shows.

Tabela – Apresenta informações de maneira clara e de leitura rápida. Deve ser visualmente atraente e conter informações concisas.

Tirinha – Gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação de passatempos. Seu nome remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal.

Título – A maioria dos leitores de um jornal lê apenas o título da maior parte dos textos editados. Por isso, ele é de alta importância. Ou o título é tudo que o leitor vai ler sobre o assunto ou é o fator que vai motivá-lo ou não a enfrentar o texto. Suas características são: (i) informar sobre o fato noticiado; (ii) ser sucinto e atraente para o leitor; (iii) dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento. O recurso utilizado para isso é o verbo estar escrito no tempo presente.

Fontes:

MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo de O Estado de S. Paulo*; São Paulo: 1977.
<http://coisasdejornalista.com.br/dicionario-jornalístico>.

Revista Nova Escola. *Jornal na sala de aula: leitura e assunto novo todo dia*, por Agnes Augusto, edição nº 324, set. 2004.

Blog do Mestre. Os gêneros textuais mais frequentes em jornais, 2017.

Blog Gente que Aprende. Reportagem e Notícia, mar. 2012.

Manual de Estilo da Editora Abril, Ed. Nova Fronteira, 1990.

Glossário de textos utilizados no jornalismo impresso. Cópia s/ data.

Círculo Folha. Acessível em http://www1.folha.uol.com.br/folha/circulo/manual_edicao_t.htm

(Textos adaptados)

VIII. Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender

Orientações gerais para uma escola inclusiva

A inclusão de alunos com deficiência em turmas regulares vem se ampliando gradativamente nos últimos anos, em especial a partir de 2008 com a publicação pelo Ministério da Educação da “Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva Inclusiva¹.” Mas trata-se de um processo ainda novo para muitos profissionais da Educação, que ficam ansiosos e apreensivos diante do desafio de, pela primeira vez, incluir um aluno com deficiência na sua turma.

Toda novidade provoca insegurança e dúvidas. Mas saiba que as experiências bem sucedidas² têm se multiplicado pelo Brasil afora, como demonstrado pelo aumento da presença de alunos assim até mesmo nas universidades.

Cabe ao professor acolher e incluir cada aluno, acreditando e investindo no seu potencial. Estudos³ demonstram que uma cultura de classe inclusiva traz melhores resultados acadêmicos e sociais, além de promover a independência dos alunos com e sem deficiência.



Professor, apresentaremos a seguir algumas dicas práticas para aprimorar a inclusão na sala de aula.

- Os estudantes com deficiência intelectual ou cognitiva podem aprender de uma forma diferente ou levar mais tempo. Eles podem não assimilar todo o conteúdo no momento em que é trabalhado, mas a aprendizagem é progressiva e algo sempre vai ser absorvido.
- Reconheça que o aluno tem potencial de aprendizagem, assim como desafios. Seu objetivo é ajudar cada aluno a aprender o máximo que puder.
- O trabalho colaborativo com outro profissional é muito importante. Caso você conte com um professor assistente ou auxiliar, oriente-o sobre como trabalhar a inclusão do aluno com deficiência na turma. Não deixe que ele o atenda de forma exclusiva nem segregada do resto da turma.
- Você pode e deve promover adaptações no currículo para ajustá-lo aos objetivos do ano/série, mas não exclua nenhum estudante dos conteúdos que estão sendo trabalhados.
- Deixe claro para a turma que todos os alunos são atendidos nas suas necessidades e não apenas esse ou aquele. Nunca diga que a flexibilização está ligada à deficiência, mas sim a uma necessidade que foi apresentada e que outros, em condição similar, também poderão receber apoio.
- Escute e entenda seus alunos. Se um deles está tendo dificuldade para seguir instruções não assuma que ele é “malcriado” ou “rebelde”. É, provavelmente, a sua maneira de se expressar que está gerando dificuldade de compreensão do aluno. Pergunte a si mesmo o que está acontecendo. Fale com ele. Olhe ao seu redor: há algo que você possa fazer para ajudar? A depender da forma como você reagir à dificuldade do aluno poderá atrapalhá-lo ou ajudá-lo a superar o problema de uma maneira positiva. Crianças com dificuldade de comunicação ou de relacionamento podem ficar ansiosas diante do desafio de interagir com os colegas e, por isso, agredi-los ou sair correndo para outro lugar.

¹ Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16690-politica-nacional-de-educacao-especial-na-perspectiva-da-educacao-inclusiva-05122014&Itemid=30192>. Acesso em: 26 mar. 2017.

² Veja relatos de experiência e estudos de caso de inclusão, disponível em <<http://diversa.org.br/>>. Acesso em: 26 mar. 2017.

³ Disponível em: <<http://alana.org.br/pesquisa-aponta-os-beneficios-da-educacao-inclusiva-para-todos/>>. Acesso em: 26 mar. 2017.



- Não deixe seu estudante ser excluído. Todos devem ter as mesmas oportunidades, incluindo a de aprender em conjunto com e entre eles, sentando juntos sem separar algum em um canto. Ajude a turma a incluir o estudante em suas brincadeiras. A socialização não acontece apenas na sala de aula, mas também no recreio e nos outros momentos em que as crianças estão juntas. Fique atento e auxilie para que todos possam interagir. Você pode propor uma brincadeira com regras diferentes que facilitem a interação de todos. Também fique atento à formação de pares e grupos. A colaboração entre pares é uma importante estratégia de inclusão e aprendizagem.
- Mantenha a comunicação aberta com os familiares de seu aluno. Os professores com experiência em inclusão relatam que uma relação de colaboração com os pais de um aluno com deficiência é mais importante do que um assistente de ensino. O comportamento do estudante em casa e em outros espaços pode dar pistas importantes para apoiá-lo na sua aprendizagem.
- Comunique-se e colabore com os outros professores. Você não precisa ficar sozinho. As trocas de olhares e experiências são muito ricas.
- Inclua todos os alunos nas atividades. Se um aluno com deficiência não está sendo envolvido regularmente nas aulas ou atividades, ou está sendo excluído de atividades específicas, seus colegas terão menos probabilidade de vê-lo como um “igual”. Existem muitas experiências interessantes de atividades adaptadas para a Educação Física que garantiram a inclusão de todos, inclusive alunos com deficiência motora, como o vôlei sentado ou o futebol de cinco. O *site Diversa*⁴ conta com uma seção totalmente dedicada ao tema, com relatos de experiência e sugestões de atividades. Um aluno com dificuldades na comunicação pode fazer o registro fotográfico ou apoiar um projeto de várias outras formas.
- Utilize a cooperação entre pares como uma importante estratégia acadêmica e social. Os alunos de sua turma podem ajudar a ensinar conceitos a um colega que precise de apoio adicional para a aprendizagem. Alguns apreciarão essa oportunidade enquanto fazem as tarefas ou depois de concluírem o seu próprio trabalho. Sob a perspectiva acadêmica, o apoio de colegas em salas de aula inclusivas tem se mostrado mutuamente benéfico. Do ponto de vista social, também oferece a oportunidade de os alunos desenvolverem uma conexão de qualidade com seus pares.
- Compartilhe experiências e ajustes necessários. Quando for considerado apropriado que um aluno com deficiência realize uma determinada atividade ou tenha um auxílio específico, considere se essa atividade ou ajuste pode ser uma experiência compartilhada com outros membros da classe. Por exemplo, uma pausa “sensorial” pode beneficiar os outros estudantes? Pode ser apresentada de maneira positiva, como uma recompensa, para eles? Além disso, o ensino da linguagem gestual para sua classe pode aumentar drasticamente a inclusão de um aluno com dificuldades de audição ou na fala.

Essas “dicas” poderão ajudar a construir uma cultura inclusiva na escola. Criar uma cultura de classe inclusiva é fundamental para os resultados de todos os seus alunos no longo prazo, em particular daqueles com deficiência.

⁴ Disponível em: <www.diversa.org.br/educacao-fisica-inclusiva>. Acesso em: 29 mar. 2017.

Orientações para o uso do jornal na escola

A seguir apresentaremos estratégias mais específicas para as atividades pedagógicas relacionadas ao uso do jornal, elaboradas a partir dos princípios do Desenho Universal da Aprendizagem⁵. Partindo do entendimento de que cada indivíduo possui uma variedade de habilidades, necessidades e interesses que influenciam a aprendizagem, faz-se necessário propor estratégias e recursos pedagógicos que respondam a essa pluralidade. Não se trata de uma abordagem apenas para os alunos com deficiência e/ou dificuldades de aprendizagem, nem de uma forma única e universal por meio da qual todos aprendem. Busca-se utilizar múltiplas estratégias de ensino e aprendizagem, considerando três princípios basilares:

- I. Múltiplas formas de apresentação dos conteúdos
- II. Múltiplas formas de o aluno interagir com os conteúdos
- III. Múltiplas formas de motivar e envolver os estudantes

I. Apresentação dos conteúdos

Os estudantes diferem entre si na forma como percebem e compreendem a informação dada a eles. Por exemplo, pode ser necessário apresentar os conteúdos de diferentes maneiras para alunos com deficiências sensoriais (como cegos e surdos), com dificuldades de aprendizagem (por exemplo, dislexia, deficiência intelectual), originários de diferentes culturas e falantes de outras línguas (como refugiados e imigrantes), entre outros.

Há, ainda, aqueles que mesmo sem deficiência podem acessar a informação de forma mais fácil e rápida, por meio de recursos visuais ou auditivos e não de textos escritos, por exemplo. Além disso, a aprendizagem ocorre quando múltiplas representações são utilizadas, permitindo que os estudantes façam conexões intra e entre conceitos. Não existe uma única forma de representação ideal para todas as pessoas e, por isso, é essencial promover diversas possibilidades.

O trabalho com jornal na escola procura levar os alunos a compreender como um jornal é organizado, qual é a sua função e quais são as características dos gêneros textuais de imprensa. Dar oportunidade de acesso a esse conteúdo de forma alternativa para estudantes que, em razão de deficiência ou outra condição, não consigam compreendê-lo por meio da leitura dos textos não significa abrir mão do objetivo pedagógico.

Mesmo para os estudantes cegos, que não lerão os textos como os demais, é fundamental entender a organização do conteúdo no formato impresso, para que possam fazer uma leitura crítica da mídia. Portanto, não basta oferecer os conteúdos do jornal em áudio. Providencie opções de percepção. Lembre-se que aprender é impossível se a informação não pode ser percebida pelo estudante, e isso acontece quando apresentada em formato que requer um extraordinário esforço ou ajuda. Para reduzir as barreiras à aprendizagem, é importante garantir que o conceito-chave seja igualmente percebido por todos os alunos da turma.



⁵ O desenho universal para a aprendizagem prevê objetivos, métodos, materiais e avaliações mais flexíveis e acessíveis para todos os alunos. Saiba mais em: <<http://diversa.org.br/artigos/desenho-universal-para-aprendizagem-guia-sucesso-escolar>>. Acesso em: 14 abr. 2017.

Sugestões práticas

1. Ofereça a mesma informação por meio de mais de uma modalidade (visual, auditiva e proprioceptiva).
 - VISUAL: apresente o jornal impresso e, caso seja necessário, inclua uma imagem que possa apoiar a compreensão do aluno sobre o tema tratado. Você pode pesquisar na internet, em revistas ou livros ilustrados;
 - AUDITIVA: disponibilize o conteúdo em áudio e com a descrição das imagens. Isso garantirá que os alunos cegos, ou com baixa visão, acessem a informação. Você pode usar um gravador ou mesmo um aparelho celular;
 - PROPRIOCEPTIVA: utilize cola plástica ou outro material similar sobre o jornal impresso para dar relevo às divisões entre os textos e as imagens. Com esse recurso, um aluno cego poderá compreender o tamanho do espaço e a localização destinada a cada texto no jornal.
2. Produza conteúdos complementares em diferentes formatos digitais⁶. Podem ser vídeos, imagens animadas, *podcasts*, músicas ou artigos. Ao utilizar recursos digitais, esteja atento aos seguintes aspectos:
 - Ajustes de tamanho do texto e das imagens, do volume do som e da velocidade da imagem, para que os mesmos sejam de fato acessíveis.
 - Ajustes de contraste, brilho e nitidez. Disponibilidade de legenda nos vídeos.
 - Produção de versões em LIBRAS ou o apoio de intérprete ou professor bilíngue.
3. Ofereça materiais impressos complementares. Nesse caso, esteja atento a:
 - aplicar letra em tamanho legível para os alunos com baixa visão. Uma possibilidade é disponibilizar lupas ou outros recursos de ampliação da imagem;
 - dar preferência a fotografias em vez de ilustrações;
 - evitar distratores nas imagens e textos.
4. Faça resumos ou esquemas visuais para apresentar a relação entre os conceitos-chave. Existem programas e aplicativos gratuitos de apoio à elaboração de mapas mentais. Experimente o MIND MAPR: complemento do navegador Google Chrome que dispensa a conexão com a internet⁷. Quadros, tabelas comparativas, glossários e outras formas de organizar os conteúdos ajudam os estudantes a compreender as inter-relações entre conteúdos. Lembre-se que a escrita tem uma função social. É fundamental que os estudantes possam fazer ligações entre o texto que está sendo trabalhado na escola, a sua realidade local e o contexto global.
 - Você pode produzir previamente esses recursos usando ferramentas físicas ou digitais;
 - Sugira que a turma produza esses recursos como parte do trabalho. Divida a turma em grupos e peça que realizem um programa de rádio ou de TV sobre o texto do jornal escolar que está sendo trabalhado.

Essas múltiplas representações tornarão os conteúdos acessíveis aos estudantes com alguma deficiência, além de ampliar as oportunidades para todos os demais.



⁶ A plataforma www.escoladigital.org.br disponibiliza gratuitamente diversos materiais digitais.

⁷ Disponível em: <[HTTPS://chrome.google.com/webstore/detail/mindmapr/njkiggmlihighheckmmebgogbgdmllpo](https://chrome.google.com/webstore/detail/mindmapr/njkiggmlihighheckmmebgogbgdmllpo)>. Acesso em: 29 mar. 2017.

II. Interação e expressão

Os estudantes agem e se comunicam de formas distintas. Alguns têm mais facilidade em expressar-se oralmente, enquanto outros preferem escrever. Há ainda os que usam o desenho, a fotografia, o audiovisual ou uma apresentação oral, para demonstrar o que sabem sobre determinado assunto. Todas essas estratégias são válidas e permitem que eles se apropriem dos conteúdos e que você avalie o que eles aprenderam e o que ainda precisam aprender.

Se o objetivo da atividade for o de ampliar a capacidade relacionada às habilidades de expressão escrita ou oral, como um ditado ou uma redação, ofereça distintas possibilidades de os estudantes expressarem o que sabem. Muitos alunos apresentam desempenho inferior em provas e testes escritos e padronizados devido ao nervosismo ou mesmo a dificuldades motoras que demandam deles muita energia, gerando cansaço e tirando o foco do conteúdo. Por isso, alguns testes medem a capacidade de o estudante se expressar e não de fato a sua compreensão sobre o assunto.

Considere com atenção o objetivo da atividade de avaliação e procure garantir sempre mais de uma forma de o aluno se expressar.

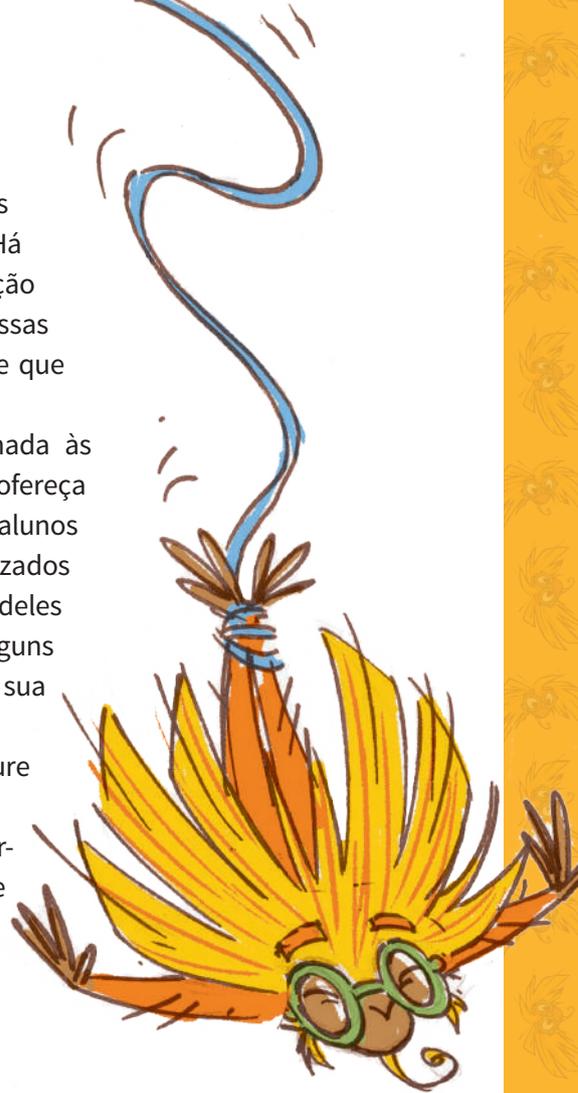
Utilize os resultados das avaliações para planejar trabalhos coletivos, formando duplas ou grupos de estudantes. É possível priorizar agrupamentos de três tipos: entre aqueles que estão num mesmo patamar em relação a determinado objetivo de aprendizagem, e que possam compartilhar uma mesma atividade de aprofundamento conceitual, entre aqueles que necessitam de atividades mais breves, ou ainda reunir alunos que demandam mais tempo para a realização de qualquer tipo de atividade.

Em outras situações, procure organizar grupos que estejam em diferentes momentos de aprendizagem, o que potencializará a troca e a aprendizagem entre pares. Nesse caso, tanto o aluno que sabe menos em relação ao tema se beneficia da oportunidade de aprender com um colega que o domina, como o aluno que está ensinando desenvolve novas habilidades para apresentar suas hipóteses e apoiar o outro na compreensão do tema. Trata-se de uma estratégia muito exitosa para ambos.

Sugestões práticas

1. O jornal em formato impresso é limitado em relação à exploração e interação física para alguns estudantes. Por isso, é importante oferecer diferentes dispositivos e recursos de tecnologia assistiva⁸, como teclados e acionadores de mouse adaptados, *joysticks*, telas sensíveis ao toque, *software* de reconhecimento de voz e gravação de áudio.
2. Permita que os estudantes se expressem de diferentes formas propondo atividades com desenho, música, dança, artes visuais, performances cênicas, áudios e/ou vídeos, apresentações para a turma, produções de texto, entre outros.
3. Há ainda muitos casos em que os estudantes necessitam trazer exemplos de sua realidade para que os conteúdos façam sentido. Procure conectar os temas do jornal ao cotidiano dos alunos, especialmente no caso daqueles com deficiência.

⁸ Recursos e Serviços que contribuem para proporcionar ou ampliar habilidades funcionais de pessoas com deficiência e, consequentemente, promover vida independente e inclusão. Veja mais em: <www.assistiva.com.br>. Acesso em: 29 mar. 2017.



4. O foco principal do trabalho com o jornal escolar é o suporte físico, mas você pode introduzir recursos que envolvam atividades de manipulação como blocos, maquetes em 3D, massa de modelar e simuladores para que os estudantes compreendam os conceitos que estão sendo trazidos no texto jornalístico. Os conteúdos do jornal podem demandar que eles compreendam alguns relacionados a outras disciplinas, como Ciências e Geografia quando o assunto é, por exemplo, corpo humano ou fenômenos naturais. Assim, você, professor, poderá aproveitar os textos do jornal para maximizar os resultados do trabalho.
5. Use as mídias sociais e ferramentas interativas da web, como fóruns de discussão, bate-papos, ferramentas de notas e ambientes virtuais de aprendizagem, por exemplo o *moodle* para estimular as trocas e a participação dos estudantes fora do espaço escolar. Alguns sentirão necessidade de retomar certos assuntos ou de solicitar esclarecimentos sobre determinados temas. Abra esses espaços para ampliar o tempo de envolvimento dos seus estudantes com os conteúdos do jornal.
6. Ofereça corretores de palavras, verificadores de gramática, *softwares* de previsão de palavras, frases de início para textos, etc., a fim de ajudar a disparar processos narrativos para os alunos que têm muita dificuldade na área de linguagem. Sabemos que esse é um dos objetivos do uso do jornal na escola como recurso pedagógico, mas é preciso propor alternativas para que os estudantes que ainda não dominam bem esses componentes participem das atividades propostas com a turma. Vá reduzindo esses apoios de acordo com o progresso em relação aos objetivos, criando novos desafios para os alunos em relação aos conteúdos conceituais e às habilidades de comunicação e linguagem.
7. Ofereça blocos de desenho geométricos, papéis pré-formatados ou com pautas maiores, que permitam que estudantes com dificuldade motora possam se expressar graficamente.
8. Ofereça ferramentas de mapeamento de conceitos para produção de mapas mentais, auxílio a desenho e notações matemáticas, manipuladores matemáticos e outros aplicativos que sirvam como apoio para a expressão dos estudantes.
9. Ofereça organizadores externos, modelos para coleta de dados e organização de informações e listas de verificação que ajudem a organizar a expressão dos estudantes.



III. Motivação e engajamento

A aprendizagem demanda interesse pelo que será aprendido. Aprendemos aquilo que mobiliza nossa atenção. Os estudantes têm interesses distintos e se engajam de maneiras variadas, ora mais ora menos intensamente. Pense em uma diversidade de formas para motivar o engajamento dos seus alunos. Aqueles com dificuldades de expressão oral, por exemplo, se interessarão menos por um seminário ou por um jogral.

Ofereça a todos várias possibilidades de participar. Os conteúdos apresentados também poderão envolver mais ou menos os estudantes, se fizerem sentido ou estiverem conectados a temas do seu interesse. Outro ponto importante está relacionado à atenção.

Percebemos cada vez mais que os alunos têm apresentado dificuldade em se concentrar e manter o foco por longos períodos, e isso se agrava quando os conteúdos trabalhados não fazem sentido para eles. Planejar múltiplas formas de recrutar e de manter o interesse e a atenção ao longo da aula e do ano letivo está entre os principais desafios da escola atualmente.



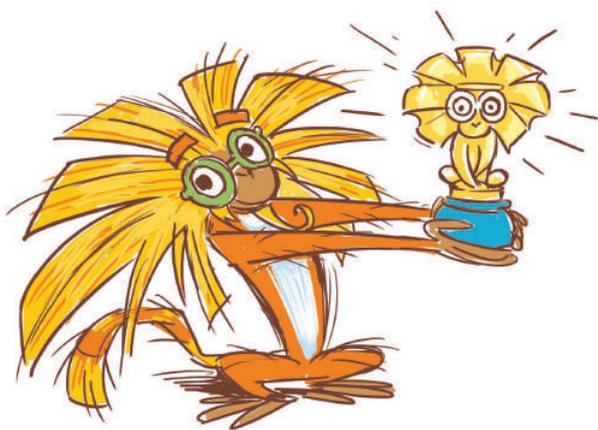
Sugestões práticas

1. Uma boa estratégia para mobilizar o interesse dos estudantes pelo assunto do texto do jornal que será trabalhado na sala de aula é envolvê-los nessa escolha. Esta atividade permitirá que você perceba os temas que mais mobilizam e aqueles que precisam de um “gancho” para serem introduzidos.
2. Também é interessante pensar em conexões entre assuntos que geraram interesse no grupo, sugerindo que eles trabalhem mais de um conteúdo em subgrupos e depois apresentem para os demais. O professor, nesse caso, poderá alinhar as conexões entre os diversos grupos, mostrando que muitos textos veiculados em um mesmo período estão conectados por temas transversais como as estações do ano, a proximidade com eventos e datas comemorativas ou de grande relevância, entre outros.
3. Disponibilize mais de uma ferramenta para o grupo trabalhar, garantindo que todos possam se envolver ativamente. Por exemplo, alguns estudantes podem ser autorizados a usar calculadora ou consultar tabelas e livros. Nem sempre todos estarão em um mesmo nível de aprendizagem e desenvolvimento e os apoios devem ser disponibilizados a partir dessa análise individualizada. Mas esteja atento também a habilidades que precisam ser desenvolvidas e introduza alguns desafios com esse objetivo.
4. Você pode sugerir que para algumas atividades matemáticas mais simples de compreensão de um conceito não sejam utilizados esses apoios. Esteja atento às oportunidades para uma abordagem interdisciplinar. Um texto do jornal que introduza o assunto de fuso horário pode ser a oportunidade para se exercitar conhecimentos e habilidades relacionados à Matemática, por exemplo. Conteúdos relacionados ao uso de agrotóxicos ou ao aumento da ocorrência de determinadas doenças ou agravos de saúde também permitem a exploração de habilidades de distintas áreas do conhecimento.

5. Varie a complexidade das tarefas exigidas de acordo com as necessidades dos estudantes e também o tempo disponível para que sejam realizadas. Há estudantes que precisam de mais tempo e outros que são bastante rápidos. Considere isso ao planejar a atividade, garantindo que não falte tempo a quem necessita, e que aqueles que terminarem antes sejam envolvidos em outra tarefa para não ficarem entediados ou buscando a atenção dos colegas. Uma boa estratégia é planejar as atividades de forma fracionada. Isso garantirá que todos possam diversificar suas tarefas e se manter engajados. Atividades muito longas tendem a provocar dispersão, em especial naqueles que possuem um tempo de atenção reduzido.
6. Envolver os estudantes na definição das suas metas e objetivos em relação à atividade que será realizada, em especial os adolescentes e os jovens. O autoconhecimento é uma ferramenta essencial para a conquista da autonomia acadêmica. Pergunte aos alunos o que eles gostariam de aprender, o que acham que já dominam e como podem avançar em relação aos seus desafios. Quanto mais claro ficarem para os alunos as estratégias que deverão ser utilizadas, mais a turma se sentirá atendida em suas necessidades.
7. Apresente a cada estudante suas metas de diferentes maneiras e permita que eles acompanhem seu progresso. Isso pode ser feito com apoio de uma planilha, um gráfico ou um quadro onde ele possa colar adesivos ou imagens com velcro sempre que realizar determinada atividade. A visualização das metas de múltiplas formas ajuda na plena compreensão das mesmas.
8. Planeje sempre que possível atividades que envolvam a participação ativa, exploração e experimentação. Você pode sugerir que, além de usar os programas digitais de edição de texto e diagramação, eles reproduzam um antigo tipógrafo com carimbos e tintas para produzir as letras, por exemplo. O mesmo pode ser feito em relação à fotografia analógica e digital. A exploração de diferentes suportes e tecnologias promove o conhecimento por meio de outros sentidos. Dificilmente esquecemos aquilo que experimentamos com o corpo e aquilo que nos emociona.
9. Esteja atento à criação de um ambiente seguro para os alunos que tenham dificuldades em lidar com mudanças e novidades. Antes de iniciar a atividade planeje bem a rotina e a sequência de tarefas. Introduza elementos de organização externa, como calendários, relógios e quadros com textos e imagens que apresentam de forma clara a rotina e o planejamento do dia ou do projeto, caso ele se estenda por mais de um dia. Comunique sempre aos estudantes no início do dia e antes de cada atividade o que será feito. Incorpore, se necessário, alarmes sonoros ou visuais para introduzir uma transição entre as atividades. Pode ser uma buzina, uma música ou uma batida de palmas, uma luz ou outro tipo de alarme antes das transições.



10. Varie o nível de estimulação sensorial. Alguns estudantes são especialmente sensíveis a barulhos, movimentos ou cheiros e podem ter o impulso de sair desses ambientes por se sentirem invadidos de forma insuportável por eles. Planeje as atividades de forma que elas possam ocorrer em mais de um local com níveis distintos de estímulo ou mesmo algumas atividades mais silenciosas e outras mais barulhentas. Esteja atento à forma como cada um vai reagir aos estímulos para modular o ambiente ou realocar um grupo. Crie também alguns intervalos que possam ser utilizados, em especial pelos estudantes que sintam a necessidade sensorial de andar um pouco entre as atividades ou mudar de ambiente. Você pode sugerir aos que tenham essas características que se dirijam a outro lugar da escola, como a biblioteca ou a sala de informática para buscar algum recurso ou, ainda, que vão tomar água e voltar em alguns minutos. Para muitas pessoas esse tipo de quebra é especialmente renovador das energias e da capacidade de foco e de atenção.
11. Não compare o rendimento dos estudantes entre si. Enfatize uma abordagem processual que considere o avanço de cada um em relação aos seus objetivos e ao esforço dedicado à tarefa.
12. Estimule a aprendizagem colaborativa e a cooperação entre os estudantes. Programas de tutoria e monitoria entre os alunos são excelentes estratégias de engajamento. Elas servem tanto para objetivos acadêmicos quanto para os comportamentais. É importante que estudantes mais imaturos possam conviver com outros que já desenvolveram habilidades de autorregulação, em especial em relação aos aspectos emocionais e de controle da agressividade. Modelos positivos são muito importantes para servirem de guia para estudantes que apresentam desafios comportamentais.



Conclusão

Esperamos que este guia lhe auxilie para o uso do jornal na escola, incluindo todos os estudantes nas atividades. Sabemos que a inclusão introduz grandes desafios, mas acreditamos que professores bem orientados são capazes de ensinar a todos e a cada um dos nossos estudantes. Escolas preparadas são aquelas que promovem uma cultura de respeito à diversidade, de tolerância e de solidariedade. Esse é o único ambiente onde uma inclusão efetiva é possível!

Exemplos de como adaptar atividades para alunos de inclusão

Informações em formatos visual, auditivo e proprioceptivo

VISUAL

- Utilize papéis coloridos para que os alunos possam perceber visualmente a estrutura das notícias no jornal. Com esse recurso, um aluno compreenderá o tamanho do espaço e a localização destinada a cada matéria no jornal.



Fonte: Foto - eLABorando

AUDITIVO

- Junto com sua turma monte uma rádio e transmita as notícias do jornal que está sendo trabalhado de modo impresso.
- Demonstre como a hierarquia das informação são diferentes em cada mídia.
- Explore os recursos auditivos.



Fonte: Karina Padiã, Revista Gestão Escolar. Disponível em: <<http://emeifmozartpinto.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 14 abr. 2017.

PROPRIOCEPTIVO

- Utilize cola plástica ou outro material similar sobre o jornal impresso para dar relevo às divisões entre as matérias e as imagens. Com esse recurso, um aluno poderá compreender o tamanho do espaço e a localização destinada a cada matéria no jornal.



Fonte: Foto - eLABorando

Conteúdos complementares em formato digital



Fonte: 2010 © Pindorama Filmes. Todos os direitos reservados Desenvolvido por Vento Estudio. Disponível em: <<http://www.umpedeque.com.br/arvore.php?id=694>>. Acesso em: 14 abr. 2017.

Material impresso complementar



istock-photos

TUG



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione.

[DETAILS...](#)

LIFT



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione.

[DETAILS...](#)

TRUCK



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione.

[DETAILS...](#)

AIR



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione.

[DETAILS...](#)



Resumos e esquemas visuais



HEALTHY FOOD

VITAMINS, MINERALS AND SUPPLEMENTS

WHITE	YELLOW	RED	PURPLE	GREEN
Immune system Protection of stomach Low cholesterol Healthy heart Healthy gut	Low cholesterol Healthy heart Healthy joints Eye protection Preventing cancer	Healthy heart Healthy blood vessels Skin protection Cellular rejuvenation Preventing cancer	Healthy heart Healthy blood vessels Improve your memory Cellular rejuvenation Protecting of the urogenital system	Protection of stomach Healthy bones Eye protection Immune system Preventing cancer

istockphotos

Interação e expressão

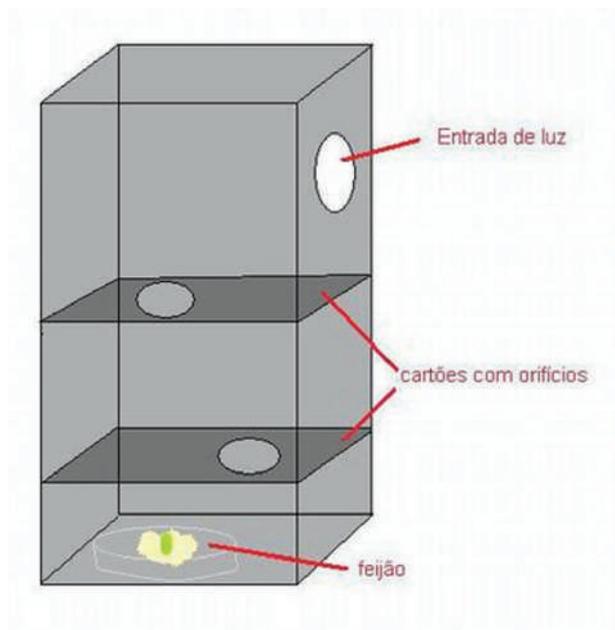
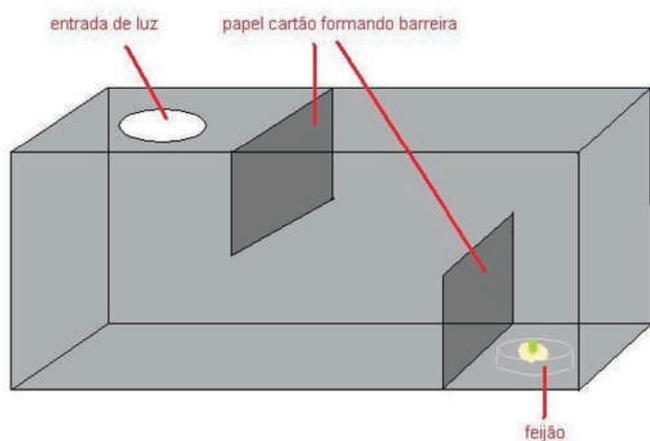
Tirinhas



Copyright © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Interação e expressão

Tutorial



Fonte: SERT, Maria Aparecida, KERN, Kátia Aparecida Pereira e CORTEZ, Elimaida Mayo.
PRÁTICAS DE LABORATÓRIO
EXPERIMENTO PARA OBSERVAÇÃO DE FOTOTROPISMO EM PLANTAS DE BEIJO (*Impatiens* sp) E FEIJÃO
(*Phaseolus vulgaris*). Disponível em:
<http://www.pec.uem.br/pec_uem/revistas/arqmudi/volume_10/numero_03/5-SERT-et al.pdf>.
Acesso em: 14 abr. 2017.

Interação e expressão

Cenário/expressão visual



istockphotos

Interação e expressão

The image shows the cover of the newspaper 'JOÇA', issue No. 22. The title 'JOÇA' is written in large, green, bubbly letters. Below the title, there are several headlines and illustrations. One headline reads 'DADOS HISTÓRICOS DA QUINZENA' with sub-points about the 1964 military coup, the 1968 Olympics, and the 1984 election. Another headline says 'VIDA DURA: PORCOS TOMAM SOL E NADAM NAS BAHAMAS'. A third headline reads 'MUDANÇAS DO CLIMA AUMENTAM A TURBULÊNCIA NOS VOZOS'. At the bottom, a headline states 'Rio de Janeiro é uma das cidades mais sujas do mundo'. The cover also features a cartoon illustration of a boy and a pig, and a drawing of a trash can. The text 'O ÚNICO JORNAL PARA QUEM TEM DE 7 A 12 ANOS' is prominently displayed. There are also some small logos and a barcode on the right side.

Fonte: A Língua de Sinais feito por eLABorando.
Ilustração retirada da Edição 22, Jornal Joca.

Contextualização

Feira ambiental no bairro



Getty Images/iStockphoto

Horta na escola



Getty Images/iStockphoto

Manipulação física



Getty Images/iStockphoto



Getty Images/iStockphoto



Mídias sociais e ferramentas web interativas



Desenvolvido por um grupo de pesquisadores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), o aplicativo "Projeto Verde" tem como objetivo a proteção, o mapeamento e a documentação de árvores do seu conhecimento.

O app funciona em duas categorias: local e global. A primeira é destinada a sua própria documentação e mapeamento. O global tem o objetivo de compartilhar o seu conhecimento de árvores no local, podendo ser documentado com fotos e descrições a sua escolha.

O aplicativo foi desenvolvido em dois meses. De acordo com Ramirilo Lima, um dos idealizadores do projeto, o principal objetivo do programa é de proteger a flora. "Por exemplo: você conhece carnaúbas perto de você, você tira foto, faz uma descrição, coloca o lugar (com a ajuda de um mapa) e manda para outras pessoas para que ela esteja catalogada, assim, se alguma obra for feita naquele lugar e essa árvore estiver ameaçada além de estar catalogada e temos a possibilidade de denúncias ambientais por meio do nosso app", destaca.

Outra possibilidade que o "Projeto Verde" permite é a de denunciar crimes ambientais, documentá-los com fotos, data e descrição. Além disso, o aplicativo possui uma seção com algumas árvores catalogadas e informações sobre flores, frutos e folhas, também com fotos ilustrativas das espécies.

Fonte: Foto - Reprodução do Aplicativo. Disponível em: <goo.gl/Mx6pR1>. Acesso em: 14 abr. 2017.

Disparadores de processos narrativos

Normas de entrevistas

Fases da entrevista (Narrativa)	Regras para entrevista
Preparação	Exploração do campo Formulação de questões pertinentes
Iniciação	Formulação do tópico inicial para narração Emprego de auxiliares visuais (opcional)
Narração central	Não interromper Somente encorajamento não verbal ou paralinguístico para continuar a narração
Fase de perguntas	Não dar opinião ou fazer perguntas sobre atitudes. Não discutir sobre opiniões
Fala conclusiva	Parar de gravar Fazer anotações imediatamente

Fonte: Imagem eLABorando

Disparadores de processos narrativos

Gêneros textuais (Quadrinhos)



Copyright PepperScraps.com



Disponível em: <<http://amorpelaprofisso.blogspot.com.br/search?updated-max=2013-08-20T15:23:00-07:00&max-results=4&start=38&by-date=false>>. Acesso em: 14 abr. 2017.

Disparadores de processos narrativos

Gêneros textuais (Receita)

Bolo Pudim de Chocolate

INGREDIENTES

- Óleo para untar
- ½ lata de leite condensado
- ½ xícara (chá) de leite
- 2 ovos
- 1 colher (sopa) de chocolate em pó
- ½ pacote de mistura para bolo
- 75ml de leite
- 1 ovo
- 1 colher (café) de fermento em pó

Calda:

- 1 colher (sopa) de margarina ou manteiga
- 8 colheres (sopa) de leite
- 8 colheres (sopa) de açúcar
- 2 colheres (sopa) de chocolate em pó
- Raspas de chocolate e morangos para decorar em pó

POSTADO POR: www.docescomreceitas.blogspot.com

PREPARO

Unte a fôrma com óleo e reserve. Bata no liquidificador o leite condensado, o leite, os ovos e o chocolate em pó. Bata a metade da caixa da mistura para bolo com os outros ingredientes. Coloque a mistura do liquidificador na fôrma e, delicadamente, a massa de bolo por cima. Leve ao microondas por 10 a 12 minutos na potência média. Deixe esfriar, vire em um prato. Prepare a calda misturando todos os ingredientes num refratário e leve ao microondas por 2 minutos na potência alta. Despeje sobre o bolo e decore com raspas de chocolate e morangos.



30 minutos 333,50 kcal 6 porções Fácil

Cozinhando Forno • Fogão & Microondas 19

Disponível em: <<http://docescomreceitas.blogspot.com.br/2010/12/bolo-pudim-de-chocolate.html>>.

Acesso em: 14 abr. 2017.

Disparadores de processos narrativos

Gêneros textuais (Notícia)

Estrutura editorial do jornal



JOCA
O JORNAL DA CRIANÇA

Celeiras DEBENTEM: Aquecimento global está acelerado!

Playcenter fecha portas
Autômatas sem motoristas

Saúde, Brasil!
O Brasil está mal de saúde. É foi o próprio governo brasileiro quem disse isso: só 1,9% da população têm médicos, ambulatórios e hospitais públicos suficientes para atender a população.

A floresta mais ameaçada do Brasil!
O Brasil possui seis biomas: Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Pantanal e Pampa. O mais ameaçado de todos é a Mata Atlântica, que foi intensamente ocupada por pessoas e atividades como a agricultura. Muita já foi desmatada e, hoje, restam apenas 7,5% da vegetação original.

Uma menina no terremoto
Em 12 de janeiro de 2010 um forte terremoto destruiu a casa de Cynthia Bourat, em Port au Prince, capital do Haiti. Alguns dias depois, eles se mudaram para um acampamento na igreja onde os pais dela se conheceram. Cynthia dorme no chão da barraca há dois anos com seus pais. Assim como ela, muitos haitianos não reconstruíram suas casas. Há quase meio milhão de pessoas em acampamentos.

Canal bom pra cachorro!
Para os cachorros não ficarem tristes e sozinhos em casa, foi lançado nos Estados Unidos o DogTV, um canal de televisão da Time Warner 24 horas dedicado aos cães. O canal tem episódios que atraem os bichinhos, como passeios de carro, corre-corre no parque, bolas quicando e cães cochilando.

Filme Chasing Ice prova que o clima está mudando
James Balog é um fotógrafo premiado. Em 2005, ele foi escalado pela National Geographic para ir ao Ártico fotografar tudo o que provasse que o clima está mudando no planeta. Balog não acreditou que conseguiria mostrar algo, achava bobagem essa história de aquecimento global. Chegando lá, viu que estava errado. Ele ficou tão impressionado que quis conscientizar a população do mundo de que as geleiras da região estavam mudando. E muito! Foi aí que teve a ideia de gravar Chasing Ice (Perseguindo o Gelo).



JOCA
O único jornal para jovens e crianças

Nº89
14/2/2017 a 5/3/2017

NOTÍCIAS FALSAS NA INTERNET VIRAM UM PROBLEMA MUNDIAL

70%

Manchete

Chamada

Cabeçalho

Foto

CADERNO MEIA PAUTA

REGISTRO DE ATIVIDADES

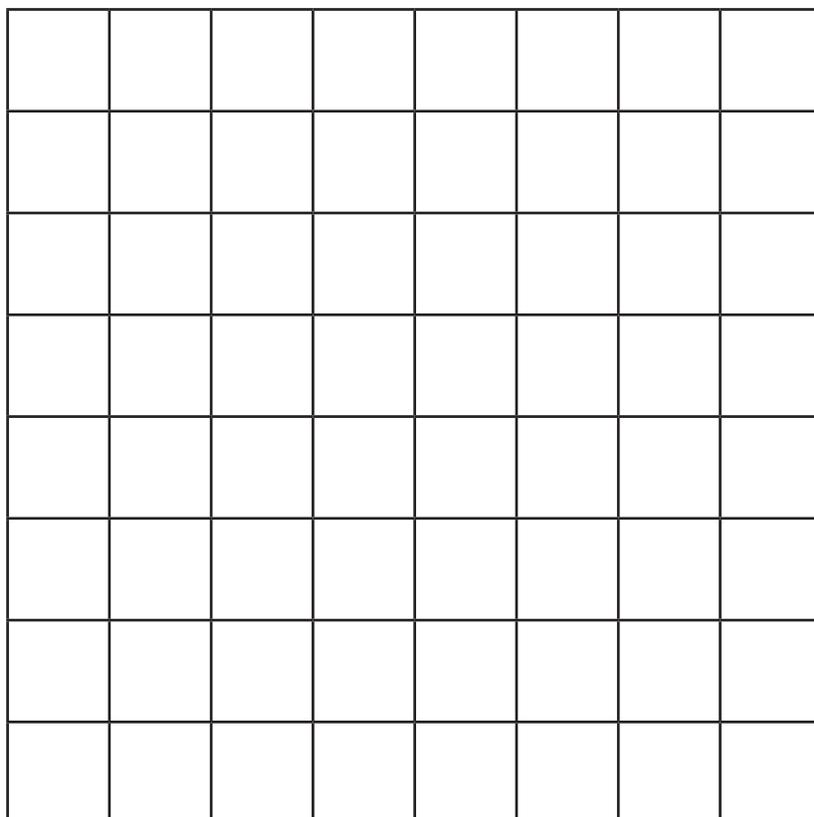
ILUSTRAÇÃO

BLOCOS E CADERNOS ADAPTADOS

Blocos e cadernos adaptados



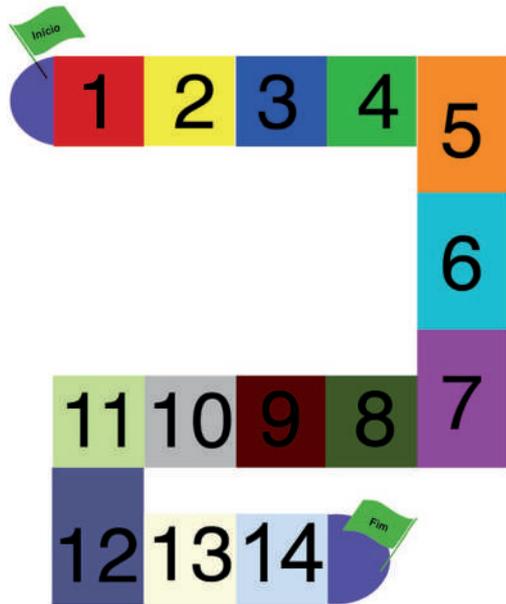
Fonte: Foto eLABorando



Fonte: Imagem eLABorando

Motivação e engajamento

Etapas da aprendizagem



Fonte: Imagem eLABorando

Rotina e a sequência de tarefas

Escolha uma matéria

Tempo total: 1h30m

1 hora: leitura

1 hora: resumo

1 hora: exercício

15 minutos de intervalo

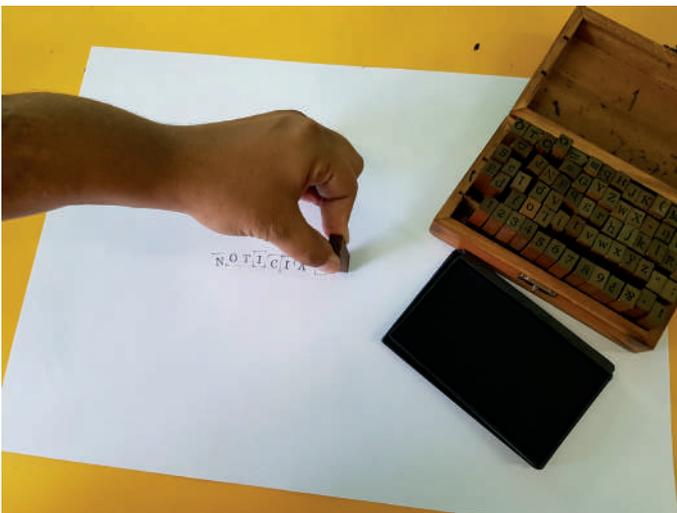


Escolha outra matéria

Fonte: Imagem eLABorando

Outros

Jornal: impressão por tipos móveis



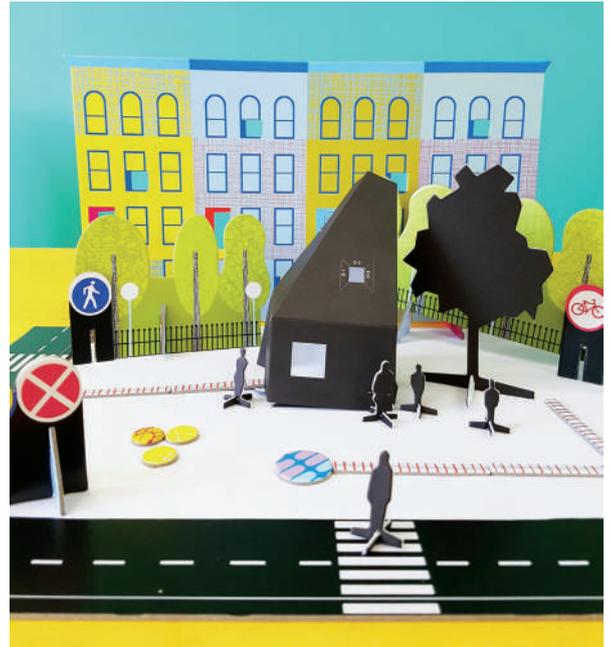
Fonte: Foto eLABorando

Outros

Livro: construção de maquete da cidade/bairro



Fonte: Foto eLABorando



Fonte: Foto eLABorando

Tipografia



Fonte: Foto eLABorando

Outros

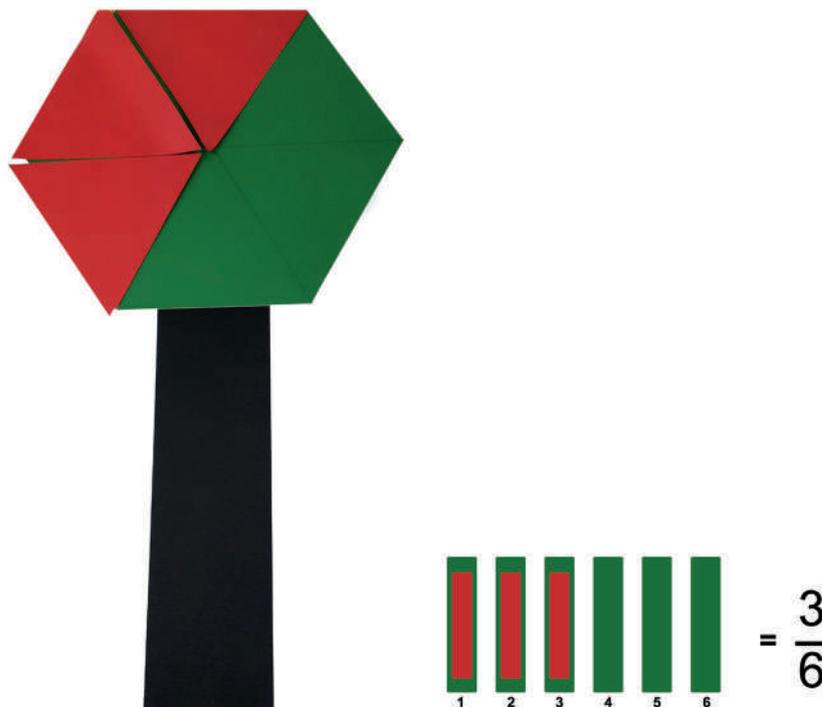
Classificação com pistas visuais



Fonte: Foto eLABorando

Outros

Matemática com material concreto - lógico



Fonte: Foto eLABorando

IX. Portal do Joca: Área do Aluno e Área do Professor

Área do aluno

COLECIONÁVEIS

No *Joca* impresso uma seção especial aprofunda o tema de um texto, com o uso de imagens e infográficos. Essa editoria foi criada para o aluno colecionar e consultar sempre que necessário.



CRIE SEU JORNAL

Ferramenta exclusiva e de fácil uso e compreensão para criar e imprimir um jornal.

ESCOLHA A CAPA DO SEU JORNAL

Nome do jornal	IMPRESSO JORNAL	Nome do jornal
Título da matéria 2	Título da matéria 1	Título da matéria 1
Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico
Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico
Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico
Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico	Trabalho acadêmico

TV Joca

Um telejornal com vídeos divertidos com textos do *Joca* impresso.



27 de setembro de 2016
TV Joca - Limpadores de Ouvido e Cotonetes



ENQUETE DA SEMANA

No Portal, perguntas sobre temas atuais que instigam a participação dos leitores.

De acordo com a matéria "Brasileiros fazem doações", do Joca 83, qual é o país que mais doa no mundo? Obs: os cinco primeiros leitores a acertarem a enquete vão ganhar um caderno exclusivo do Joca!

Mianmar
 Estados Unidos
 Canadá

VOTE

NOTÍCIAS EM INGLÊS

Textos traduzidos para o idioma inglês, com diferentes níveis de compreensão.



ICE BUCKET YIELDS RESULTS
5 DE OUTUBRO DE 2016 2 COMENTÁRIOS
In 2014, the Ice Bucket Challenge, which challenged people to pour buckets of ice-cold water over their heads and donate (...)



HAPPY LETTERS
6 DE OUTUBRO DE 2016 1 RESPOSTA
After 27-year-old Brazilian Marianna Teixeira moved to Berlin, she started writing letters to her grandmother in Alagoas. A er she (...)

EDIÇÕES IMPRESSAS

Faça o download e visualize em todos os dispositivos.



ED.87 | 17/11/2016



ED.86 | 31/10/2016



ED.85 | 10/10/2016

E VOCÊ? O QUE PENSA?

Todos os textos do *Joca* Online podem ser comentados pelos leitores. Neste espaço o aluno pode visualizar as notícias mais mencionadas e ser direcionado a elas.

- Prof_villares Em **Ataque Químico Deixa Dezenas De Mortos Na Síria**
- EMEF Prof. Laerte José Dos Santos Em **Greve Geral Na Argentina**
- Prof_villares Em **No Aniversário De 6 Anos Da Guerra Na Síria, Artistas E Crianças Pedem Paz No Corcovado**



POR DENTRO DO *Joca*



Aprender a ler e a escrever é um processo que se prolonga por toda a vida. A leitura e a escrita devem permear todo o currículo. A leitura jornalística é uma importante forma de incluir o aluno no debate social, colocando-o em contato com o seu próprio universo, sem privá-lo do direito de saber o que se passa a seu redor.



A Magia de Ler, preocupada com a formação do leitor crítico, propõe uma estratégia inovadora para o letramento de jovens entre 7 e 14 anos: o *Joca* (Jornal das Crianças).



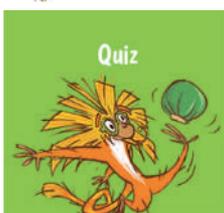
A formação do aluno como cidadão pode estar em sua vida acadêmica, desde as séries iniciais do Ensino Fundamental, a partir da determinação de objetivos específicos para cada fase de desenvolvimento do estudante.

O *Joca* está alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e traz para o debate referências curriculares, garantindo aos alunos conteúdos essenciais.

Joca NA SALA DE AULA



As atividades dessa área contribuem para desenvolver o gosto pela leitura do jornal, inserindo-o no dia a dia do aluno, explorando e aprofundando as estratégias de leitura nas diferentes etapas do desenvolvimento do leitor. Observar títulos, identificar a ideia central, visualizar cenários, relacionar imagens, comparar informações, fazer inferências, analisar notícias, recontar em suas próprias palavras e elaborar opiniões são algumas das habilidades a serem aprofundadas durante a leitura do *Joca* a cada quinzena.



O *Quiz* permite ao aluno aperfeiçoar suas habilidades leitoras. A cada edição do *Joca* são elaborados itens de avaliação baseados nas competências e habilidades de leitura do Saeb/Prova Brasil.



O encarte pedagógico é um material complementar em todas as áreas do conhecimento (Português, Matemática, Ciências Humanas e da Natureza), para auxiliar a trabalhar de maneira interdisciplinar.

VÍDEOS



JOCA NA ESCOLA EP07 – RESENHA (leia mais...)



JOCA NA ESCOLA EP06 – ENTREVISTA (leia mais...)



JOCA NA ESCOLA EP05 – COMPREENÇÃO DO TEXTO (leia mais...)



JOCA NA ESCOLA EP04 – CRESCENDO COM O JOCA (leia mais...)

CRIE SEU QUIZ

Além dos Quizzes elaborados por nossa equipe, você pode desenvolver as suas próprias questões usando a ferramenta ao lado. Após finalizar, imprima ou salve.

Professor, crie um quiz!

Título do Quiz

Pergunta

Alternativa 1

Alternativa 2

Alternativa 3

Alternativa 4

Uso geral

Busca



Ex.: Política



BUSCA POR POLITICA



Pesquisa diz que 49% concorda com Trump

1 DE FEVEREIRO DE 2017
NENHUM COMENTÁRIO

Os americanos estão divididos em relação às novas políticas do presidente Donald Trump, que bloqueou a entrada de imigrantes e...



Aleppo, na Síria, antes e depois da guerra

23 DE DEZEMBRO DE 2016
NENHUM COMENTÁRIO

A cidade de Aleppo, a maior da Síria, já foi muito próspera. Porém, com guerra na Síria que já dura (...)



Por que a educação brasileira vai mal em

14 DE DEZEMBRO DE 2016
NENHUM COMENTÁRIO

Com informações do UOL Dados divulgados nesta terça-feira (6) sobre o desempenho de estudantes brasileiros em ciências, leitura e...



Como explicar uma notícia de jornal para

07 DE MARÇO DE 2017
NENHUM COMENTÁRIO

O mundo está bem assustador para criar filhos: basta uma notícia de jornal com cenas chocantes de violência para traumatizar os...



Booktubers: como o YouTube pode fazer

18 DE DEZEMBRO DE 2016
NENHUM COMENTÁRIO

Os booktubers, pessoas que produzem vídeos sobre livros, vêm revolucionando o Youtube. Em um ambiente geralmente associado ao...



Renan continua presidente do Senado

4 DE DEZEMBRO DE 2016
NENHUM COMENTÁRIO

Um julgamento feito pelos Ministros do Supremo Tribunal Federal manteve Renan Calheiros, na presidência do Senado. Ele...

Ferramenta: O *Joca* possui uma ferramenta de busca para os leitores encontrarem facilmente os textos sobre um tema.

COMENTÁRIOS:

Abaixo de cada texto, os leitores podem comentar, dar suas opiniões e sugestões. O *Jornal Joca* responde todas as questões.

Escreva um comentário...

ENVIAR



Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares traz sequências didáticas de trabalho contínuo e a elaboração de um jornal da escola como sugestão de produto final. A ênfase é o jornal *Joca* – dirigido a jovens e crianças – e, por meio dele, a leitura de mundo e o princípio unificador do conhecimento em torno do indivíduo, valorizando o seu cotidiano, a sua experiência de vida, a singularidade, o entorno e o acaso, entre outras categorias.

O professor é conduzido para que sua atuação esteja em consonância com as competências e habilidades a serem atingidas em cada ano, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Como complemento o guia *Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender* aborda o tema da inclusão de alunos com deficiência, altas habilidades e dificuldades de aprendizagem na escola e propõe sugestões práticas de trabalho para a sala de aula. Acreditando que todos os estudantes, independentemente de sua condição, devem estudar juntos em escolas regulares, são propostas estratégias de promoção de aprendizagem para todos por meio da mediação entre pares em um contexto inclusivo.

